

# PROGRAM LIVING FORA 22. 9. 2020

## TÉMA: EMOCE, NÁLADA A SYMBOLIKA PROSTORU

Bezpečnost a zdraví účastníků i přednášejících jsou pro nás velmi zásadní!  
V rámci Living Fora budou tedy dodržena veškerá opatření nařízená Ministerstvem zdravotnictví ČR. Příchozí obdrží u vchodu jednorázové roušky v decentní černé barvě. V sále, na chodbě i na toaletách budou umístěny gelové dezinfekce a dezinfikovány budou také povrchy. Mluvčí bude stát od první řady mnohem dále než povinné dva metry a hosté ze zahraničí budou mít aktuální negativní test na covid ve všech případech, u nichž to vyžaduje Ministerstvo zahraničí ČR (resp. také Ministerstvo vnitra ČR).

**10.00**

**PŘÍCHOD DO SÁLU**

**10.00-10.30**

**SCHRÁNKY PAMĚTI IVANY LOMOVÉ:  
VÝSTAVA VE MĚSTĚ**

Účastníci Living Fora mohou ještě před jeho zahájením navštívit výstavu lakonicky nazvanou VE MĚSTĚ.

Ivana Lomová zachycuje místa, do nichž se otiskly osobní příběhy Pražanů doby normalizace - období jejího dětství a dospívání. Zdánlivě podružné detaily, jako jsou vchodové dveře, okopaný roh nebo ohmatané zábradlí vydávají svědectví a v očích malířky, která původně studovala architekturu, vypovídají o minulosti. Stávají se tak němými schránkami paměti.

**10.30-10.35**

**ZAHÁJENÍ LIVING FORA**

**10.35-10.55**

**PŘÍTOMNOST KLADE EMOTIVNÍ OTÁZKY.  
ZNÁ UČENÍ FENG SHUI ODPOVĚDI?**

Jsou naše interiéry bezpečným a zdravým zázemím, nebo nás někdy spíše jen „dusí“? Feng Shui vzniklo před tisíci lety v dnes tolik skloňované Číně.

Možná zná i způsob, jak zvládat komplikovanou moderní současnost.

*Přednáší:*

Ing. arch. **Jan Hlavín Ph.D.**, Česká republika  
Fakulta architektury ČVUT v Praze

**10.55-11.20**

**MODLEME SE, ALE NEPŘESTÁVEJME SE BAVIT!  
UKRAJINSKÁ ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ PROMĚNILA KOSTEL.**  
(simultánně tlumočeno)

*Podtitul:*

Architekt Slava Balbek a jeho ukrajinské studio se rozhodli proměnit sakrální stavbu v San Franciscu v polyfunkční kulturní centrum, které spojí spiritualitu, vzdělání i zábavu.

*Přednáší:*

architekt **Slava Balbek**, Ukrajina  
Balbek Bureau

*(Z důvodu epidemiologické situace pandemie COVID může být přenášeno ŽIVĚ telemostem.)*

**11.20-11.50**

**PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE** (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje již tradičně hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015  
**CAFÉ ZÁHORSKÝ** navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem  
Záhorským.

Podávány budou mj. domácí švestkové a meruňkové koláče s drobenkou a slané preclíky  
podle receptu rodiny Záhorských.

**11.50-12.10**

**13 KILOGRAMŮ BRUTÁLNÍ NĚHY**

*Podtitul:*

Ceny tohoto ročníku soutěže Interiér roku představuje osm výjimečných třináctikilogramových  
skleněných originálů. Studio DECHEM tvořené profesním i partnerským duem Michaelou  
Tomiškovou a Jakubem Jand'ourkem je pojalo jako experiment a hru s vlastní kreativitou  
i technologickými možnostmi sklárny BOMMA. Jakým směrem kráčí nový osobní styl absolutních  
vítězů Czech Grand Design za rok 2014?

*Přednáší:*

MgA. **Michaela Tomišková** a **Jakub Jand'ourek**, Česká republika  
Studio DECHEM, BOMMA

**12.10-12.30**

**DOBROVOLNÝ ŽIVOT V KRABICI!**

*Podtitul:*

Opravdu chceme žít v krabicích? A pokud ano, musejí nutně působit téměř jako klece? Existují  
přece způsoby, jak proměnit vnitřní prostor, aby vyladil lidské emoce do vysoce pozitivních  
hodnot.

*Přednáší:*

**Bernard Mullie**, Belgie a **Petr Kříž**, Česká republika  
Bematech

**12.30-12.55**

**SKVĚLOU HUDBU NEPŘEHLUŠÍ ANI VICHŘICE!  
NOVÁ KONCERTNÍ HALA VE ŠVÝCARSKÉM ANDERMATTU**  
(simultánně tlumočeno)

*Podtitul:*

Architektku Christinu Seilern zaujala romantická představa koncertu klasické hudby uprostřed  
sněhové bouře v Alpách natolik, že navrhla koncertní sál, který je skleněnými stěnami vizuálně  
propojen s okolím a ani na chvíli nedává zapomenout na přítomnost velehor. Christina Seilern  
je držitelkou mnoha mezinárodních ocenění za architekturu.

*Přednáší:*

**Christina Seilern**, Velká Británie  
Studio Seilern Architects

*(Z důvodu epidemiologické situace pandemie COVID může být přenášeno ŽIVĚ telemostem.)*

**12.55-13.20**

**SKRÝT, NEBO PŘIZNAT?  
JAK BUDEME V BUDOUCNU ZACHÁZET S TECHNOLOGIEMI  
V INTERIÉRU?**  
(simultánně tlumočeno)

*Podtitul:*

Mnohonásobný držitel řady významných ocenění za design Erwin Van Handenhoven si položí  
otázku, jak se interiéry v budoucnu propojí s technologiemi a zda se s postupem času změní  
pohled na to, co by mělo zůstat pod povrchem a co na něm.

*Přednáší:*

design director **Erwin Van Handenhoven**, Francie  
Hager Group

**13.20-14.40**

**PAUZA NA OBĚD NA TERASE** (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje hlavní vítěz soutěže Interiér roku 2015 **CAFÉ ZÁHORSKÝ** navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem Záhorským. Café Záhorský v pražské Eliášově ulici v Dejvicích v den Living Fora raději nehledejte. „Teleportuje“ se do budovy DOX.

**Z HYGIENICKÝCH BUDE PŘED PODÁVÁNÍM MENU ROZDĚLENO DO RECYKLOVATELNÝCH KRABÍČEK PO JEDNOTLIVÝCH PORCÍCH.**

Mexický šéfkuchař Café Záhorský **José Miranda** připraví **cochinita pibil** s trhaným vepřovým masem a kukuřičnou tortillou, tedy specialitu z Yucatánského poloostrova.

Druhý šéfkuchař Café Záhorský **Stanley Mareš** nabídne **Veggie bowl** s variací zeleniny a čerstvých hub s limetkovým dresinkem.

**THE ICE CREAM STATION**

**(OPOJNÁ ZÁKLADNA PRO SLADKÝ ŽIVOT V REŽII PURO GELATO)**

Místo k doplnění energie a zachování chladné hlavy nabídne tři druhy výjimečné zmrzliny: citronovou s vodkou, slaný karamel a mátovo-čokoládovou.

**SKLENKA PROSECCA JISTĚ NEUŠKODÍ!**

**14.40-15.00**

**UNIKÁTNÍ PATENT INSPIROVANÝ LEDNÍČKOU**

*Podtitul:*

Při nájezdu do ledničky většinu lidí nenapadne nic, co by světové interiéry posunulo alespoň o metr kupředu. Designéra Romana Uliča však inspirovaly právě dveře chladničky k unikátnímu systému otvírání oceněnému Red Dot 2020, a ty pak vzbudily silné emoce zejména v režisérovi a herci **Jakubu Kohákovi**.

*Přednáší:*

herec a režisér **Jakub Kohák**  
za Material & Technology

**15.00-15.25**

**ŠPANĚLSKÝ ČARODĚJ EMOCIONÁLNÍHO MINIMALISMU**

*Podtitul:*

Architekt **Fran Silvestre** a jeho studio ze španělské Valencie jsou podepsáni pod řadou výjimečných domů, kde se pojí absolutní formální čistota, řád i harmonie s posledními technologiemi.

*Přednáší:*

**Fran Silvestre**, Španělsko

*(Z důvodu epidemiologické situace pandemie COVID může být přenášeno ŽIVĚ telemostem.)*

**15.25-15.45**

**ZHMOTNĚTE SVÉ KREATIVNÍ SNY A VIZE!**

*Podtitulek:*

Originální projekt, který vtahuje architektky a interiérové designéry přímo do procesu tvorby světelných konstelací, se zrodil v době „nouzového stavu“. Zastavilo se téměř vše, ale kreativita ne! Výsledná podoba světelných instalací je teď víc než kdy dříve odrazem architektovy vlastní kreativní vize.

*Přednáší:*

Mgr. **Martin Wichterle** a MgA. **Václav Mlynář**, Česká republika  
Bomma

**15.45-16.05**

**INTELIGENTNÍ DOMY JSOU TY,  
KTERÉ OVLÁDAJÍ STÍN**

*Podtitul:*

Švýcarská škola pro stavební fyziku a udržitelný rozvoj ESTIA sledovala celý rok chování uživatelů žaluzií a zjistila, že s těmi ovládanými manuálně je hýbáno maximálně dvakrát týdně. Ve výsledku nám tedy neslouží, jak by měly. Dynamické stínění nepřináší jen úsporu energie, ale i zdravé vnitřní prostředí.

*Přednáší:*

**Jaroslav Zeman, MBA, ČR & SR**  
SOMFY

**16.05-16.35**

**PAUZA S OBČERSTVENÍM V SOUSEDNÍM SÁLE** (v ceně vstupenky)

Občerstvení zajišťuje hlavní vítěz soutěže Interiér roku za rok 2015

**CAFÉ ZÁHORSKÝ** navržené architektkou Magdalenou Rochovou a vedené panem Matějem Záhorským.

**16.35-17.00**

**JSOU BENÁTKY A FLORENCIE  
KOLÉBKOU SOUČASNÉHO ITALSKÉHO LUXUSU?**

(simultánně tlumočeno)

*Podtitul:*

Skvělé rekonstrukce vyhledávaného italského architekta Massima Adaria se rozkrájí až vzrušujícím způsobem mezi opulentností a minimalismem. Proč interiéry luxusních historických staveb, které rekonstruuje, mívají většinou dvě tváře? Jejich nálada je někdy chladná a jindy přívětivě útulná. Možná i jeho. Provokují tento přístup samotné domy?

*Přednáší:*

architekt **Massimo Adario**, Itálie  
Massimo Adario Architetto

**17.00-17.20**

**ZDRAVÝ INTERIÉR  
DOSTAL ZCELA NOVÝ VÝZNAM!**

*Podtitul:*

Zatím aktuální už pátý výzkum „Healthy Homes Barometer“ se zaměřil na jednu z nejzranitelnějších skupin, a to jsou děti. Od jeho zveřejnění jsme ovšem zažili takové turbulence, že se dotýká celé společnosti.

Nemění se však jen doba, ale i normy, včetně těch na denní osvětlení.

Spojení slov „zdravý prostor“ už tedy do budoucna zřejmě nebudeme moct oddělit.

*Přednáší:*

Ing. arch. **Klára Bukolská**, Česká republika  
VELUX

**17.20-17.45**

**VŠE ZAČALO NÁLEZEM SOŠKY EROSE Z 2. STOLETÍ:  
BŮH LÁSKY TAK STVOŘIL HOTEL UPROSTŘED VYKOPÁVEK**

(simultánně tlumočeno)

*Podtitulek:*

Muzeum Hotel Antakya vzdává hold a poctu fantastickým mozaikám, lázním, piazzám a každému archeologickému nález, nad nímž byl vztyčen. Laureát ceny Miese Van der Rohe navrhl společně s architektkou Gonca Pasolar fenomenální budovu, která respektuje historii a všem návštěvníkům hotelu ji dovoluje prožít.

*Přednáší:*

architektka **Gonca Pasolar**, Turecko  
EMRE AROLAT ARCHITECTURE

(Z důvodu epidemiologické situace pandemie COVID může být přenášeno ŽIVĚ telemostem.)

**18.00-19.00**

**VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE  
INTERIÉR ROKU 2019**

Ocenění vítězů a předání osmi originálních váz,  
které pro aktuální ročník navrhli Michaela Tomišková a Jakub Jand'ourek ze studia DECHEM  
a vyrobila sklárna Martina Wichterleho BOMMA.

**19.00-21.00**

**FINE FOOD AFTER PARTY** (v ceně vstupenky)

*Kromě alkoholických a nealkoholických nápojů  
budou podávány italské lahůdky v papírových lodičkách dávkovaných po jednotlivých porcích.*

**POZN.:**

**Vzhledem k proměnlivé situaci v souvislosti s šířením koronaviru jsou změny v programu i  
časech vyhrazeny.**