

PROGRAM LIVING FORA 26. 4. 2022

TÉMA: DIALOG KOMFORTU S ASKEZÍ

10.00–10.30

ARCHITEKTONY A STROJE: VÝSTAVA JAROSLAVA RÓNY

Účastníci Living Fora mohou ještě před jeho zahájením navštívit výstavu Architektovy a stroje, která představuje málo známou polohu umělcovy tvorby. V souboru plastik ztvárňuje Jaroslav Róna fantaskní architekturu archaickou, mytologickou, orwellovskou i futuristickou.

10.30–10.45

ZAHÁJENÍ LIVING FORA

10.45–11.10

ARCHITEKT V ROLI SOCIÁLNÍHO AGENTA

(tlumočeno)

Podtitul:

Finalisté ceny Miese van der Rohe zkoumají potřeby bydlení v různých fázích života. Navrhují scénáře kvalitního kolektivního bydlení a struktury městského prostoru, aby tak sledovali myšlenku, která staví jednotlivce do centra dění a architekta do role sociálního agenta.

Za bytový dům „85 Viviendas sociales en Cornellà“ získali kromě výše zmíněné nominace také nespočet dalších mezinárodních ocenění.

Přednáší:

architekti **Marta Peris a José Toral**, Španělsko.

PERIS +TORAL ARQUITECTES

11.10–11.30

10 PODOB

ZRCADLENÍ REALITY

Podtitul:

Ceny tohoto ročníku soutěže Interiér roku představuje deset výjimečných světelných objektů, které podle slov jejich autora Václava Mlynáře zrcadlí okolní interiér, oblými křivkami ho deformují a vytvářejí tak novou překvapivou realitu.

Posouvat hranice viditelné reality se však Václavu Mlynářovi daří také z pozice kreativního ředitele sklárny BOMMA, a to někdy dokonce v rámci vzniku svítidla navrhovaného na míru konkrétnímu projektu.

Přednáší:

designéři **Václav Mlynář a Ota Svoboda**, Česká republika

BOMMA

11.30–11.50

DESIGN JAKO NÁSTROJ DIALOGU

Podtitul:

"Forma už dlouho nesleduje funkci a jsme přesvědčeni, že v dnešním světě konzumu bychom se měli začít ubírat cestou redukce v duchu okřídleného hesla Miese van der Rohe:

Méně je více" říkají letošní designéři Roman Vrtiška a Vladimír Žák. Rozhodli se konfrontovat designové ikony a produkty sériové výroby s vlastní tvorbou.

Přednáší:

letošní absolutní vítězové Czech Grand Design
designéři **Roman Vrtiška** a **Vladimír Žák**, Česká republika
za RAVAK

11.50–12.20

PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje již tradičně hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015 **CAFÉ ZÁHORSKÝ** navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem Záhorským.

12.20–12.40

**TŘETÍ VÝZVA DESIGNÉRA
(TĚSNĚ PŘED VÝVRTKOU)**

Podtitul:

Největší výzvou pro designéra je prý židle, jízdní kolo, dveře a vývrtka. Návrh vývrtky Petra Novagua teprve čeká. S ostatním se už vypořádal. Dveře sice zbavil kliky, ale jako by na oplátku jim přidal řadu jiných kvalit. Už jejich současná podoba nabízí architektům zajímavé možnosti. Přesto svůj návrh autor ještě v mnohém rozvinul.

Přednáší:

designér **Petr Novague**, Česká republika
za SAPELI

12.40–13.05

**ODHALENÍ
TOTÁLNÍ NAHOTY SVĚTLA**

(tlumočeno)

Podtitul:

„Není to tak dávno, co jsem byl posedlý deskami s plochými spoji, protože jsou tak tenké a světelně účinné“ řekl známý designér Tom Dixon. A dodal „Na spolupráci s Walterem Norzem jsme se dohodli vysoko v horách v Innsbrucku a rychle jsme se shodli na potřebě odhalit podstatu světla v jeho totální nahotě“.
Tak nějak vznikla kolekce svítidel určená mj. pro módní obchody.

Přednáší:

Walter Norz, Rakousko
PROLICHT

13.05–13.25

**DECHBEROUCÍ VÝHLED
Z GRAND PARK HOTELU V ROVINJI**

Podtitul:

Luxus hotelů už dávno neurčují zlaté kliky a plyšové koberce. Architekti se studia 3LHD využili speciální patnáctimetrové sklo, aby dosáhli neuvěřitelného výhledu z restaurace.
Jak skla v hotelu, restauraci nebo kavárně přispívají k pocitu komfortu?

Přednáší:

Klára Soukupová, Česká republika
AGC FLAT GLASS CZECH

13:25–14.30

PAUZA NA OBĚD PODÁVANÝ NA TERASE (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje hlavní vítěz soutěže Interiér roku 2015 **CAFÉ ZÁHORSKÝ** navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem Záhorským. Café Záhorský v pražské Eliášově ulici v Dejvicích v den Living Fora raději nehledejte. „Teleportuje“ se do budovy DOX.

14:30–14.55

**RE: UKRAJINA
MODULÁRNÍ MĚSTO**

(tlumočeno)

Podtitul:

Ukrajinské architektonické studio Balbek Bureau analyzovalo uprchlické osady po celém světě, aby vytvořilo plán poskytující útočiště lidem, z nichž se během války stali bezdomovci.

Vznikl projekt modulárních měst, z nichž každé pojme až 8 000 uprchlíků. Architekti v současné době jednají s úřady i soukromými investory, aby zajistili financování, ale doufají, že brzy budou moci na západní Ukrajině začít stavět.

Přednáší:

Borys Dorogov, Ukrajina
BALBEK BUREAU

14.55–15.20

**UNIKÁTNÍ INTERIÉR?
KOKTEJL KREATIVITY A DŘEVA!**

(tlumočeno)

Podtitul:

Architekt a designér Emanuelle Missaglia je v rodině už třetí generací, která se zabývá kreativním zpracováním dřeva. Autor interiérů od Milána přes Berlín, Londýn až po Dubaj ovlivnil design značek jako Porada, Reflex nebo Foglie d' Oro. Stále však v oblasti využití dřeva hledá, zkoumá, ale také nachází nové a nečekané možnosti.

Přednáší:

architekt **Emanuelle Missaglia**, Itálie
za VALEN & MASAR

15:20–15.45

**LÉČBA CIVILIZAČNÍCH BOLESTÍ METROPOLÍ
MÁ POZITIVNÍ BUDOUCNOST**

(tlumočeno)

Podtitul:

Architekt Alan Crawford ve svých projektech obvykle čelí výzvě, jak se vypořádat s většinou civilizačních bolestí a problémů světových metropolí, a to včetně svého působiště, tedy Londýna.

Nastiňuje mnoho možných řešení a zůstává kreativním romantikem a věčným optimistou. Jeho studio Crawford Partnership bylo i díky svým inovativním přístupům zařazeno do WALLPAPER Design Magazine Architects Directory jako jedno ze 101 nejzajímavějších architektonických studií světa.

Přednáší:

architekt **Alan Crawford**, Velká Británie
za ABB

15.45–16.05

NEVIDITELNÝ KOMFORT:

Podtitul:

Udržitelné a energeticky úsporné budovy mají prokazatelně vliv na zdraví uživatelů.
Aby však byly opravdu efektivní, musejí uživatelé přenechat řízení
vnitřního komfortu automatizaci.

Ta sice není vidět, ale zato samostatně ovládá a optimalizuje vnitřní klima.

Přednáší:

Patrik Hácha, ČR & SR
SOMFY

16.05 –16.35

PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015

CAFÉ ZÁHORSKÝ navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem
Záhorským.

16.35 –17.00

**INSPIRACE PRAVĚKOU JESKYNÍ
I BRUTALISMEM**

(tlumočeno)

Podtitulek:

Holandské Studio Okami se ve své tvorbě někdy inspiruje pravěkými jeskyněmi,
a jindy zase triumfuje v zápase se „sedmdesátkovým“ brutalismem. V antverpském věžáku
strhlo stěny bytu ve 13. a 14. podlaží, aby získalo smělý prostor,
v němž byl beton doplněn pastelovými barvami.

Přednáší:

architekti **Bram Van Cauter** a **Hans Vanassche**, Belgie

STUDIO OKAMI

17.00 – 17.20

**BUILD FOR LIFE:
UDRŽITELNÁ VIZE BUDOUCNOSTI**

Podtitul:

Kolik vlastně potřebuje člověk prostoru v různých etapách života,
aby se vědomě netýral, ale ani nebyl bezohledně rozmařilý?
Jistý druh askeze může být dokonce synonymem skromnosti nebo odpovědnosti
a v interiéru se projevit totálním minimalismem.

Ta se však s komfortem vnitřního prostředí ve skutečnosti nikdy nevylučuje!

Přednáší:

architekt **Marek Petřík**, Česká republika
VELUX

17.20 – 17.45

**V HLAVNÍ ROLI:
CIT PRO DESIGNOVÝ PARADOX**

(tlumočeno)

Podtitul:

Designérka Jeanne Schultz využívá prvky minulosti, aby povznesla
přítomnost i budoucnost. Její studio má kanceláře ve Španělsku, USA a v Nigérii.
Zakládá si na faktu, že studio vlastní ze 100% ženy.

Projekty jako „Hanckok bungalow“, „apartment Passeig de Gracia“ nebo „Force majeure: futura“ reprezentují skvělé interiéry, které jsou směsí kreativity, hravosti, nostalgie, snů a futuristických vizí.

Přednáší:

designérka **Jeanne Schultz**, „světoobčanka“
JEANE SCHULTZ DESIGN STUDIO

18.00–19.00

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE
INTERIÉR ROKU 2021**

Ocenění vítězů a předání deseti originálních světelných objektů,
které pro aktuální ročník navrhl designér Václav Mlynář a vyrobila sklárna BOMMA.

19.00–21.00

AFTER PARTY NA TERASE (v ceně vstupenky)

Kromě alkoholických a nealkoholických nápojů bude také podáváno studené občerstvení