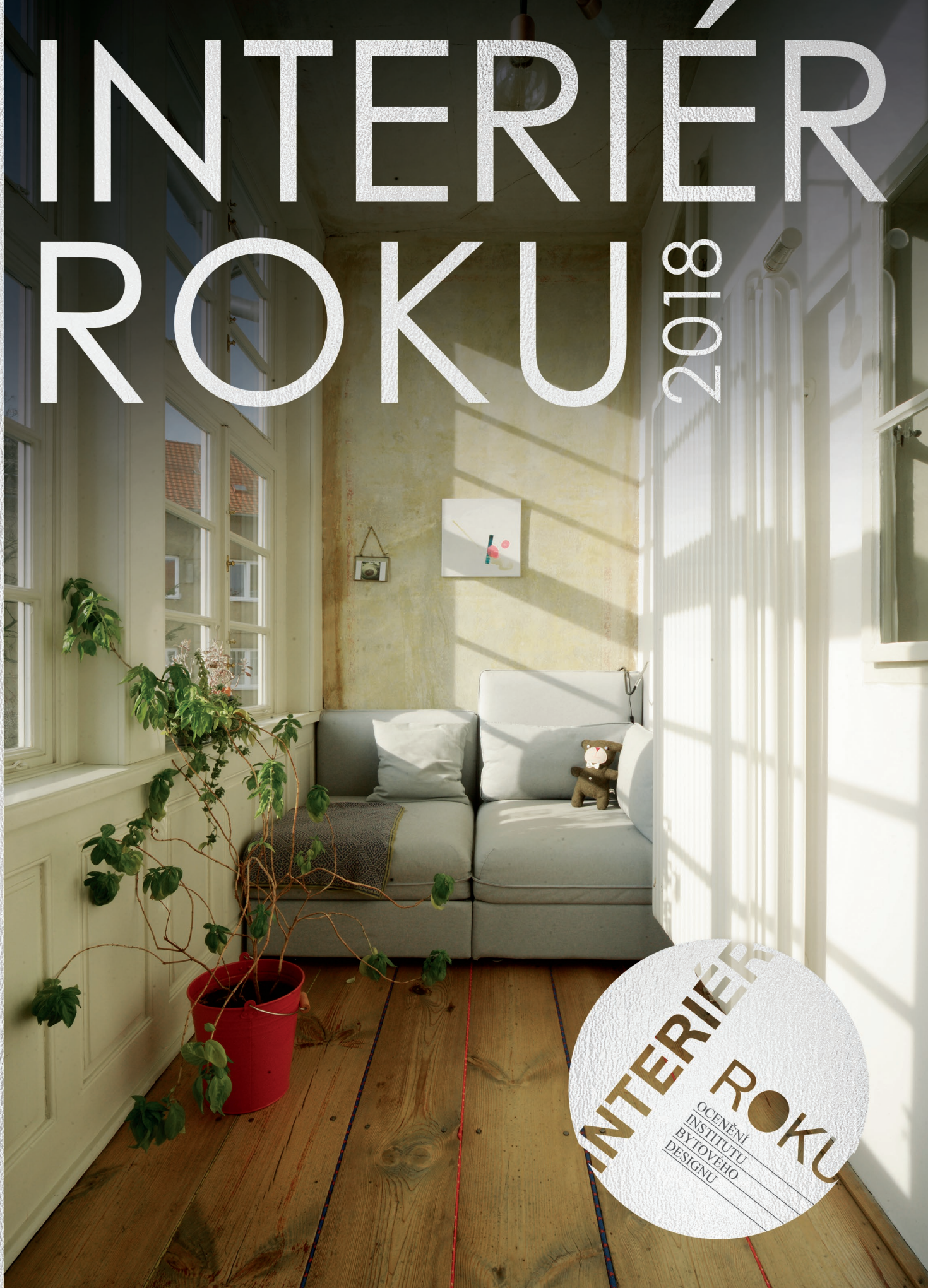
INTERIÉR ROKU 2018



INTERIÉR ROKU
OCENĚNÍ INSTITUTU BYTOVÉHO DESIGNU

VELUX®

Nový tvar

pro nové projekty



Představujeme nový typ světlíku s bezrámovým zasklením. Nabízí inovativní design i dokonalý odvod deště. Použít jej můžete pro sklon od 0° do 15°. Osm různých velikostí vybízí k zajímavým kombinacím a použití v jakékoliv místnosti.

Zahrňte do svých plánů nový typ světlíku.

CurveTech

Vážení obdivovatelé a tvůrci skvělých interiérů,

společným jmenovatelem soutěže Interiér roku 2018 byla podle názoru poroty zvyšující se úroveň většiny přihlášených projektů. Aktuálního ročníku se zúčastnilo 175 skvělých interiérů a všechny najdete v tomto katalogu.

Cílem soutěže je popularizovat inspirativní interiéry navržené architekty a interiérovými designéry z České i Slovenské republiky a kultivovat veřejnost. Stále se přece najde dost lidí, kteří se domnívají, že na tvorbu designu vnitřního prostoru odborníka nepotřebují. Přihlášené interiéry dokazují, že se nám to postupně daří, protože mezi nimi najdeme jak soukromé byty a domy, kanceláře, obchody, školky, hotely či restaurace, tak sakrální prostory, hangár nebo třeba hodinový hotel. Zdá se, že kvalitní design interiéru se v tom nejlepším slova smyslu vlamuje i do dveří, které pro něj zůstávaly dlouho pevně zamčené.

Samo ocenění je opět symbolizováno uměleckým dílem, které bylo už tradičně navrženo a vytvořeno pouze pro daný ročník. Letos se tohoto úkolu zhostil designér a profesor pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové Rony Plesl. Rozměrné devítikilové válce vyrobily ve zvláštní spolupráci dvě sklárny Martina Wichterleho. Nejprve byly vázy ručně vyfouknuty, broušeny a leštěny ve sklárně Bomma (Světlá nad Sázavou), poté na další zušlechťovací techniky putovaly do sklárny Rückl (Nižbor).

Válce působí třpytivě, noblesně, ale velmi přirozeně. Přirozenost je pro Ronyho Plesla podstatná v designu i architektuře a dodává k ní: „Je to jako rozdíl mezi tváří vyfocenou, když o tom dotyčný neví, a když se nastaví do fotoaparátu."



Petr Tschakert
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
pořadatel soutěže
INTERIÉR ROKU

www.interierroku.cz

OBSAH

3
úvod

4
obsah

5
partneři

6
složení poroty

7
realizační team

18
Absolutní vítěz a vítěz kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce

24
vítěz kategorie Soukromý interiér – novostavba

30
vítěz kategorie Veřejný interiér I

36
vítěz kategorie Veřejný interiér II

42
vítěz kategorie Cena generálního partnera – VELUX

48
vítěz kategorie Cena novinářů

54
všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce

100
všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – novostavba

150
všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér I

194
všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér II

274
o Institutu bytového designu

TISK KATALOGU
Tiskárna Grafico s.r.o.

ISBN 978-80-270-5634-7

GENERÁLNÍ PARTNER

VELUX

HLAVNÍ PARTNEŘI

ABB / M&T / Jaguar Land Rover

PARTNEŘI

Haas+Sohn / Dorsis / Polstrin / Franke / Halla / Wiesner-Hager / Bematech / Lexxus Norton / Canon / The Romo Group / Liko-S / Barkotex / Glastetik / Asso / Egoe / Bomma / Rückl

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO ČR

Seznam.cz / Aktuálně.cz

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO SR

Môj Dom / Zoznam.sk

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Architect+ / Home / Dům a zahrada / Dolce Vita / Designmag / Pěkné bydlení / Můj dům / Domo / Spektra / Admagazin / Brands & Stories / Světlo / ASB / Estate / Art of Living / Inspirati / Obklady, dlažby a sanita / Living / Žena.cz / Dřevařský magazín / Proženy.cz

OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ

Café Záhorský / Nespresso / Excelent / Wine Food Market / Lumon / Aiffel Records / hotel Clement / Pepsico

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITA

MINISTERSTVO KULTURY

SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

POROTA SOUTĚŽE

prof. akad. arch. **Jiří Pelcl**, dr. h. c.
prorektor VŠUP v Praze, architekt a designér

MgA. **Hana Třeštíková**
filmová režisérka a producentka

PhDr. **Alena Řezníčková**
vedoucí redaktorka Bydlení iDnes a autorka řady knih o bydlení

MgA. **David Saudek**
malíř a pedagog

doc. Ing. **Veronika Kotradyová**, PhD.
Vyučuje na Fakultě architektury STU v Bratislavě.
Je zakladatelkou laboratoře, která zkoumá vliv interiéru na lidské zdraví.

Luís Rebelo de Andrade
portugalský architekt, vítěz soutěže Architizer A+ Awards 2013

prof. akad. soch. **Rony Plesl**
sochař, designér a pedagog VŠUP v Praze, art director sklárny Rückl

Pasta Oner
výtvarný umělec a průkopník street artu

Mgr. **Petr Tschakert**
ředitel Institutu bytového designu

Ing. arch. **Jan Hlavín**, Ph.D.
architekt a pedagog, Fakulta architektury ČVUT

Sanja Pupovac
designérka, přednáší na univerzitě Milánská polytechnika

MgA. **Jakub Pollág**
art director sklárny BOMMA, designér a spoluzakladatel studia deForm

Ing. arch. **Klára Bukolská**
architektka společnosti VELUX

Mgr. **Danica Kovářová**
šéfredaktorka časopisu Dolce Vita

Marco Lavit Nicora
italský architekt a designér, držitel Rising Talent Award, Maison & Objet 2018

Ing. **Jiří Kadleček**
zástupce společnosti Jaguar Landrover Salzburg, Rakousko

Ivo Ulich
ředitel společnosti M&T

Ing. **Anna Vondráčková**
Marketing and Communication Manager, ABB

V KATEGORII CENA NOVINÁŘŮ HLASOVALI

Matej Šišolák, ARCHITEKT+ / **Oliver Vysloužil**, Môj dom / **Danica Kovařová**, Dolce Vita / **Anna Machová**, ELLE / **Monika Binarová**, Seznam.cz / **Marek Pros**, Aktuálně.cz / **Martina Paulová**, HOME / **Mirka Vernerová Fenclová**, Pěkné bydlení / **Alena Řezníčková**, Bydlení iDnes / **Markéta Klocová**, Můj dům a Rodinný dům / **Denisa Chňoupková**, Seznam.cz / **Lenka Saulichová**, Moderní byt / **Jan Čech**, Dům a zahrada / **Jitka Krulcová**, ESTATE a Art of Living / **Veronika Pařízková**, Czechdesign.cz / **Lenka Kopecká**, Český rozhlas / **Kateřina Vecková**, Lexxus Norton / **Ľubica Fábri**, Admagazin.sk / **Marek Blaho**, City Life / **Štěpán Žovín**, Inspirati.cz / **Petr Tůma**, Choice magazine / **Michaela Gübelová**, Xantypa / **Martin Kubín**, DOMO / **František Matějíček**, Rádio Impuls

POROTA SOUTĚŽE ZASEDALA 12. 3. 2019 V 10.00 HOD.
V HOTELU MOODS PRAHA.

HLAVNÍ VÍTĚZ I VÍTĚZOVÉ JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ
BYLI VYHLÁŠENI NA KONGRESU O BYDLENÍ,
ARCHITEKTUŘE A DESIGNU LIVING FORUM
V CENTRU SOUČASNÉHO UMĚNÍ DOX 2. 4. 2019.

SOUTĚŽ INTERIÉR ROKU
A LIVING FORUM PŘIPRAVILI

Mgr. **Petr Tschakert**
Ing. **Eduard Valent**
Michaela Rudyková, BA
Mgr. **Kateřina Kutnohorská**
doc. Ing. **Veronika Kotradyová**, PhD.
Ing. **Daniela Číšková**
Mgr. **Petra Sochorcová**
Mgr. **Michaela Indráková**
Mgr. **Martin Brát**
Mgr. **Ondřej Hlas**
Mgr. **Petra Tumpachová**
Mgr. **Lenka Janků**
Zuzana Kosinová
Lenka Cabrnochová
Ivana Žáčková
Renata Hejnová
Ing. **Lenka Tůmová**
Daniel Richter
David Matras
Lenka Zemanová
Martin Procházka
Jakub Tomeš, DiS.
David Frýbert
Ing. **Janette Turňová**
Ing. **Monika Pištěláková**
Ing. **Lucie Poláková**
Kateřina Čechová

GRAFIKA VIZUÁLŮ A KATALOGU
Daniel Šefčík

POŘADATELEM SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU A KONGRESU LIVING FORUM JE
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU

www.interierroku.cz

VÍTĚZNÁ OKNA DO DUŠE INTERIÉRU

Rony Plesl je jeden z nejznámějších a nejúspěšnějších českých sklářských výtvarníků a designérů. Ve své tvorbě kombinuje širokou škálu různých vlivů a principů propletených a mísených v mnoha formách. Mezi jeho díla patří volné sochy, užité umění, dekorační předměty i průmyslově vyráběné sklo. Letos k nim rovněž přibyl návrh ocenění pro šest vítězů kategorií a jednoho absolutního vítěze soutěže Interiér roku 2018.

Ačkoli vás většina lidí vnímá zejména jako designéra, jste především bytostný sochař. Je v něčem přístup sochaře k designu odlišný od přístupu „čistého“ designéra?

Jak by řekl Jarda Jágr: „Tak určitě…“ Pro mne je sochařské cítění naprostý základ. Už profesor Kaplický říkal studentům, že sklenička je socha. Design bez inspirace volným uměním je pro mne jen napodobováním trendů doby.

Při navrhování podoby ceny Interiér roku 2018 jste hledal cestu, jak téměř voyeursky nahlédnout do interiéru zvenčí a postupně ho odkrývat. Co pro vás symbolizuje tvar válce?

Mám velice rád architekturu, je pro mne vrcholem emocionálního zjednodušení. Chtěl jsem jednoduchým válcem a strukturou vyjádřit obdiv k jednoduchosti tvaru a struktuře povrchu, který tolik oceňuji na některých stavbách. Pruh na válci je pro mne okno do interiéru.

Netajíte se jistou zdravou mírou fascinace stylem a designem první republiky. V čem by mohla být inspirativní pro současný interiér?

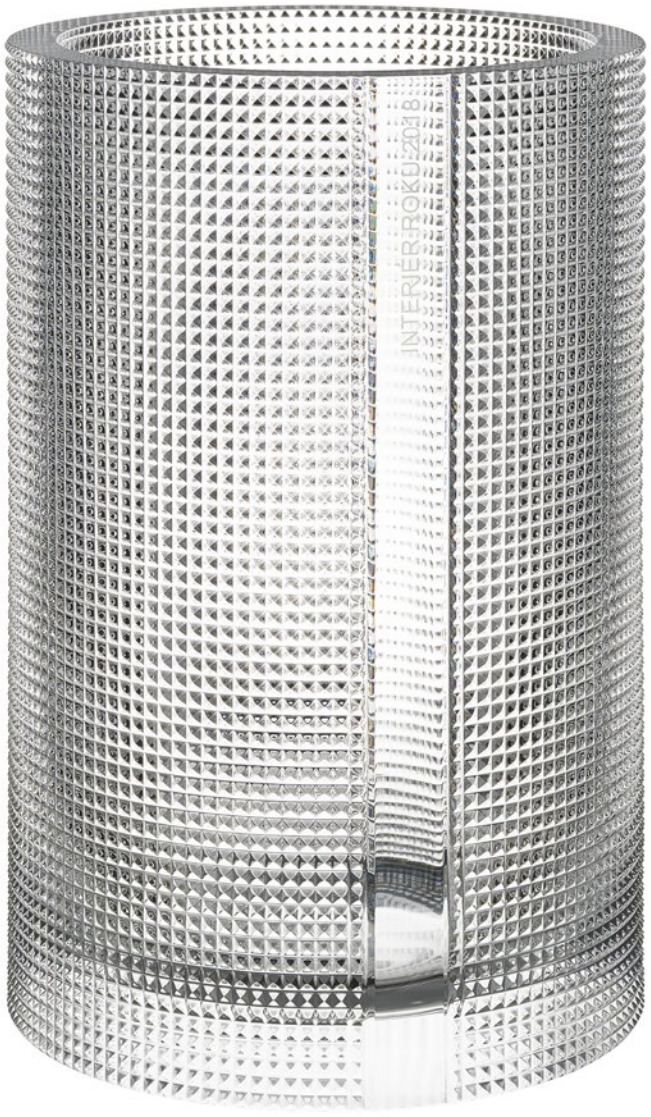
České společnosti dnes chybí noblesa a noblesa neznamená jen bohatství. Bohatí jsme dost, ale chybí nám silné, kultivované vzory. Ze starých prvorepublikových filmů cítím ne obdiv k bohatství, ale spíše právě obdiv k noblese.

Text: Petr Tschakert, foto: Pavel Vítek, RVV a Pavla Zemanová

www.bomma.cz
www.ruckl.com
www.ronyplesl.com







Broušené vázy byly zčásti vyrobeny ve sklárně Bomma a zčásti ve sklárně Rückl. Každá váží 9 kg, je vysoká 30 cm a její průměr je 20 cm.



prof. akad. soch. Rony Plesl

Narodil se v Jablonci nad Nisou, vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. V roce 1990 odešel na stáž na školu La villa Arson ve francouzském Nice a následně v roce 1997 na stáž k firmě Tittot v Tchaj-peji na Tchaj-wanu. Později působil jako středoškolský pedagog na uměleckých školách v Jablonci nad Nisou a v Železném Brodě a také jako designér v několika sklárnách v Česku i v zahraničí. V roce 2002 založil vlastní společnost. Věnuje se plastikám, kresbě, architektuře se zaměřením na skleněné objekty a designu interiérů. Rovněž vyučuje na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. V roce 2017 byl jmenován profesorem v oboru Architektura a design.



Nespresso Boutiques: **Praha:** Pařížská 10, Praha 1; OC Černý Most, Chlumecká 765/6, Praha 9; OC Chodov, Roztylská 2321/19, Praha 4; OC Nový Smíchov, Plzeňská 8, Praha 5; OC Metropole Zličín, Řevnická 1, Praha 5; **Brno:** náměstí Svobody 13

www.nespresso.com

Denní světlo a čerstvý vzduch.

Automaticky a dostupně

Lidé tráví až 90 % svého času* uvnitř domu. Dopřejte jim příjemné klima, dostatek denního světla a čerstvého vzduchu prostřednictvím **dálkově ovládaných střešních oken, světlíků a rolet VELUX**. Systém **VELUX ACTIVE** je navíc dokáže ovládat a pomocí senzorů udržovat zdravý domov – zcela automaticky.

*Healthy Homes Barometer 2017

- Inteligentní ochrana před horkem
- Denní větrání
- Větrání s využitím senzoru

VELUX ACTIVE

Inteligentní systém ovládání střešních oken, rolet a žaluzií VELUX s pomocí chytrých senzorů

with NETATMO

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Works with Apple HomeKit

HomeKit je ochranná známka společnosti Apple Inc. App Store je servisní značka společnosti Apple Inc. Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google Inc.




Dálkově ovládaná
střešní okna a rolety VELUX
VELUX®

NOVÝ RANGE ROVER EVOQUE

EVOLUCE JEDNÉ REVOLUCE



NYNÍ U VAŠEHO PARTNERA LAND ROVER.

Zažijte působivou evoluci našeho cenami ověnčeného kompaktního SUV a zařaďte se mezi první, kteří objeví nový Range Rover Evoque.

landrover.cz

Spotřeba paliva v l/100 km: 8,2–5,4 (komb.); Emise CO_2 v g/km: 188–143 (dle cyklu WLTP).
Více informací na landrover.cz.

ABOVE & BEYOND



DŮM STAVITELE UNGERA VE ZNOJMĚ



HLAVNÍ VÍTĚZ SOUTĚŽE VYBRANÝ NAPŘÍČ KATEGORIEMI





Stavitel Johan Unger se výrazně podepsal na architektuře Znojma přelomu devatenáctého a dvacátého století. Současní majitelé a architekti v jedné osobě objevili jeho dům v poměrně zachovalé formě. Čas se zde nezastavil, ale byl shovívavý a dům chátral do krásy. Ukázalo se, že nedostatek prostředků může někdy mít na budovu i pozitivní vliv.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota zejména ocenila fakt, že interiér vhodně pracuje s barvami a emocemi. Prostor působí dojmem pokory a je vybaven citlivě vybraným mobiliářem. Interiér domu Unger není postaven na trendech, přesto nabízí řadu překvapivých momentů. Celá rekonstrukce působí rafinovaně tím, jak respektuje atmosféru domu, která je téměř antistresová. (kráceno)



V průběhu věků se dům příliš nezměnil a zůstala zachována většina prvků, jako jsou okna, dveře, cementové dlažby, štuky, kování i zábradlí. Zašlá krása byla často ukrytá pod několika vrstvami. Architekti je tedy začali postupně snímat. Zjistili, co všechno si vlastně nemohou dovolit.

Dům vyžadoval adaptaci na současný komfort obývání, což znamenalo realizovat nové instalace. Podmínkou však bylo co nejméně zasahovat do stávajících konstrukcí. Stropů a podlah se architekti tedy nedotkli. Hrubě oškrábané stěny postupně odtajňovaly své výmalby a takové je autoři také ponechali. Všechny textury a motivy už jen doplnila bílá barva sádrových omítek na stěnách, do nichž bylo zasahováno.

VÍTĚZ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE











Bílá poskytuje rámec a uklidnění pro všechno to hýření. Sklep autoři prosvětlili okny ústícími do nových betonových anglických dvorků. Plochy jsou nahozené novou omítkou bez nátěru. Prostor je jednobarevný, asketický, určený pro práci. V přízemí najdeme kanceláře a v prvním patře byt.

Život ve starém domě s sebou může nést těžkosti, tyto ale dokáže oplácet. Vždycky je to otázka vzájemného respektu domu a jeho obyvatel. Nový dům nikdy nebude tak velkorysý, na druhou stranu si ve starém budete muset pořídit vlněný svetr. V domě architekti rekonstrukce sami žijí.









kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: MgA. Barbora Hora, Ing. arch. Jan Hora, Ing. arch. Jan Veisser, ORA, www.o-r-a.cz



Svět designových vypínačů, zásuvek a inteligentních řešení

Moderní elektroinstalace od ABB

Ušlechtilá ocel, sklo, dřevo, pravý porcelán, metalické odstíny i zcela jednoduchý funkční design. Téměř 100 barevných a materiálových provedení v 17 designových řadách. Multifunkční ovládací prvky a designové dotykové panely inteligentní elektroinstalace ABB-free@home® propojené se smartphony a tablety navíc výrazně přispívají nejen k vysokému komfortu, ale i k úsporám elektrické energie. Elektroinstalace ABB umí víc, než si dokážete představit. Záruka vysoké kvality a zákaznického servisu značky ABB. **nizke-napeti.cz.abb.com**

150
LET S NÁMI
OVLÁDÁTE
SVĚTLO
Elektro-Praga

ABB

STAVENÍ SE STODOLOU NA VYSOČINĚ



VÍTĚZ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA





Na půdorysné stopě bývalého statku v centru obce vznikl dům se stodolou. Obytný prostor s kuchyní je částečně otevřený do krovu, krb dotváří pohodlí a rodinnou atmosféru. Stodola slouží k parkování a skladování věcí. Interiér je neutrální, aby příliš nekonkuroval okolní krajině, hlavní kombinací je bílá omítka a dřevo.





Dům má podél jihozápadní fasády kryté zápraží a vstupuje se do něj středem půdorysu s průhledem na rybník. Výseky krajiny „pronikají“ do domu velkými nedělenými okny. Na levé straně přízemí je umístěna hlavní ložnice. Schodišťová hala v těžišti domu propojuje přízemí s ochozem v podkroví, kde jsou další dva pokoje s koupelnou.

Interiér na míru byl realizován příbuzným majitele. Bílá barva, modřínové a dubové dřevo. Vizuální klid nekonkuruje krajině. Technické prostory se nachází ve sklepě, vytápění je pomocí kotle na pelety. Na sklep navazuje cihlový klenutý sklípek navržený stavitelem. Stodola slouží k parkování a skladování. Dům byl postaven místním zedníkem podle jednoduché dokumentace.



Interiér je nedílnou součástí stavby jako celku. Materiálová paleta je logickým pokračováním exteriéru v kombinaci bílé omítky a dřeva. Záměrem autorů bylo vytvořit neutrální prostředí, které vizuálně nekonkuruje okolní krajině, je nadčasové a nabízí vizuální klid. Na podlaze v obytných místnostech leží dubová prkna, ve vstupní hale, koupelnách a sklepě byl použit broušený betonový potěr Cemflow.

Okna jsou modřínová s finskou bělenou lazurou, nábytek na míru je v kombinaci bílého laku s běleným modřínem. Koupelny jsou světlé a neutrální, materiálově navazují na ostatní místnosti v domě, navíc se v nich uplatňuje bílá keramická mozaika a umyvadla z litého betonu.

Architekti domu navrhovali veškerý atypický nábytek včetně jídelního stolu vyrobeného na míru a asistovali klientovi s výběrem volně stojícího nábytku i osvětlení.





kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Machar a Ing. arch. Radek Teichman, spolupráce Štěpán Svačina, MACHAR TEICHMAN s.r.o., www.macharteichman.com

M&T
manufacture 1997

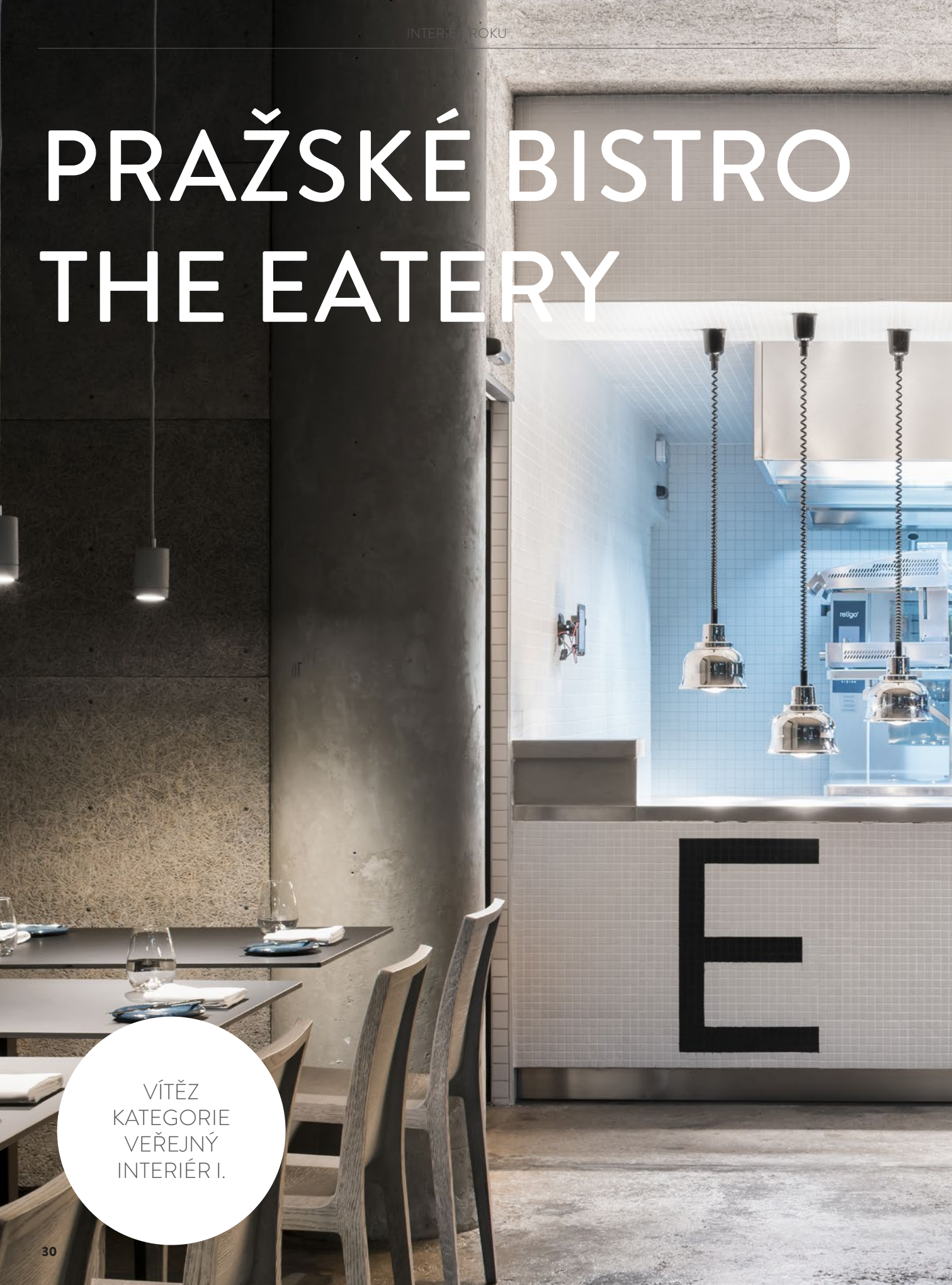
klika ROCKSOR

design: arch. Stanislav Fiala
materiál: masivní mosaz
mechanika: magnetická rozeta s vratnou pružinou

www.kliky-mt.cz



PRAŽSKÉ BISTRO THE EATERY



VÍTĚZ KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR I.





Téměř v místě dnešní restaurace The Eatery, v ulici U Uranie v pražských Holešovicích, kdysi stávalo divadlo, které v roce 1946 lehlo popelem. Za první republiky na jeho prknech zářili František Filipovský, Adina Mandlová, Hana Vítová nebo třeba Rudolf Deyl. Není se tedy co divit, že majitelé zvolili název, který je slovní hříčkou vycházející ze slov Theater a Eat.



Názvem však holešovické bistro nenaznačuje pouze historické souvislosti, ale zejména hlavní koncept projektu: jídelna divadlem. Architektura vytváří scénu pro představení, které se odehrává v kuchyni i na talíři. V souladu s gastronomickou filozofií „fine-dining" jsou klíčovými principy racionalita, kontrast, přirozenost, střídmost, transparentnost a moderní interpretace české klasiky.

Otevřená kuchyně je jádrem kompaktního prostoru restaurace, který lemuje kontinuální čalouněná lavice. Vysoké sezení po obvodu kuchyně umožňuje pozorovat přípravu pokrmů a navázat kontakt s kuchaři. Absenci tradičního baru nahrazuje detašované pracoviště číšníků přímo naproti vstupu do restaurace. Poloprůhledná stěna měkce odděluje vinotéku a neformální šatnu. Racionální organizace všech provozů podporuje jejich přehlednost.

Neobvyklé použití obvyklých materiálů jasně vymezuje jednotlivé funkce a dává vzniknout neortodoxním souvislostem. Odhalení nosných železobetonových konstrukcí definuje převažující přísný charakter, který podporuje pečlivě vybraný mobiliář a analogicky surový heraklit. Tyto dřevocementové desky bez povrchových úprav plní akustickou funkci a také odkazují na kamenný obklad budovy.

Obyčejné plotové tvarovky skládané na výšku tvoří mřížku neukončené polopříčky. S monochromatickou syrovostí prostoru pro hosty kontrastuje bílý keramický obklad a nerez gastronomických provozů podtržené minimální grafikou. Záměrně nedokončené sádrokartonové příčky v chodbě tvoří lehce šokující přechod z odstínů šedé k černobílému minimalismu toalet.







kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Neuhäusl, Ing. arch. Matěj Hunal, NEUHÄUSL HUNAL, www.neuhauslhunal.cz


bomma
www.bomma.cz

VODÁRENSKÁ VĚŽ NA PRAŽSKÉ LETNÉ

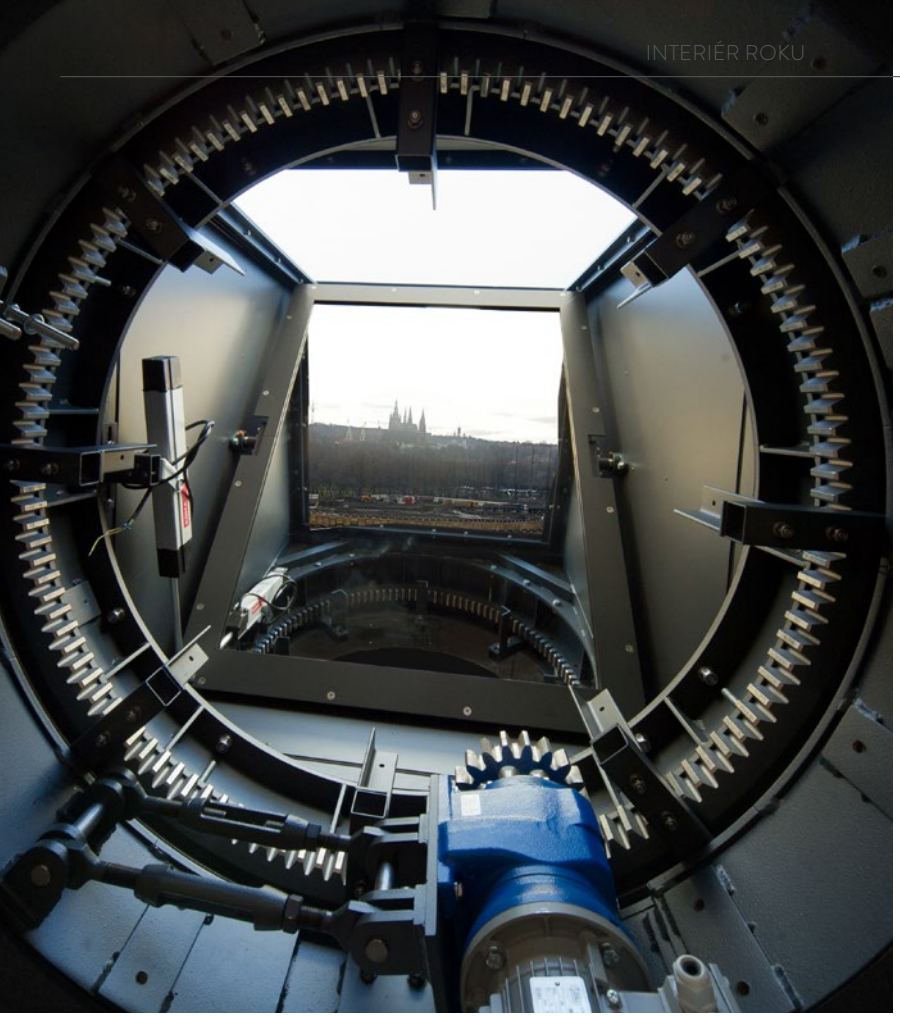


VÍTĚZ KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR II.





Letenská vodárenská věž byla postavena ve druhé polovině 19. století a od té doby prošla mnoha přestavbami. Areál momentálně slouží jako centrum mládeže. V nejvyšším místě prostoru vznikl nový společenský sál, ze kterého je přístupný ochoz věže, pozorovací kabina periskopu a schodiště do krovu.





Původně byla vodárenská věž jedinou místní dominantou s výhledem na panorama města. V čase však byly okolní pozemky zastavovány a věž postupně pohled na město ztratila, oslepla. „Zrak" jí vrátil až architekty navržený periskop. Pro umístění periskopu využili architekti komín parního stroje pro čerpání vody. Periskopem lze díky výkonné optice a elektronickému navádění na sledovaný cíl sledovat nejen horizont a panorama města, ale i nebeské objekty, jako jsou například Měsíc, planety Mars, Jupiter, Saturn a mnohé další.

V nejvyšším místě v prostoru, v němž se původně nacházela hlavní vodní nádrž, byl navržen společenský sál, který je vybaven podlahou s elevací a výstavním systémem se světly. Bude sloužit k setkávání, výstavám, hudebním produkcím atd. Z tohoto sálu je přístupný ochoz věže, pozorovací kabina periskopu a provozní schodiště do krovu, kde je umístěn hodinový stroj. Zajímavostí je i dochovaný průstřel trámové konstrukce (pravděpodobně z období 2. světové války).





V úrovni pod sálem, v bytě „prvního topiče“ parního stroje, je nyní zřízena knihovna. Knihy obklopují celou místnost ve dvou úrovních a přispívají ke klidné a přemýšlivé atmosféře. Pod okna, jimiž přichází denní světlo, mohou čtenáři usednout na prostorné lavice.
Na knihovnu navazuje místnost čítárny s čajovnou. Ve zbývajících úrovních věže jsou navrženy prostory kluboven. Každá klubovna má své sociální zázemí s kuchyňkou. Uspořádání a rozmístění nábytku má připomenout skutečnost, že se v těchto prostorech nacházely byty „prvního a druhého strojníka“.

V hale hlavního schodiště je instalováno Foucaultovo kyvadlo. Tento pozoruhodný experiment, prokazující otáčení Země kolem své osy, byl poprvé předveden v pařížském Pantheonu kolem roku 1850 (tedy relativně krátkou dobu před stavbou letenské vodárny). Okolní přístavby byly využity pro potřeby domu dětí a mládeže a mateřské školy.







kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Petr Hájek, Tereza Keilová, Cornelia Klien, Benedikt Markel, Martin Stoss, PETR HÁJEK ARCHITEKTI, s.r.o., www.hajekarchitekti.cz



Síla světla

Síla okamžiku

www.halla.cz/bent

27 let

50 zemí

1 cíl

Český výrobce svítidel

Halla

RODINNÝ DŮM V MALÉ SKÁLE



VÍTĚZ
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX





Hlavním motivem pro ztvárnění interiéru byl respekt k okolní přírodě a použití přírodních materiálů. Proto architekt zvolil jako nosné motivy dubové dřevo, lakované povrchy v odstínu bílé a béžové a obklad velkoformátovou keramikou v zemitém šedém dekoru. Citlivým prvkem je rovněž práce s nepřímým osvětlením, které dává velkoryse pojatému prostoru možnost nastavení několika různých scén.





Hned na začátku, tedy ještě v průběhu stavby, nechal architekt zvětšit WC u vstupu a zjednodušit provázání hlavní ložnice se šatnou a koupelnou. Základem celého objektu se stalo použití přírodních materiálů, proto jako nosné motivy zvolil architekt dubové dřevo (podlaha, nábytek), lakované povrchy v odstínu bílé a béžové a obklad velkoformátovou keramikou v zemitém šedém dekoru.

Maximum úložných prostor skryl za zrcadla a posuvné dveře, které vypadají jako obraz. Skříně tak působí velmi nenápadně, protože tvoří „obklad“ stěn. Velkou pozornost věnoval nepřímému osvětlení, které umožňuje ve velkorysých prostorech vytvářet různou atmosféru podle aktuální denní doby a množství přirozeného světla v interiéru.





Inovativní jsou bezfalcové dveře v rovině obkladu opatřené velkoformátovou keramikou, které se propisují jen obvodovou spárou a klikou. Tento detail dal vzniknout celistvým plochám, kterými jsou pojednány stěny v centrální chodbě. Výborně spolupůsobí s travertinovou dlažbou kladenou na římský způsob. Interiér je doplněný originálními abstraktními malbami umělkyně Viktorie Zacharové.

Dům je charakterizován téměř renesančním propojením s exteriérem a dostatkem „horního světla“, díky němuž v domě celý den tančí stíny a odlesky a mění se chromatičnost tak, jak se to odehrává venku, což je podle mnoha odborníků pro lidský organismus nejpřirozenější, a světelná atmosféra díky tomu navozuje subjektivní pocit pohody.







kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Filip Hejzlar, DE.FAKTO CZ, s.r.o., www.defakto.cz



HLAVNÍ VÍTĚZ SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2015

CAFÉ ZÁHORSKÝ

café • bistro • pekařství

www.cafezahorsky.cz

Eliášova 1, Praha 6 – Dejvice
+420 778 511 453
+420 724 969 911

Otevírací doba:
Po-Pá: 08:00 – 23:00
So: 09:00 – 22:00
Ne: 09:00 – 19:00

HOTEL CHATEAU CLARA FUTURA



VÍTĚZ
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ





Autoři projektu v Dolních Břežanech přijali výzvu oživit historické prostory, vrátit jim původní hodnotu a obohatit je o prvky moderní soudobé architektury. V budově zámeckého objektu je umístěn hotel. Unikátní prostor bývalého nádvoří zámku byl zastřešen, což umožnilo využít tuto část jako hotelové lobby s recepcí, barem a společenským prostorem.







Hlavním mottem projektu je pozitivní napětí mezi starým a novým, mezi poselstvím předků a naším soudobým přínosem. Výzva oživit historické prostory, vrátit jim původní hodnotu a obohatit je o prvky moderní soudobé architektury.

Hotel Clara Futura je umístěn do historické budovy arcibiskupského zámku stojícího v zámeckém parku v Dolních Břežanech. Původní měšťanská tvrz z počátku 14. století, zásadně přestavěná v renesanční době, doznala později dalších úprav raně baroknı́ éry. Do sklonku 18. století lze datovat výraznou přestavbu, která dala zámku dodnes dochované hmotové i dispoziční uspořádání. Kolem roku 1890 byla dle návrhu architekta Rösnera postavena zámecká kaple.

Novorenesanční úpravy východního křídla s arkádami a úpravy interiérů s dochovanými dveřmi a parketovými podlahami jsou poslední hodnotnou historickou etapou úprav zámku.



V budově zámeckého objektu jsou umístěny všechny funkce hotelu. Unikátní prostor bývalého nádvoří zámku byl zastřešen vloženou skleněnou subtilní „stanovou“ střechou, umístěnou nad úroveň korunní římsy. Toto řešení umožnilo využít unikátní prostor nádvoří jako hotelové lobby s recepcí, lobby barem a společenským prostorem navazujícím na restauraci hotelu.

Restaurace má kapacitu osmdesát míst a díky interiérovému návrhu nabízí menší či větší prostory s různým charakterem prostředí. Terasou se zahrádkou je přímo propojena s obnoveným zámeckým parkem. Obnovené otevřené ochozy kolem atria hotelu jsou hlavní přístupové komunikace k pokojům. Nový skleněný panoramatický výtah, vložený do atria, propojuje jednotlivé úrovně a nenarušuje stávající historické konstrukce zámku. První a druhé patro zámku nabízí ubytování ve dvaceti osmi dvoulůžkových pokojích různého standardu.





kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Barbora Škorpilová, MIMOLIMIT, s.r.o., www.mimolimit.cz, spolupráce Oldřich Hájek, ŠAFER HÁJEK ARCHITEKTI s.r.o., www.sha.cz

dolcevita



DESIGN
ARCHITEKTURA
MÓDA
UMĚNÍ
CESTOVÁNÍ

dolcevita.cz
instagr.am/dolcevitacz
fb.com/dolcevitacz

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2018
PŘEVZALO

MINISTERSTVO
KULTURY

SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

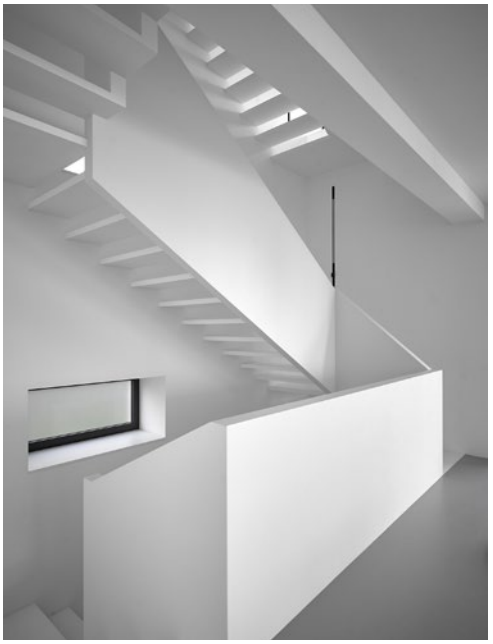
PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech starších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry. Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách **www.interierroku.cz**.

FUNKCIONALISTICKÁ VILA NA BABĚ, PRAHA



Autoři navrhli rekonstrukci funkcionalistického domu od architekta F. Kerharta tak, aby významně nezměnili hmotu domu a fasády. Původní dispozice byla v některých částech domu komplikovaná, bylo nutné prostor vyčistit a odstranit zásahy z dob minulých. V interiéru je materiálově zachovaná čistota, jednoduchost a funkcionalistický duch domu.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Magdalena Rochová a Ing. arch. Radek Jaroušek, JRA JAROUŠEK ROCHOVÁ ARCHITEKTI, www.jra.cz)

FINALISTA KATEGORIE SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE











BYDLENÍ V SOULADU STARÉHO A NOVÉHO SVĚTA

Myšlenkou celkové rekonstrukce bylo odkrýt původní genius loci, dát bytu nový lesk a propojit staré s novým. Z původního bytu zbyly jen zdi a na některých místech ani ty ne. Po úpravách se byt hodně otevřel a do prostoru vchází více slunečních paprsků a vzdušnost. Téměř všechen nábytek je vyroben dle autorského návrhu. Velký důraz byl kladen na sladění všech detailů.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Iva Hájková, www.ivahajkova.cz)















ELEGANTNÍ BYT V PANELOVÉM DOMĚ, PRAHA

Primárním zadáním ze strany investorky byla celková odlehčenost a nadčasovost. Dále pak požadavek na jemné a světlé tóny a dřevěné parkety. Rozlohou se nejedná o velký byt (necelých 70 m^2), ale podélná dispozice se vstupem do středu celého prostoru velmi pomohla k tomu, aby i malé prostory pokojů vynikly a bylo možné minimalizovat chodby.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alžběta Vrabcová, DMAE ARCHITECTS, spoluautor Mgr. art. Róbert Martinček, www.dmaearchitects.com)



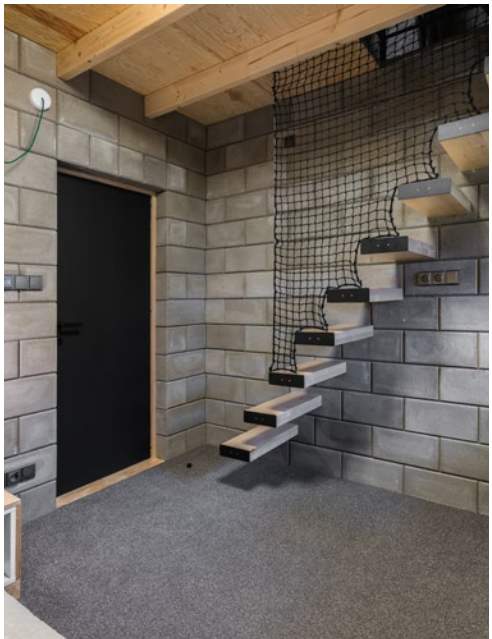












DŮM „PRST“, SLOVENSKÁ KAJŇA

Při rekonstrukci domu zůstala jen obvodová zeď. Do původního prostoru byla vložena nová loftová dispozice domu. Vznikl tak interiér s neobyčejnou světlou výškou a přiznanou konstrukcí schodiště a pavlače. Použité materiály zůstávají obnažené, a nechávají tak vyniknout přirozené barvě a textuře.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jozef Hudák, H2A ARCHITECTS s.r.o., www.h2aa.sk)







PŮVODNÍ DETAILY VRÁCENÉ DO RONDOKUBISTICKÉ VILY

Dům byl postaven začátkem 20. let minulého století. Jelikož byly v interiéru v minulosti provedeny necitlivé stavební úpravy, rozhodl se majitel přistoupit ke kompletní rekonstrukci s maximálním respektem k původním hodnotám vily. Ještě před samotnou rekonstrukcí navštívili investoři s architekty další vily arch. F. A. Libry ze stejného období, aby zmapovali zaniklé prvky, které se rozhodli do vily navrátit.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Mgr. arch. Gabriela Kaprálová, ASGK DESIGN s.r.o., www.asgk.cz)





THE ROMO GROUP

Diversity of Style



BLACK edition

Ing. Libuše Kalášková / tel. +420 777 017 199 / info@beautifulhomes.cz

ROMO BLACK edition kirkbydesign MARK ALEXANDER VILLA NOVA ZINC





FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE



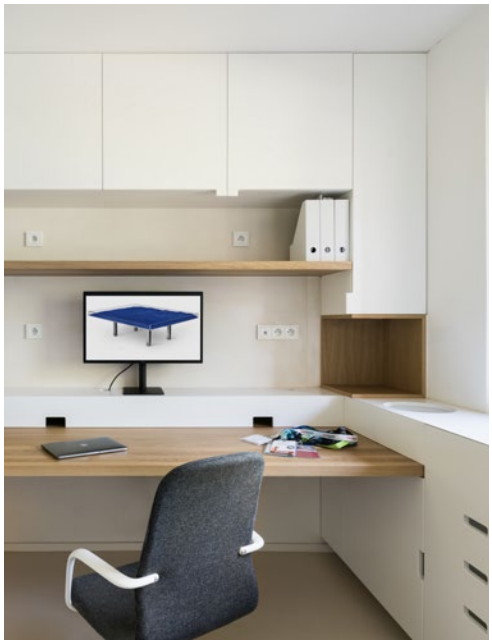
DŮM STAVITELE JOHANNA UNGERA, ZNOJMO

Autoři nalezli dům v zachovalé formě, příliš se postupem času nezměnil, většina prvků, jako okna, dveře, kování, štuky atd., zůstala zachována. Jako by dům chátral do krásy. Dům bylo třeba adaptovat na současný komfort obývání. Podmínkou bylo zasahovat co nejméně do stávajících konstrukcí. Po rekonstrukci vznikla v přízemí kancelář a v prvním patře byt.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Hora, MgA. Barbora Hora, Ing. arch. Jan Veisser, ORA, www.o-r-a.cz)















PANELÁK HOUM OFIS, PRAHA

Investor oslovil architekty ještě během svého pobytu v zahraničí. Z důvodu stěhování do Prahy chtěl přestavět starý byt s lodžií s klasickou dispozicí 3+kk. Architekti se snažili splnit klientovy individuální představy o bydlení a o práci z domova, což představovalo lehkou úpravu dispozice, aby interiér nepůsobil moc stísněně.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Jakub Filip Novák a Daniela Nováková Baráčková, NO ARCHITECTS, www.noarchitects.cz)

LINIOVÉ ŘEŠENÍ S HODINAMI, PRAHA

Autor se snažil o co nejčistší uspořádání bytu, bylo nutné vyřešit velké úložné prostory tak, aby opticky nezasahovaly do funkce bytu. Co se týče tvarového zadání, bylo požadováno jednoduché liniové řešení, zemité neagresivní barvy, přírodní vzhled materiálů a zejména bezúdržbovost bytu jako celku.

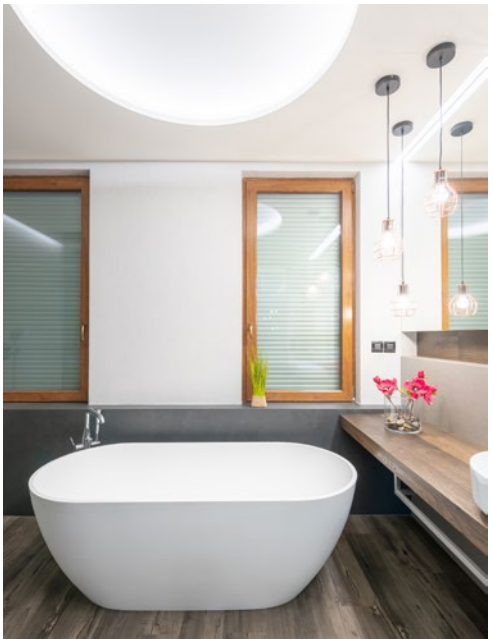
(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ondřej Fabšič, www.fabon.cz)















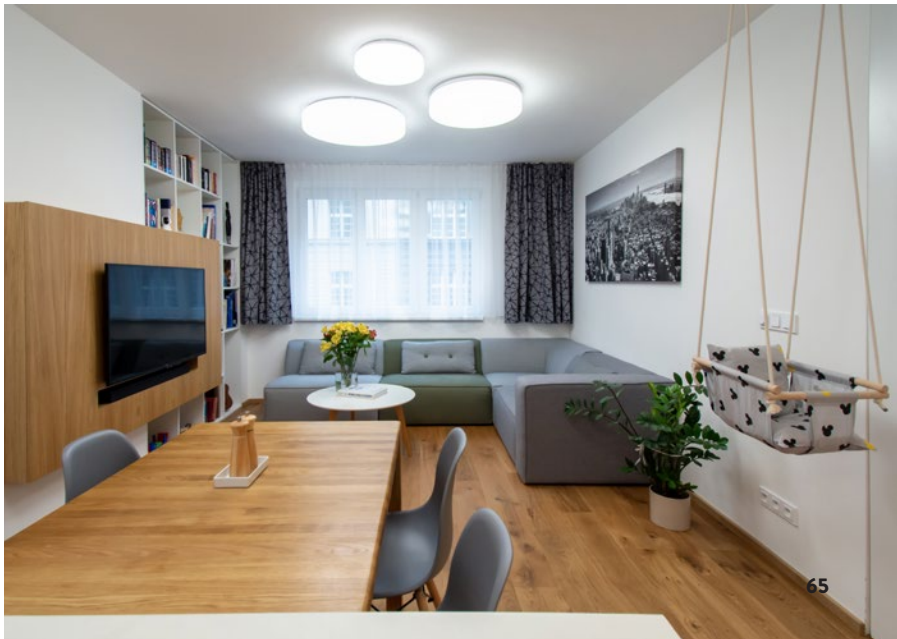
S DUBOVÝM SRDCEM V HOLEŠOVICÍCH, PRAHA

Původní dispozice bytu 3+1 byla díky zbourání všech příček a novému uspořádání změněna na 4+1. Zůstal pouze nosný sloup uprostřed, který je určitým podpůrným „kmenem“ držícím celý dům. Od myšlenky centrálního kmene začali architekti utvářet celý interiér. Kmen rozšířili, využili jako úložné prostory a odtud vede cesta do každé z místností. Vše je centralizované a přehledné.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Michal Janáč, Ing. arch. Martin Náhlovský, Ing. Jan Jadrníček, MASTER DESIGN s.r.o., www.master-design.cz)













PANELOVÝ BYT S OČIMA MARILYN, PRAHA

Při rekonstrukci starého panelákového bytu dostali autoři naprosto volnou ruku, a tak nechali zbourat veškeré příčky a nevyhovující umakartové jádro. Z malého 2+1 udělali nové 2+kk se samostatnou šatnou. Celým interiérem se prolínají diagonálně natočené prvky, které korespondují s polygonovou hravostí ručně malovaného portrétu Marilyn Monroe, která dodává bytu na originalitě a jedinečnosti.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek, DESIGNPRO.CZ, www.designpro.cz)

FINALISTA KATEGORIE CENA NOVINÁŘŮ






Biskupská 8
Praha 1
asso
www.asso.cz
www.assoplus.cz
od 1993_dlažby_obklady_mozaiky_kámen_sanita_koupelnový nábytek a doplňky_terasy_fasády_bazény







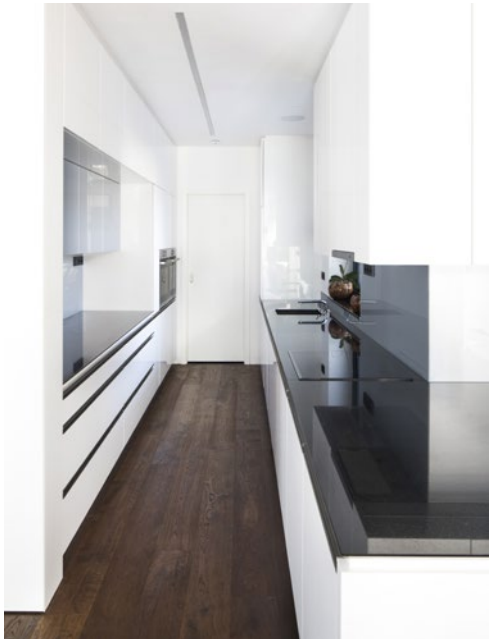


PŮDNÍ BYT JEZERKA, PRAHA

Menší půdní prostor zakoupený majiteli byl kompletně rekonstruován na byt tak, aby byl efektivně využit každý centimetr plochy. Celý interiér je laděný do kombinace černé a bílé, pouze koupelna se této kombinaci vymyká. Dřevodekor je zastoupen dubovou dýhou. Celý byt je vybaven pouze českými výrobci nábytku.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek, www.bekarch.cz)





SMART HOME S NADČASOVÝM INTERIÉREM, PRAHA

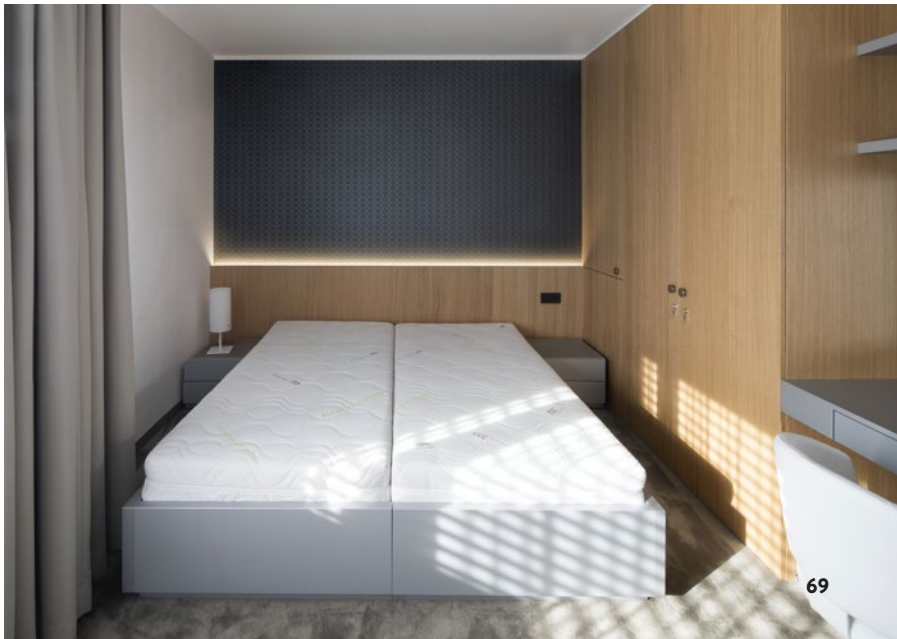
V řešení interiéru hrála velkou roli snaha přetvořit původní členitou dispozici domu v čistší celek, otevřenější, prosvětlenější a propojenější. Srdcem domu je kuchyně s jídelnou a obývacím prostorem, na které navazují místnosti pro práci, zábavu i odpočinek. Obytná zahrada s bazénem je propojena s většinou těchto místností jak vizuálně, tak díky posuvným proskleným stěnám i přímo.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Markéta Poláková a Ing. Otakar Berdych, DONDESIGN s.r.o., www.don-design.cz)









MINIMALISMUS PRO MLADOU RODINU, PRAHA



Zadáním při rekonstrukci bylo definovat prázdný prostor, v němž jsou veškeré funkce, které se od dokončeného bytu očekávají, integrovány do stěn, jež tento prostor vymezují. Chytré elektroinstalace, úložné prostory, systémy zajišťující variabilitu umístění jednotlivých prvků v bytě, to vše je diskrétně vestavěno do povrchů s minimalisticky provedenými detaily.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Martin Ptáčník a Ondřej Janků, spolupráce Kamil Škába, COLLARCH, www.collarch.cz)

















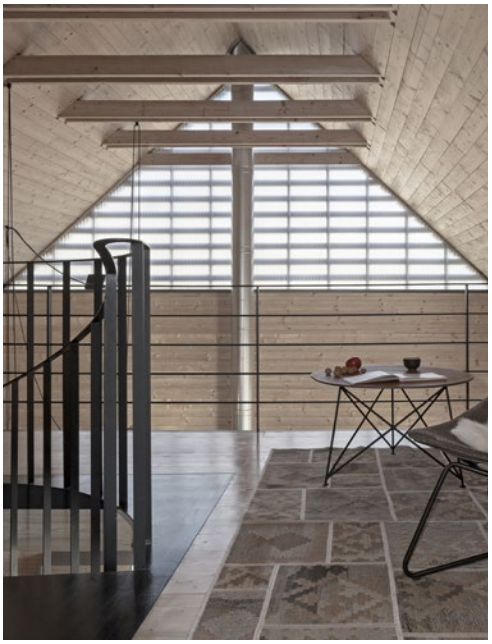


RUZYŇSKÝ DŮM SE SKÁLOU, PRAHA

Při kompletní rekonstrukci domu zůstaly vzhledem ke špatnému stavu konstrukcí jen obvodové zdi a jeden strop. Po rekonstrukci se všem prostorám domu dostalo více přirozeného osvětlení. Interiér je jednoduchý a praktický, kombinuje světlý dekor dřeva a bílé stěny, které jsou oživeny barevnými akcenty.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Schwarz, RANGHERKA 5 s.r.o., www.rangherka5.cz)





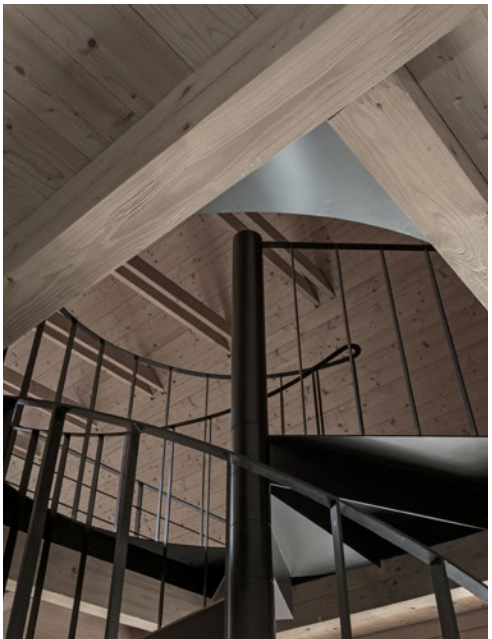


RODINNÝ DŮM V ČESKÉM KRASU, HLÁSNÁ TŘEBAŇ

Jednotlivé rozhodující pohledy v interiéru jsou přepisem geometrické abstrakce do prostoru. Prolínání záměrně přiznaných konstrukčních, dispozičních, funkčních a vizuálních prvků přes sebe přináší uživateli nezaměnitelný pocit. Většina zařízení v interiéru byla navržena na míru. Celý interiér je sladěn barevně a vhodně doplněn svítidly a bytovými dekoracemi.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Klanc, KLANC...ARCHITEKTI, www.klanc.cz)





PŘEDPLATNÉ
ČASOPISU ARCHITECT+
ZA ZVÝHODNĚNOU CENU POUZE PRO VÁS



NEJVĚTŠÍ ČESKÝ ČASOPIS O ARCHITEKTUŘE

PRO OBJEDNÁNÍ PŘEDPLATNÉHO NÁS KONTAKTUJTE NA
INFO@PREMIUMMEDIAGROUP.CZ, HESLO: INTERIÉR ROKU.

www.architect-plus.cz ArchitectPlusMagazine architectpluscz

INDUSTRIÁL POD STŘECHOU, PRAHA



Na začátku tohoto interiéru nebylo nic, jen a jen holá půda. Na 70 m^2 vznikl byt s dispozicí 2+kk s obytnou galerií. Nově vzniklý prostor má lehce industriální ráz, trámy se staly nedílnou součástí interiéru stejně jako kovové nosníky. Cihlová zeď, která prochází celým prostorem, je také původní.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Kristina Prokšová, KP INTERIORS, www.kp-interiors.cz)







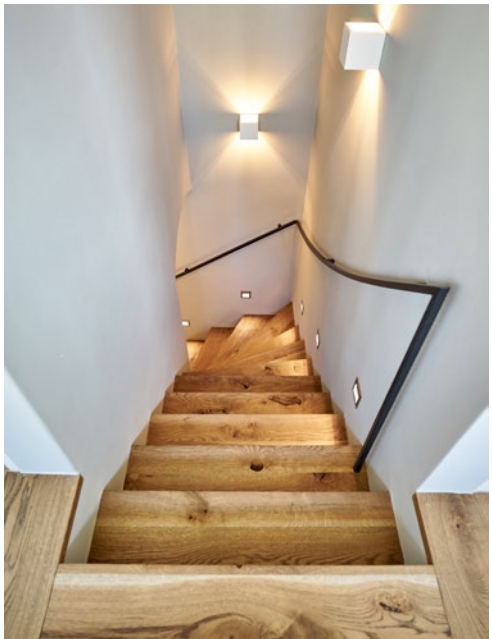












PROMĚNA STAVENÍ V KRKONOŠÍCH

Investor zakoupil starou chalupu z první poloviny 19. století a rozhodl se ji zrekonstruovat pro rodinnou rekreaci. Samozřejmostí bylo dosáhnout v rámci stavebních úprav zvýšení kvality technického řešení i uživatelského pohodlí. Koncepce úprav byla postavena na prolínání starého a nového, na využití tradičních materiálů a tvarosloví soudobým způsobem.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Fousek a Ing. arch. Daniel Pexa, FADW, s.r.o., www.fadw.cz)







DVOUPOSCHOĎOVÝ APARTMÁN, DONOVALY

V první fázi byla provedena stavební rekonstrukce bytu včetně podlah, topení, elektřiny, obkladů v koupelnách. Následně byl navržen funkční interiér, který musel respektovat velké množství šikmých stěn. Majitelé si přáli moderní interiér s nádechem elegance, kde převažuje bílá barva doplněná teplými odstíny dřeva.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Juraj Karlík a Mgr. art. Ľudmila Lešánek, NEOPOLIS s.r.o., www.neopolis.eu)







FUNKCIONALISTICKÝ DŮM V BRNĚ

Návrh interiéru, který prošel kompletní rekonstrukcí od sklepa až po půdu, vychází z historie domu a odkazuje na jeho funkcionalistické kořeny. Zachovalo se a zrenovovalo původní dřevěné schodiště, které je velice výrazným prvkem při vstupu do domu. Proto je dřevo zopakováno i ve zbytku interiéru a doplněno bílou a šedou barvou.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Irena Tomisová a Ing. arch. Daniela Gutmanová, IRENA TOMISOVA ARCHITECTS s.r.o., www.tomisova.com)















INTERIÉR S DOTYKEM PŘÍRODY, ŘITKA

Zadáním této svěží rekonstrukce byl moderní industriální styl s dotekem přírody. Prosvětlení prostoru se dosáhlo pomocí zvětšení oken. Součástí rekonstrukce byla rovněž dispoziční změna původní nevyhovující koupelny. Do interiéru byly zvoleny přírodní odstíny, aby celý interiér ladil s okolím.

(kategorie: rekonstrukce; autor: Ing. Martin Leitgeb, STOCKIST, www.stockist.cz; přihlašovatel: BARKOTEX PRAHA spol. s.r.o., www.barkotex.cz)





DORSIS®









EXKLUZIVNÍ INTERIÉROVÉ DVEŘNÍ SYSTÉMY

vývoj, výroba, realizace

WWW.DORSIS.CZ

BYT S NÁDECHEM INDUSTRIÁLU, TATRANSKÉ ZRUBY

Rodina se rozhodla trvale usadit v Tatrách, a proto oslovila architekta, aby pro ni navrhl nový obytný prostor, moderní a současně útulný. Speciálním požadavkem byla vana v koupelně, terasa na střeše a krb v nejvyšším poschodí. Díky propojení exteriéru a interiéru vznikl byt, který připomíná rozlohou dům.

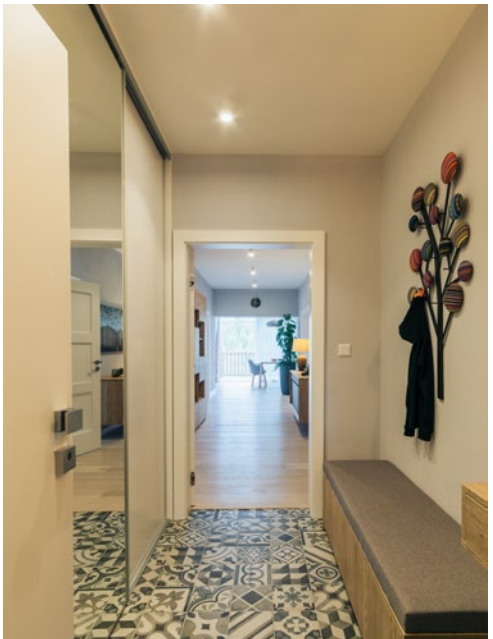
(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Michal Seman, SEMAN ARCHITEKTI, www.mseman.sk)





















SECESNÍ VILA, ÚSTÍ NAD LABEM

Majitelé přikoupili sousední byt v secesní vile, a tím výrazně rozšířili prostory svého stávajícího bytu. Mimo potřebné dispoziční úpravy bylo nutné očistit interiér od nánosů minulých nešťastných zásahů a necitlivých úprav. Obzvláště u pavilonku zimní zahrady se jednalo spíše o restaurátorskou práci.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Miloslav Vodička, SIMPLE PROGRESS s.r.o., www.simpleprogress.cz)









INTERIÉR „MÁM PRAHU RÁD“

Proměna bytu nedaleko centra se realizovala s ohledem na jeho účel – krátkodobé pronájmy. Autorka vytvořila interiér, kde se hosté budou cítit jako doma a kde jim byt bude Prahu nestále připomínat. Pocit noblesy ve starém činžovním domě je navozen černými křišťálovými lustry. V bytě zároveň nechybí moderní komfort dnešní doby.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Zuzana Schubertová, EPES RÁDES s.r.o., www.epesrades.cz)





VINOHRADSKÝ BYT S NOVOU DISPOZICÍ, PRAHA

Mladí rodiče se rozhodli přenechat ložnici svým dvěma dětem a prostor bytu přeorganizovat s architektem tak, aby nemuseli spát na gauči. Cílem návrhu bylo nabídnout rodině nový plnohodnotný pokoj pro rodiče, funkční kuchyň a propojit vše v kontinuální pobytový prostor, který bude vyhovovat společnému životu rodiny a současně respektovat soukromí.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Neruda, spolupráce Jana Šťastná, www.martineruda.cz)





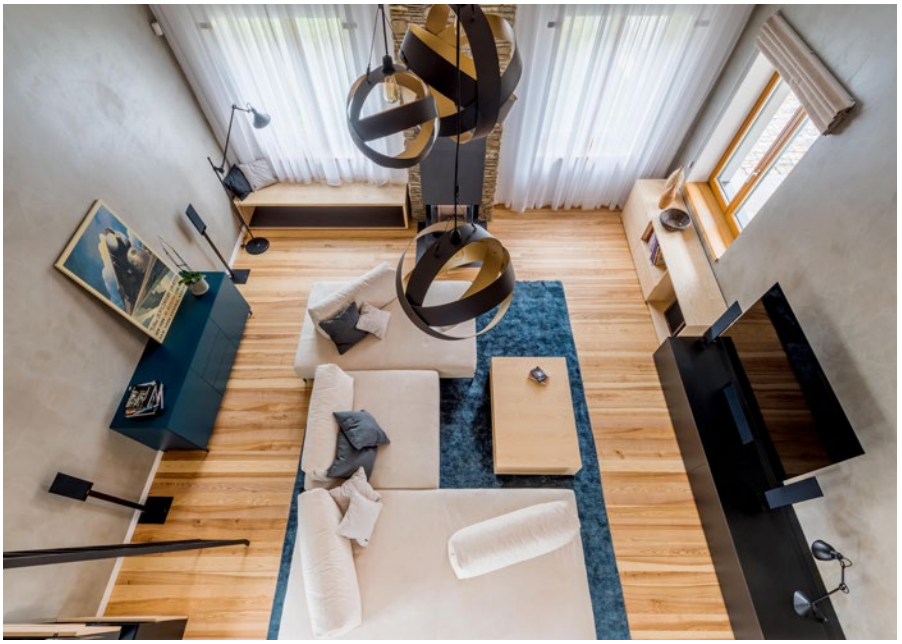








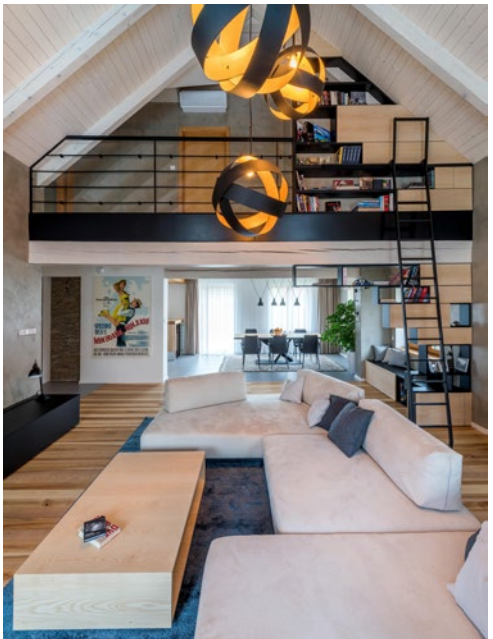




TMAVOMODRÝ SVĚT

Hlavním úkolem bylo uchopit prostor, zútulnit ho a zmodernizovat. Původní interiér působil chalupářským dojmem, avšak měl v sobě i prvky industriálního stylu. Interiéru vévodí světlé barvy, které ve vzdušném prostoru doplňují barvy tmavých odstínů. Zajímavým prvkem je knihovna, která prochází dvěma patry a opticky rozděluje obývací část od jídelní.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Magdalena Lacenová, FREE ARCHITECTS s.r.o., www.freearchitects.cz)



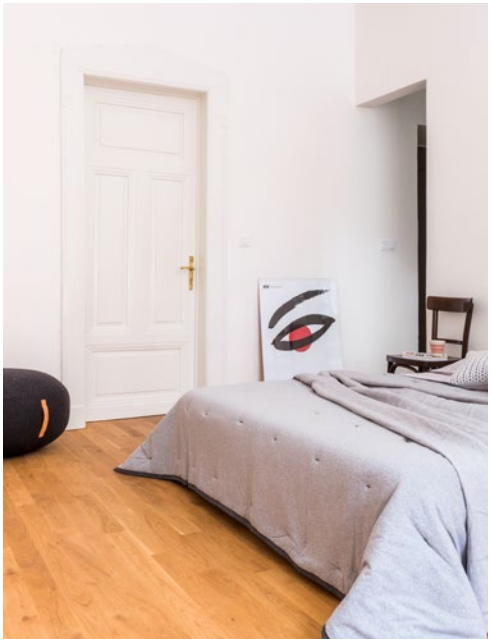


EGOE

outdoor furniture
egoe.eu

Ventura Future
Zona Tortona
Milan Design
Week 2019

MASNA, MANDL, ATELIÉR… DNES MINIMALISTICKÝ BYT, PRAHA



V přízemí historického činžovního domu v Bubenči, kde se dříve nacházel obchodní prostor, je dnes víceúrovňový byt, který si ponechal jak vchod z ulice, tak přímo z chodby domu. Cílem rekonstrukce byla obnova původního genia loci. Interiér je minimalistický s minimem nábytku, maximální lehkostí a vzdušností členitého prostoru.

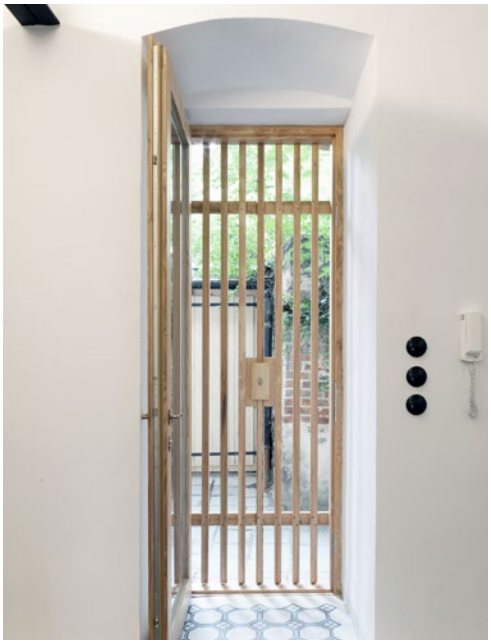
(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Lejdar, ARTIKUL ARCHITEKTI s.r.o., www.artikul.eu)













BYDLENÍ PRO DVA, ZNOJMO

Dva světoběžníky učarovalo město Znojmo natolik, že si v něm našli starý přízemní byt s vlastním dvorkem, který bylo nutné zrekonstruovat. Interiér bytu na míru pro mladý pár má svá nestandardní specifika, např. koupelnu umístěnou v ložnici, levitující postel či z jiných starých domů i několik recyklovaných prvků, které lidi běžně vyhazují.

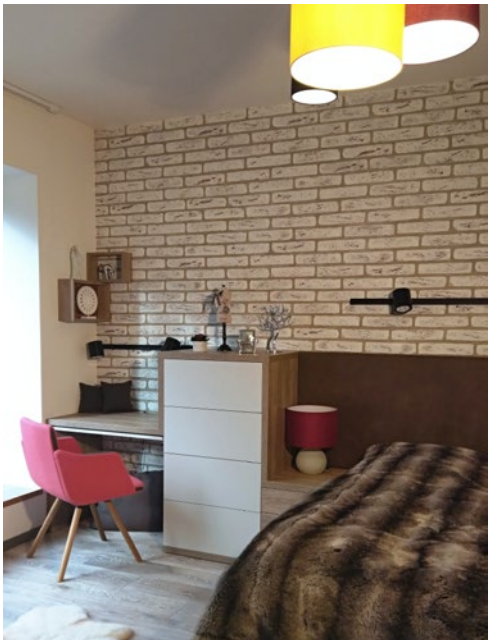
(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Hora, MgA. Barbora Hora, Ing. arch. Jan Veisser, ORA, www.o-r-a.cz)











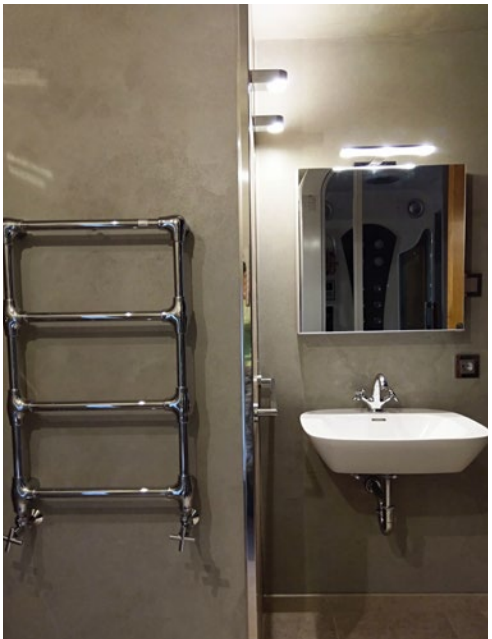




BYT S RETRO KOUPELNOU, DĚČÍN

Zadavateli rekonstrukce byli starší manželé, kteří si přáli omladit svůj byt a vnést do něj novou, svěží energii. Autorka do prostoru vnesla více světla a zvětšila množství úložných prostor v bytě. Dalším z mnoha požadavků bylo počítat v interiéru s prostorem pro výstavu sbírky historických biblí, historických hodin, starých nástěnných hodin a trofejí z golfových turnajů.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Romana Sedláčková, ROMIS INTERIEUR, www.romis.cz)





U EMMY DESTINOVÉ, PRAHA

Přáním investora bylo přiblížit nějakou známou osobnost v bytě na krátkodobý pronájem. A tak se zrodila Emma. Autorka po dlouhém pátrání získala dobové fotografie i vzkazy psané rukou slavné operní pěvkyně, plakáty, dopisy. Všechny tyto sběratelské kousky tvoří dominantu historizujícího interiéru, v němž si mnozí připadají jako v muzeu.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Zuzana Schubertová, EPES RÁDES s.r.o., www.epesrades.cz)













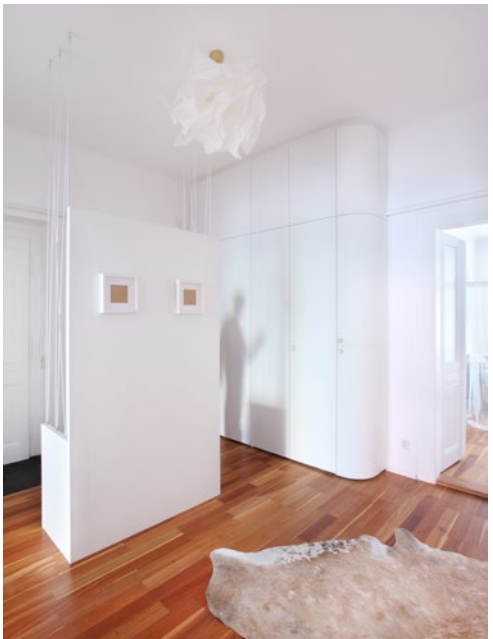


DRUHÁ ŠANCE PRO BYT V MÁNESOVĚ, PRAHA

V jednom z historických vinohradských domů se majitelka rozhodla rekonstruovat starý ponurý byt, a proto velkým přáním majitelky bylo interiér prosvětlit, sjednotit a zútulnit. Nebyl zde prostor pro novátorství a hi-tech technologie, nýbrž pro tradiční prvky a materiály, které ctí původní ráz této čtvrti.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Kateřina Čábelková, BRUNETTI DESIGN s.r.o., www.brunetti.cz)







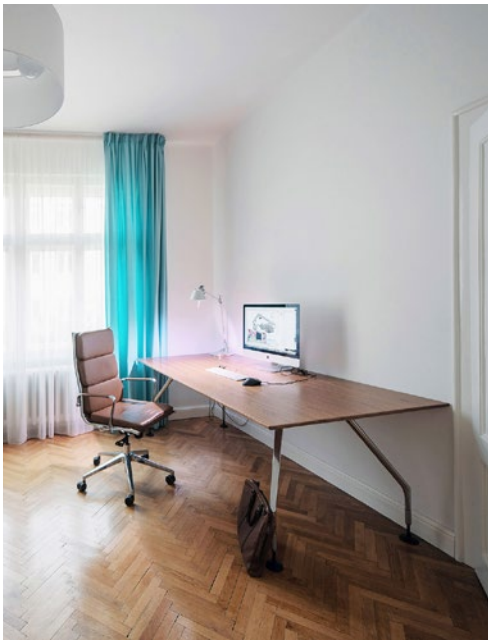
TISKOVÁ ŘEŠENÍ PRO INTERIÉRY

Digitálně tištěné interiérové dekorace přetvářejí prostory, ve kterých žijeme. Interiérové dekorace, od luxusních tisků pro hotely a potištěných skleněných kancelářských příček, až po nástěnné fotografie pro maloobchodní prodejny a bytové tapety na míru, patří k nejkreativnějším a nejpřitažlivějším oblastem rychle se vyvíjejícího sektoru průmyslového tisku.

Canon

Buďte v obraze

BYT PRO TŘÍČLENNOU RODINU V KARLÍNĚ, PRAHA



Interiér bytu je reflexí Karlína. Tak jak se v této pražské čtvrti mísí secesní fasády s průmyslovými objekty, továrními komíny a moderními budovami poslední dekády, tak interiér nabízí kombinace mosazných klik z baťovské éry, staré poctivé parkety, hrubost cihlové zdi, kde vše zjemňuje a doplňuje dýha z amerického ořechu, barevné tónování na stěnách a neobvyklá svítidla.

(kategorie: rekonstrukce; autor: Ing. arch. Ondřej Zoubek, www.archzoubek.cz; přihlašovatel: MARTIN TESAREK REAL ESTATE s.r.o., www.mtre.cz)



















V PŘEDSÍNI JAKO V KINĚ, KOŠICE

Zadáním bylo vytvořit jednoduchý funkční interiér s velkou knihovnou. Moderní byt s komfortní koupelnou, který by byl oživen původními retro prvky. Interiérem se prolínají čisté linie s jednoduchými tvary nábytku. V prostoru jsou maximálně využity přírodní materiály. Třešničkou na dortu jsou sklápěcí židle z kina pořízené v bazaru.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: PhDr. Mária Burcáková, DESIGNMB, www.designmb.sk)





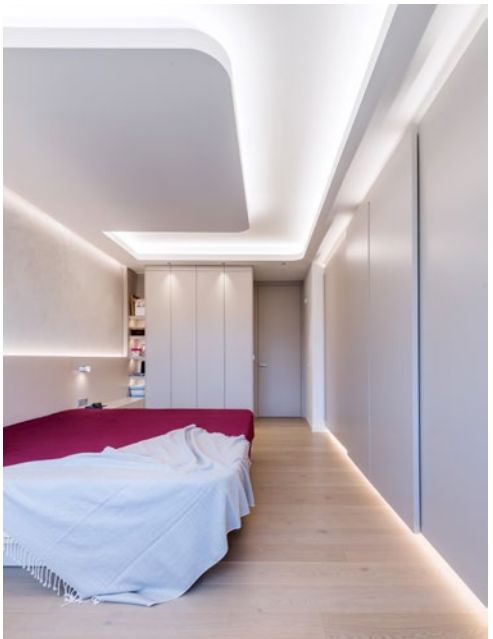


PROPOJENÍ DVOU BYTŮ V HISTORICKÉM CENTRU BRNA

Cílem projektu bylo propojit dva byty v jeden tak, aby vyhovoval současným potřebám rodiny se třemi dětmi. Architekti v rámci rekonstrukce navrhli také veškerý atypický nábytek. Do interiéru umístili i několik repasovaných prvků z původních bytů. Celková koncepce bytu je řešena v decentních béžových a přírodních odstínech.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Sladký a Ing. arch. Klára Melounová, DE.FAKTO CZ, s.r.o., www.defakto.cz)







OBJEVTE SVĚT INTERIÉROVÝCH SKEL

Jsme síť sklenářských **firem**

Jsme **zkušení sklenáři** z týmu Glastetik

Zabýváme se **instalacemi** designových skel (nejen) v interiéru po celé ČR

Nabízíme **komplexní** sklenářské služby od zaměření po instalaci

Naší specializací jsou skleněné obklady, stěny, příčky, zrcadla, renovace oken a další sklenářské práce

Nabízíme **konzultace** vhodného výběru skel zdarma

Domluvte si s námi schůzku, **těšíme se** na viděnou!

www.glastetik.cz

glastetik

Interiérová skla na míru
od zaměření po instalaci







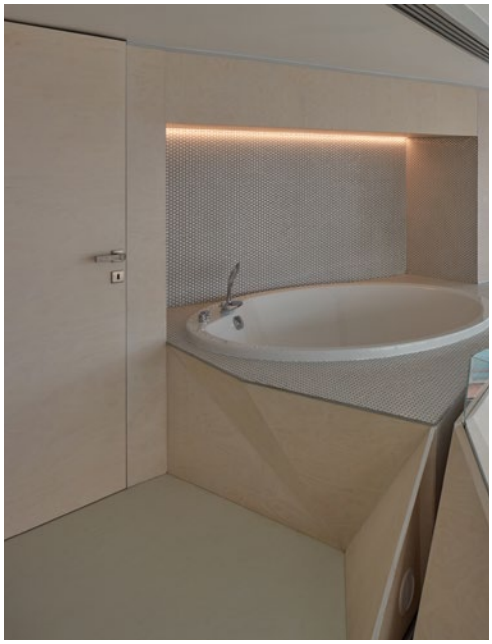
MOODEN FLAT – I NA 27 m² SE DÁ ŽÍT

Pražský designový start-up razí nový způsob návrhu interiéru při zachování naprosto individuálního přístupu ke každému klientovi. Filozofie značky je založena na faktu, že jedním z trendů dnešní doby je život v malých bytech. Ukazuje, jak žít na malém prostoru efektivněji a pohodlněji.

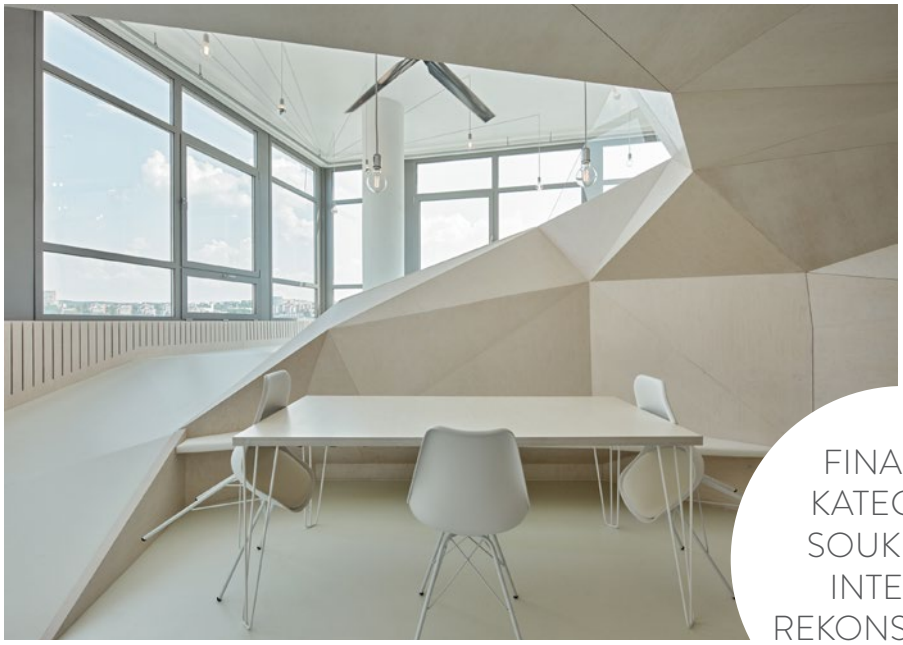
(kategorie: rekonstrukce; autor: Ing. Barbora Burešová, MOODEN s.r.o., www.mooden.cz; přihlašovatel: DŘEVODÍLO ROUSÍNOV, www.drevodilo.cz)





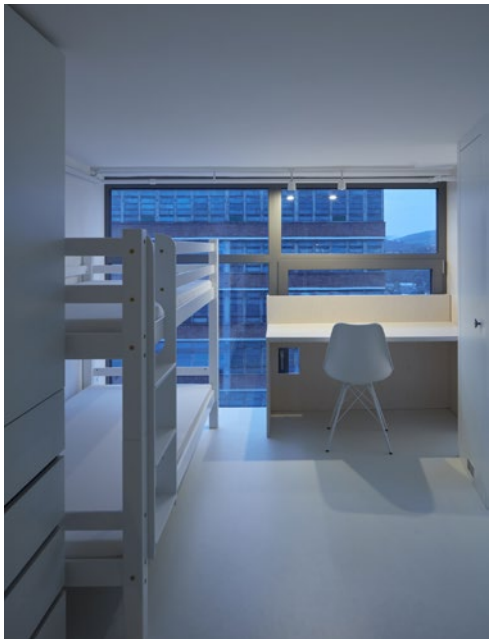








FINALISTA KATEGORIE SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE



LOFT 32, ZLÍN

Loft se nachází v osmém podlaží bývalé etážové výrobní budovy v areálu Baťovy továrny s výhledem na zelené jádro města. Ambicí interiéru je maximální zapojení obrazu města do prostoru bytu. Na relativně malé ploše vznikl velkorysý trojrozměrný koncept s mnoha skrytými komplementárními prostory.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Petr Janda, Anna Podroužková, Maty Donátová, Bára Simajchlová, PETR JANDA / BRAINWORK, www.petrjanda.com)

SECESNÍ BYT NA STARÉM MĚSTĚ, PRAHA



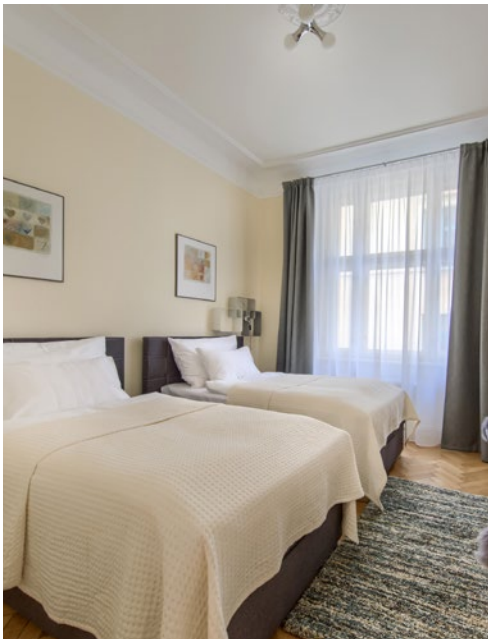
Secesní dům v centru metropole pochází z počátku minulého století. Zadáním bylo zrekonstruovat a navrhnout interiér bytu s terasou v secesním stylu s lehce moderním pojetím. Snahou bylo obnovit co nejvíce původních prvků. Podařilo se zajistit originální gravírování do dveří kuchyně a propojovací chodby, původní parkety prošly renovací.

(kategorie: rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Jiří Muhr, www.pragueoneapartment.com)









NOVÝ SHOWROOM KOLBENOVA 17, PRAHA 9

Dřezy, baterie, odsavače par, odpadkové koše a vestavné spotřebiče FRANKE.

www.franke.cz

Video
Showroom



Video
Dřez Box Center

Make it wonderful

FRANKE

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2018
PŘEVZALO

MINISTERSTVO
KULTURY

SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

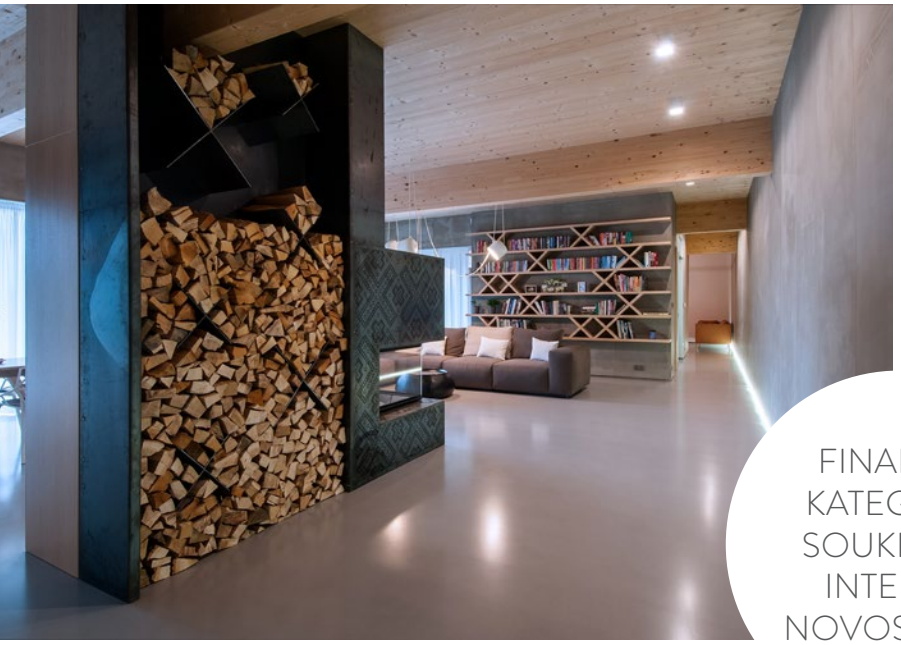
MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech mladších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry. Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách **www.interierroku.cz**.





FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA

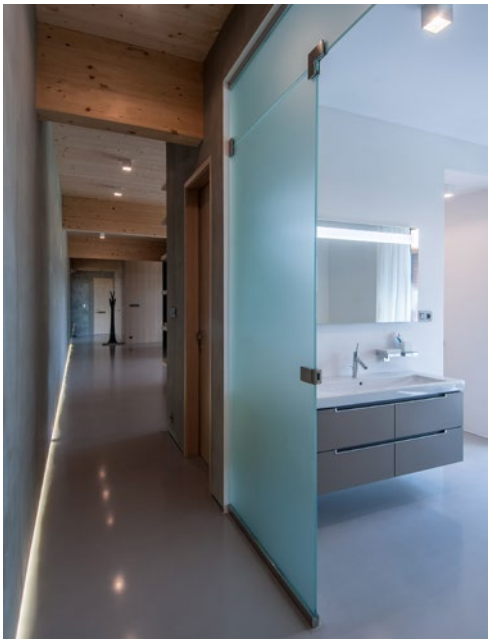


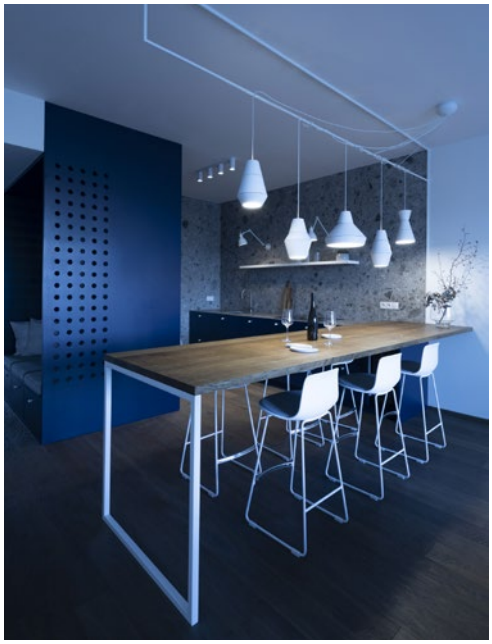
VENKOVSKÝ DŮM PRO RODIČE, STŘEDNÍ SLOVENSKO

Stavbu domu iniciovaly děti pro své rodiče, kteří dobře znají místní krajinu. Dům je starý i nový současně. Starý v respektování ověřených principů a zkušeností v bydlení ve známé krajině. Nový v respektování požadavků na moderní bydlení a pohodlí. Samotný interiér domu je jednoduchý, založený na kombinaci dřeva a surových materiálů, podtržený tóny bílé a šedé barvy.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Norbert Šmondrk, KFA NORBERT ŠMONDRK, spol. s r.o., www.kfa.sk)















MODRÝ BYT U ŘEKY, PRAHA

Klient si nepřál v projektu bytu v Marina Island moc velké úpravy, a proto autoři navrhli jen ubourání jedné příčky, aby zvětšili a provzdušnili prostor. Kromě modré barvy je v interiéru druhým nápadným prvkem velkoformátový obklad v kuchyni s výraznou kresbou. S tímto materiálem autoři experimentovali a vyrobili drobné stolky do obývacího pokoje a na terasu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Hana Davidová, FLAT WHITE, www.flatwhite.archi)







ZMĚNY PROSTORU PODLE NÁLADY, PRAHA

Moderně smýšlející pár si nechal navrhnout interiér přízemního domu v Čakovičkách ve velmi strohém stylu. Šedobílý interiér autoři rozjasnili výrazně žlutými prvky, černými doplňky a rostlinami. Chytré řešení domácnosti pomáhá dotvořit interiér pomocí několika svítidel. Majitelé tak mohou měnit barevnost interiéru dle svojí momentální nálady.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek, DESIGNPRO.CZ, www.designpro.cz)







PŘÍBĚHY POKOJŮ V MARINA ISLAND, PRAHA

Návrh interiéru vznikl jako vzorový byt pro investora, který nechal autorům naprosto volnou ruku. Ti navrhli ke každému pokoji jeho příběh a poté je všechny spředli do jednoho celku. Každé téma dostalo vlastní barvu a místnost, inspiraci vnesla samotná funkce místnosti. Největší výzvou pro autory bylo použití nábytkových boxů na skleněné stěně.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Jan Tomáš Cieśla, ARCHICRAFT s.r.o., www.archicraft.cz)

FINALISTA KATEGORIE SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA













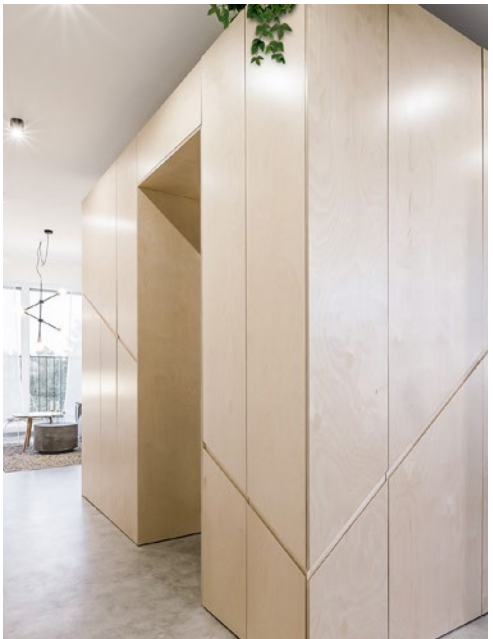




INTERIÉR ZALITÝ SVĚTLEM, PRAHA

Již v průběhu klientských změn odstranili autoři v bytě pro mladou slečnu dvě příčky, a tím se denní světlo dostalo doslova do každého koutu. Interiér je laděn do světlých tónů šedé v kombinaci s bílou a dřevem. Dominantním prvkem prostoru je dřevěný box vložený do středu bytu. Ukrývá v sobě šatní skříně, knihovnu, pračku i celou kuchyňskou linku.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek, DESIGNPRO.CZ, www.designpro.cz)



LEXXUS

Experti na prémiové bydlení v Praze

lexxusnorton.cz

NORTON





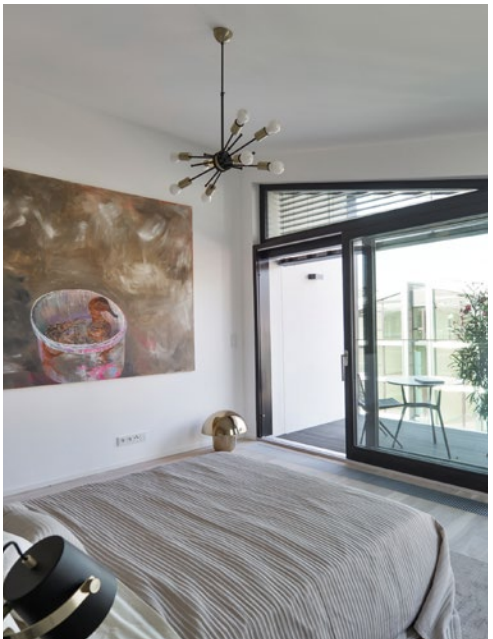


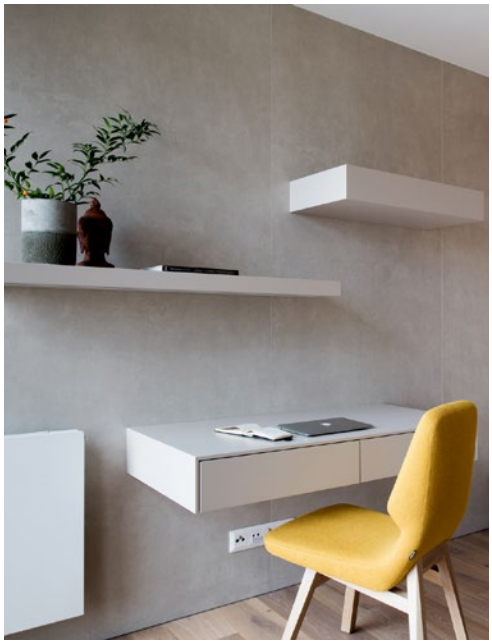
VILADOMY ŠÁRECKÝ DVŮR, PRAHA

Srdcem komplexu je půvabná barokní budova, jejíž nádvoří lemuje pětice nově postavených viladomů. Elegantní, prostorné a pohodlné bydlení. To bylo heslo a zároveň zadání pro řešení interiéru vzorového bytu. Uspořádání interiéru maximálně podtrhuje volnost a vzdušnost prostoru a koresponduje s nadčasovým řešením celého projektu.

(kategorie: novostavba; autor: Radek Krčil, ATELIER MANUALL s.r.o., www.manuall.co; přihlašovatel: CRESTYL REAL ESTATE, s.r.o., www.crestyl.com)













FINALISTA KATEGORIE CENA GENERÁLNÍHO PARTNERA VELUX



RODINNÝ DŮM V MALÉ SKÁLE

Hlavním motivem pro ztvárnění interiéru byl respekt k okolní přírodě a používání přírodních materiálů. Proto architekt zvolil jako nosné motivy dubové dřevo, lakované povrchy v odstínu bílé a béžové a obklad velkoformátovou keramikou v zemitém šedém dekoru. Citlivým prvkem je rovněž práce s nepřímým osvětlením, které dává velkoryse pojatému prostoru možnost nastavení několika různých scén.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Filip Hejzlar, DE.FAKTO CZ, s.r.o. www.defakto.cz)





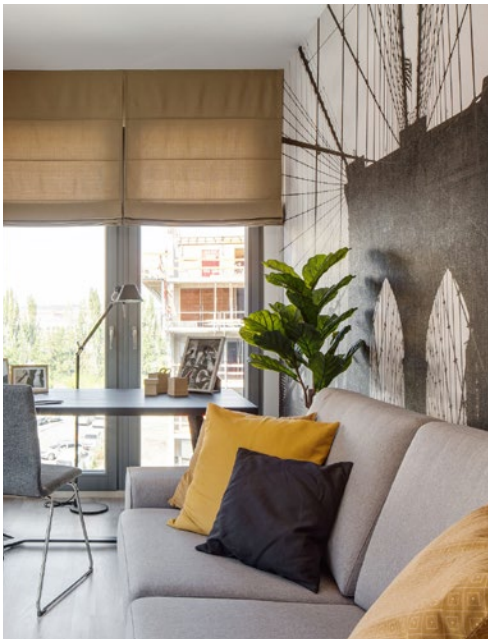


V PROJEKTU PORT KAROLÍNA, PRAHA

Zadáním developera bylo vytvořit vzorový byt první etapy nadstandardního projektu Port Karolína. Byt byl navržen pro mladý bezdětný pár. Celkové ladění interiéru pracuje s kombinací přírodních barev a materiálů. Interiérem se prolínají detaily v měděné barvě. Originálními prvky interiéru jsou designová světla, dominantní hlavně v obývacím pokoji.

(kategorie: novostavba; autor: Ing. arch. Anna Lacová, www.annalacova.cz; přihlašovatel: SKANSKA REALITY a.s., www.reality.skanska.cz)







RODINNÝ DŮM V NITŘE

Na přání klienta byl interiér navržen v souladu s potřebami hendikepovaného dítěte. Prostor je jednoduchý, praktický a čistý, byly použity zejména přírodní materiály a neutrální barvy. Nadstandardní rozloha domu umožnila vzdušnější dispoziční řešení interiéru. Kvůli jedinečnosti i maximálnímu využití prostoru byl veškerý nábytek navržen na míru.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Krisztián Hruskó PhD., spolupráce Ing. Renata Farbiaková, NEOPOLIS s.r.o., www.neopolis.eu)









MÍSTO, KDE JE RADOST ZESTÁRNOUT, RADIMOVICE



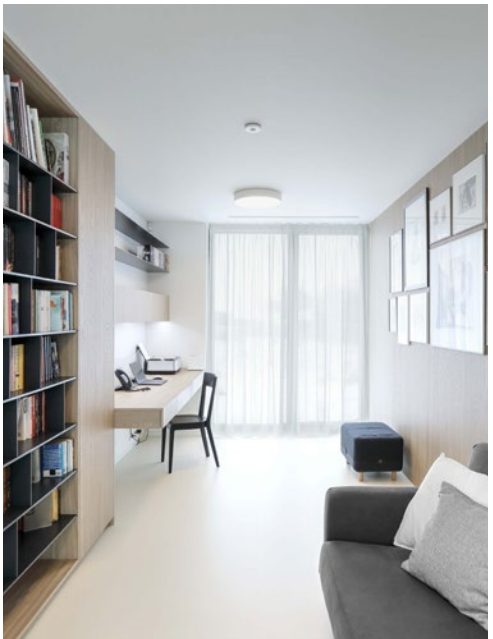
Propojení interiéru se zahradou, jemné vyvážené linie, neobvyklé materiály a celková odlehčenost – to je ve stručnosti rodinný dům v Radimovicích. Na velmi jednoduchém půdorysu písmene T vznikl nadčasový přízemní dům, kde si majitelé přejí v klidu zestárnout, najdou zde veškerý komfort a dům bude respektovat své okolí.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alžběta Vrabcová, DMAE ARCHITECTS, www.dmaearchitects.com, spolupráce MgA. Michal Kunc, ATELIER KUNC ARCHITECTS, www.atelierkunc.com)







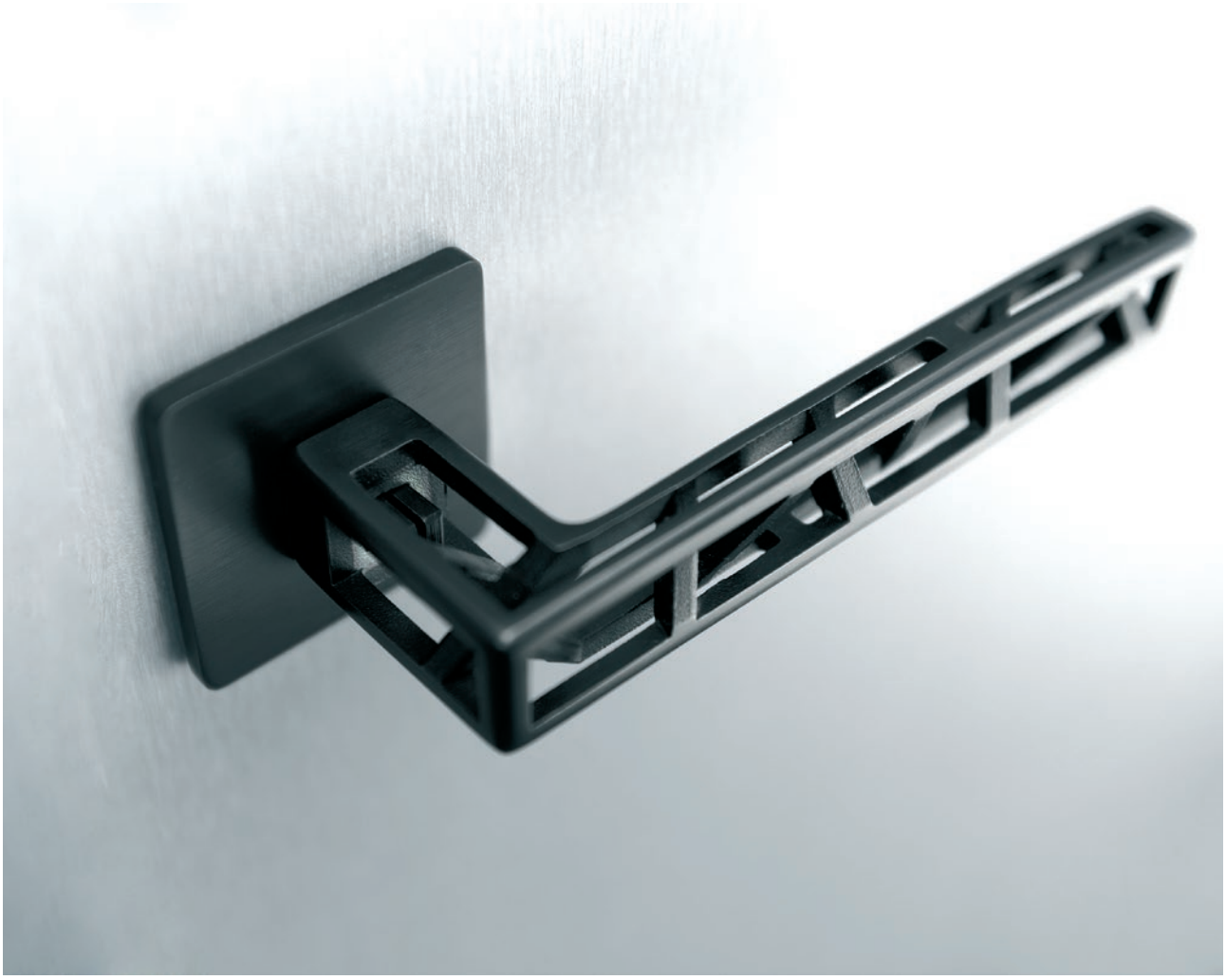


M&T
manufacture 1997

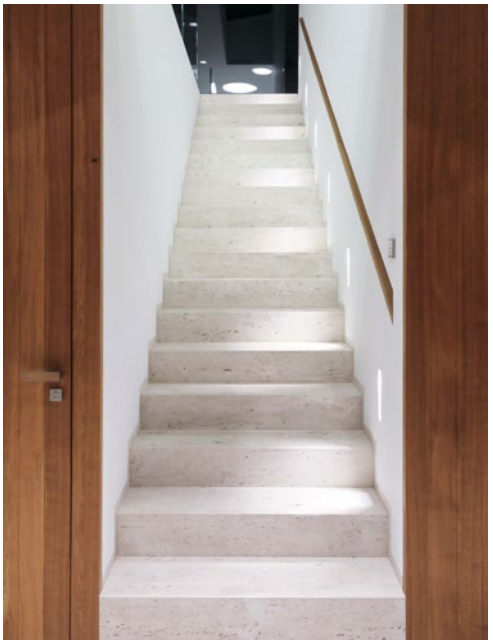
klika INDUSTRY SQUELETTE

design: Roman Ulich
materiál: nerezová ocel
mechanika: magnetická rozeta s vratnou pružinou

www.kliky-mt.cz



VILA PROPOJENÁ SE ZAHRADOU, PRAHA



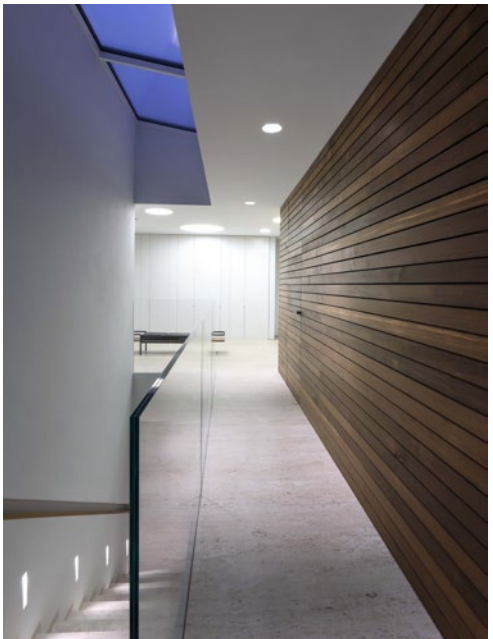
Dům se nachází v klasické zástavbě části Hodkovičky. Majitelé si přáli, aby byl z každého pokoje co nejsnadnější vstup na zahradu, jež utvořila přírodní bariéru a chrání soukromí všech členů rodiny. Do prostorného srdce domu se vchází úzkým průchodem od hlavního vchodu, který dává vyniknout objemu nejzajímavější části domu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alžběta Vrabcová, DMAE ARCHITECTS, www.dmaearchitects.com, spolupráce MgA. Michal Kunc, ATELIER KUNC ARCHITECTS, www.atelierkunc.com)















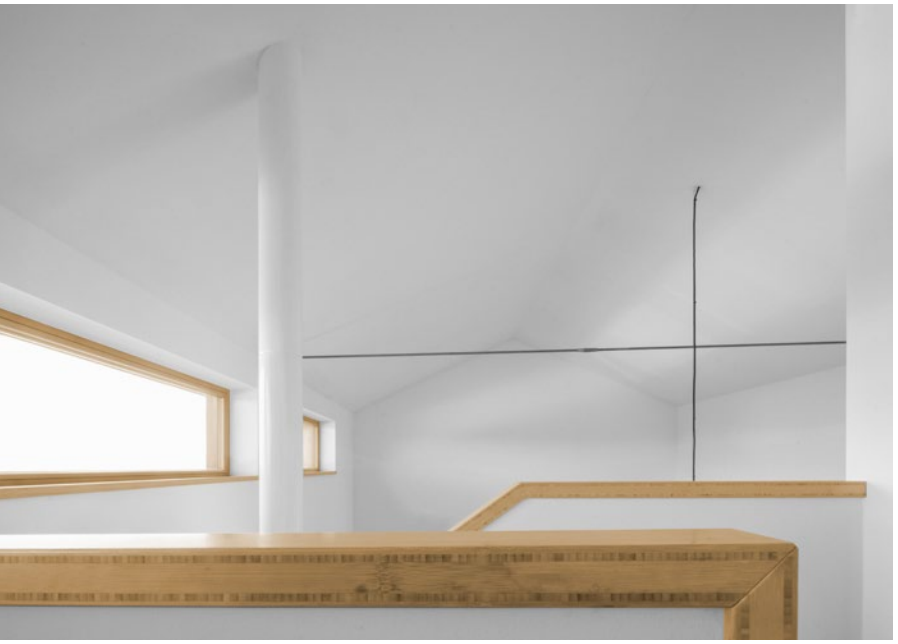




INTERIÉR JAKO SEN V PRAŽSKÉM 4+1

Investor a spisovatel v jedné osobě si přál světlý, vzdušný a monochromaticky laděný interiér, který bude sloužit jako oáza klidu před vnějším světem. Autorka měla při tvorbě naprosto volnou ruku, navrhla na míru většinu nábytku. Vznikl funkční, útulný a zároveň reprezentativní prostor, který poskytuje majiteli dostatek inspirace pro další tvorbu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Helena Fares, 2HL PRAGUE s.r.o., www.facebook.com/faresdesign2)





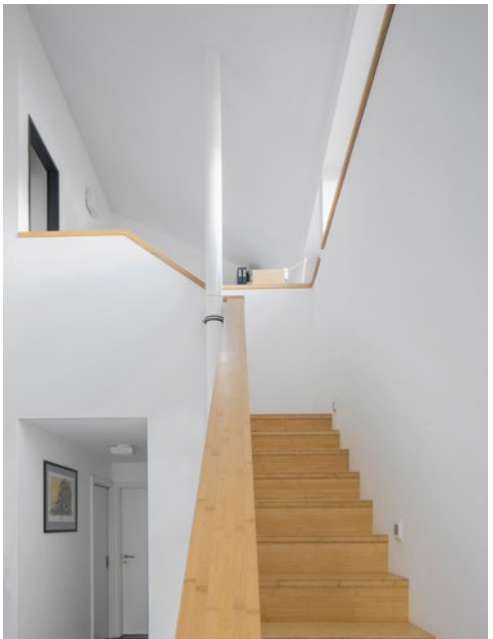




RODINNÝ DŮM „V NÁLETU“, KŘENICE

Dříve než samotný dům byl na pozemku lesík drobných bříz, tzv. nálet, což dalo domu nejen název, ale i kontext, do kterého autoři chtěli dům začlenit. Interiér domu je jednoduchý a ve světlých tónech. Prostorová rozmanitost, světlo a kompozice konstrukčních prvků jsou hlavními prvky, které interiér domu mezi břízami utváří.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Vojtěch Hybler a Ing. arch. David Dvořák, ARCHPORT s.r.o., www.archport.cz)



FLOOR® FOREVER VINYL

Luxusní kamenné a betonové dekory vinylových podlah

DESIGN STONE

DIAMOND MINERAL | RIGID



Extrémně odolné vinylové podlahy

Velké formáty lamel

Verze lepená i Click (RIGID)



Výhradně v obchodní síti FLOOR FOREVER

www.floorforever.cz





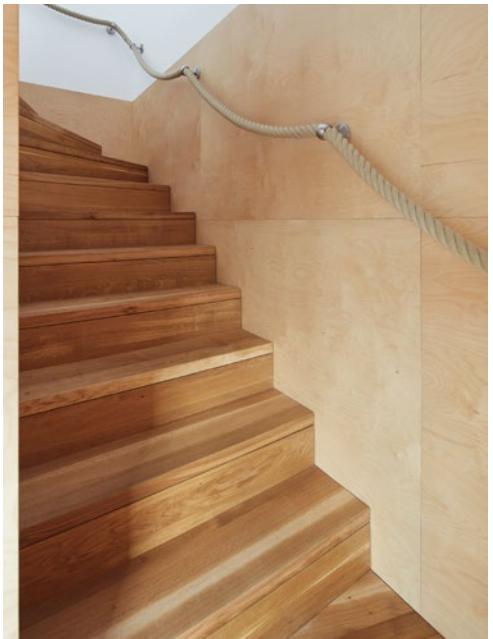


FREEDOMEK – POŘADOVÉ ČÍSLO 061

Tachovská jednašedesátka se vypíná do výše a svými proporcemi připomíná stylizovaný parník. K opravdovému hausbótu mu chybí jen voda. Je vůbec prvním patrovým freedomkem v České republice. Nábytek v interiéru je z březové překližky se skrytými úchyty, podlaha a schodiště jsou z masivního dubu. Bílá barva působí v prostoru čistě a tvoří kontrast s velkými dřevěnými plochami.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marek Štěpán, ATELIER ŠTĚPÁN s.r.o., www.atelier-stepan.cz)







RODINNÝ DŮM NOVÝ VESTEC

Přáním mladé rodiny se dvěma malými dětmi bylo zdravé bydlení v přízemním domě s neokázalou architekturou za použití přírodních materiálů. Prostor je z praktických důvodů rozdělen na denní a klidovou část. Obytný prostor je propojen s venkovní terasou. V interiéru dominují odstíny antracitové barvy v kontrastu s přírodními dřevěnými stěnami.

(kategorie: novostavba; autor: Ing. arch. Pavel Horák a Ing. arch. Hana Bartoňová, PRODESI, v.o.s., www.prodesi.cz; přihlašovatel: DOMESI, s.r.o., www.domesi.cz)









APARTMÁN U SJEZDOVKY, DOLNÍ MORAVA



Spojením dvou jednotek vznikl prostorný apartmán s důrazem na hlavní multifunkční prostor obývacího pokoje s kuchyní a jídelnou s velkými francouzskými okny na terasu. V interiéru dominuje dub halifax. Barevnost umocňuje nábytek a kuchyňské spotřebiče antracitového odstínu a bílé omítky. Celý interiér vytváří moderní, komfortní a příjemné bydlení.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Kristen)









CESAR

PHOTO ANDREA FERRARI | STYLING STUDIOPEPE | AD GARCIA CUMINI



Maxima 2.2

Design
R&D Cesar

BARKOTEX PRAHA spol. s r.o.
Vinohradský Pavilon
Vinohradská 50
120 00 Praha 2
mob: +420 601 102 732
e-mail: info@barkotex.cz
www.barkotex.cz

cesar.it





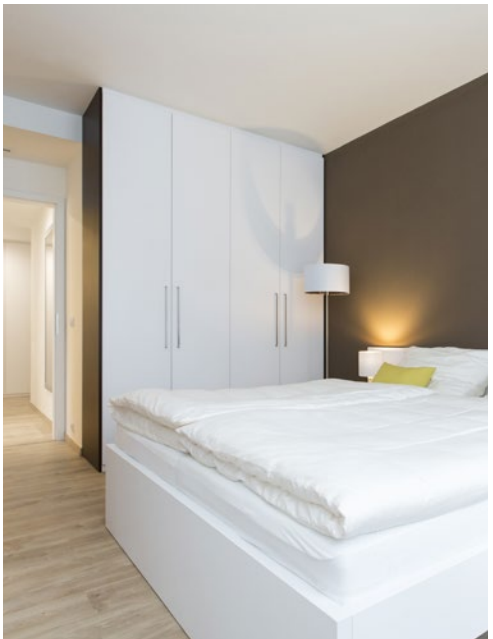


EXKLUZIVNÍ BYT SE SAUNOU, PRAHA

Nájemní komplex Luka Living nabízí 215 bytů, obchodní plochy, restaurace, wellness a podzemní parkování. Prezentovaný byt se nachází na nároží ve třetím podlaží. K jeho atraktivitě velkou mírou přispívá velkorysá koupelna se saunou a oknem. Interiér rozčleněný na funkční jednotky architekti sjednotili podlahou, barvami stěn a textiliemi.

(kategorie: novostavba; autor: Ing. arch. David Chromík, Ing. arch. Jiří Brož, Ing. arch. Lenka Chromíková, Ing. arch. Darina Jasanská, Ing. arch. Irma Konečná, Ing. arch. Petr Vojáček, CAMA ARCHITEKTI s.r.o., www.cama.cz; přihlašovatel: LUKA RESIDENTIAL s.r.o., www.lukaliving.cz)















ŽIVOT V OBLACÍCH, PRAHA

Bydlení v mrakodrapu je jako bydlet v oblacích. Takový byl sen investora. Bydlet komfortně v moderní vysoké budově s výhledem. V interiéru byly použity kvalitní materiály, jako dřevo a betonové stěrky, v kombinaci s šedými a přírodními odstíny. Interiér je navržen elegantně a vzdušně, veškeré vybavení je uzpůsobeno neopakovatelnému výhledu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Robin Němec a Renata Němcová, INTERIER DESIGN RENATA NĚMCOVÁ, www.interiery-nemcova.cz)







PROPOJENÍ INTERIÉRU S EXTERIÉREM NA MAXIMUM, PRAHA

Byt v developerském projektu U Michelského mlýna obývá mladý bezdětný pár, který si přál ladit interiér spíše do tmavších odstínů. Byt je ze dvou stran lemován velkou krytou terasou se zelení, na kterou je vstup z každého pokoje. Záměrem autorů bylo maximální propojení interiéru s exteriérem, a proto navrhli do obytné části dubové obklady tvořící s terasou jeden celek.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek, DESIGNPRO.CZ, www.designpro.cz)



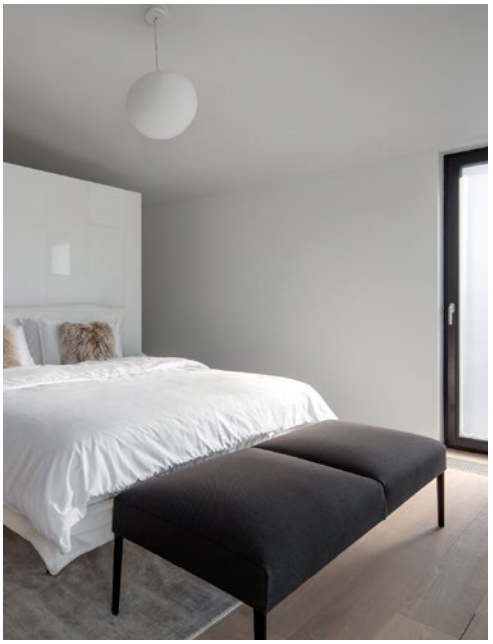


concept
wiesner hager

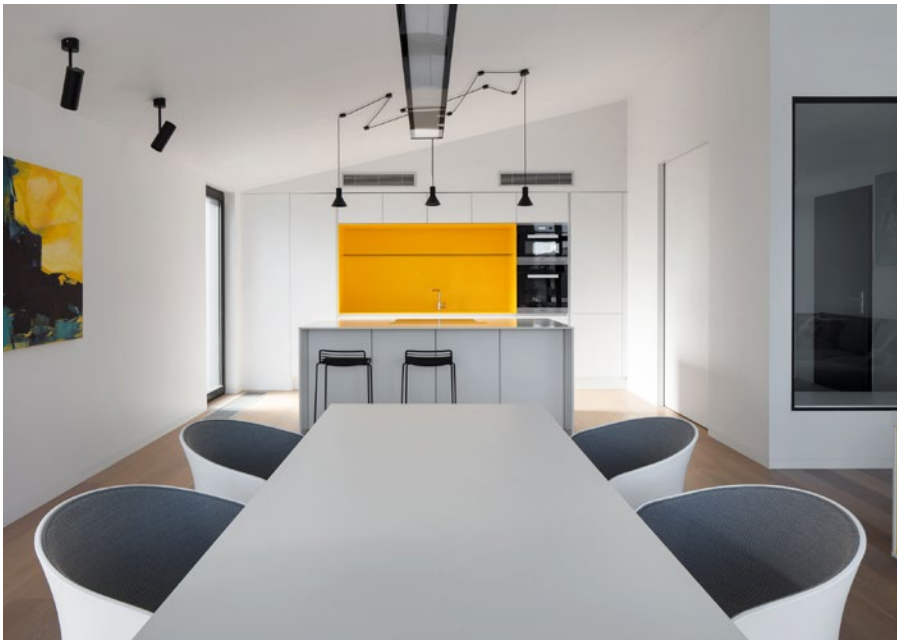
m.zone









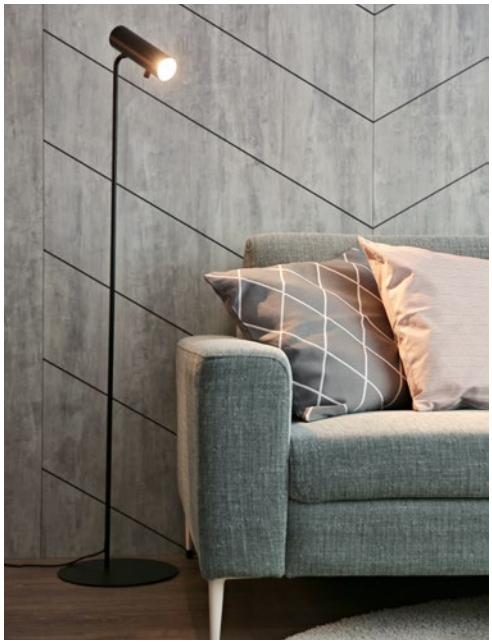


ŽLUTÉ AKCENTY VE VOKOVICÍCH, PRAHA

Prostorný byt o rozloze 158 m^2 má za úkol nadchnout budoucího nájemce od první chvíle, a usnadnit tím majiteli pronájem. Barevné výřezy, výrazné obrazy a subtilní černé linie dominující v absolutní čistotě mají vytvářet pozadí života těch, již se budou mezi stěnami bytu v budoucnu střídat.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Jan Tomáš Cieśla, ARCHICRAFT s.r.o., www.archicraft.cz)













TROCHA SKANDINÁVIE V BRATISLAVĚ

Architekt připravil projekt vzorového bytu ve skandinávském stylu tak, aby působil elegantně a pohodlně. V té době ještě nevěděl, kdo v něm bude žít, a zvolil světlé odstíny a přírodní barvy s tmavými akcenty. Nové majitele, mladý pár, si byt na první pohled získal svým jednoduchým a funkčním řešením a koupili byt celý tak, jak byl.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: MArch. MAUD. Andrej Alan Daniel Gajdoš, SALPIETRA & GAJDOS ARCHITECTS, s.r.o., www.salpietragajdos.com)

DEJVICKÝ DUPLEX, PRAHA

Manželé s malými dětmi koupili od developera půdní vestavbu v činžovním domě z 20. let. Snili o světlém interiéru s velkým společným prostorem napojeným na terasu. Zvolený koncept je založený na přírodních materiálech v industriálním duchu. Pouze pokoj pro holčičky je růžový a v budoucnu bude možné jej rozdělit na dvě dívčí království.

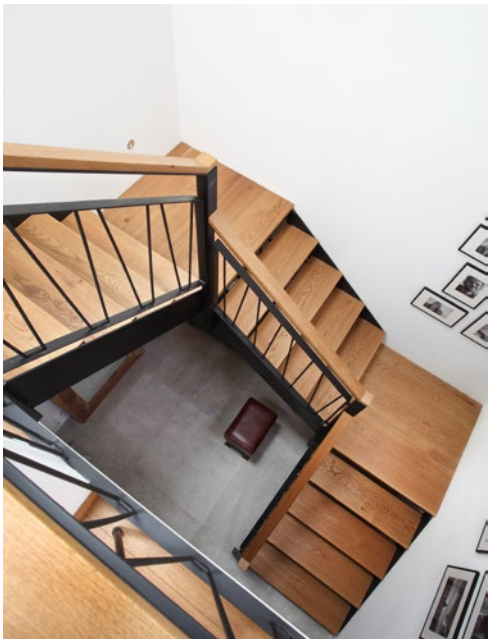
(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Monika White, LE PATIO LIFESTYLE s.r.o., www.lepatiostudio.cz)











polstrin
české poctivé řemeslo

Vaše netradiční řešení **vyrobíme na zakázku**



Kromě standardní výroby čalouněného nábytku dokážeme zakázkově vyrobit i nábytek podle vašeho návrhu pro soukromé ale i veřejné prostory.

polstrin
POLSTRIN DESIGN, s. r. o.
Pražská třída 685 I 500 04 Hradec Králové
Tel.: +420 495 057 150
E-mail: info@polstrin.cz
polstrin.cz
facebook.com/polstrin
instagram.com/polstrin

POSTEL AŽ KE STROPU, PRAHA



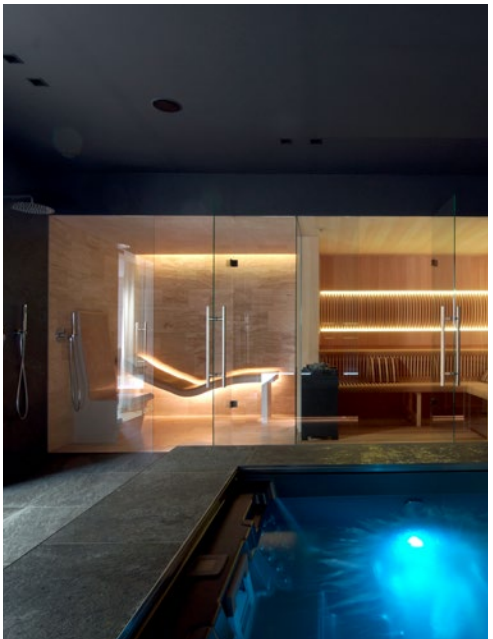
Autoři navrhli interiér čtyřpodlažního rodinného domu pro potřeby pětičlenné rodiny s malými dětmi. Cílem bylo vytvořit jednoduchý čistý design s minimem otevřených úložných ploch. Základním prostorovým konceptem je vztah dubových ploch s plochami bílými. Největší výzvou pro autory byla postel rodičů, která byla navržena speciálně do tohoto interiéru.

(kategorie: novostavba; autor: Ing. arch. Jan Mackovič, MACKOVIČ ARCHITECTURE s.r.o., www.mackovic.cz; přihlašovatel: LUGI s.r.o., www.lugi.cz)











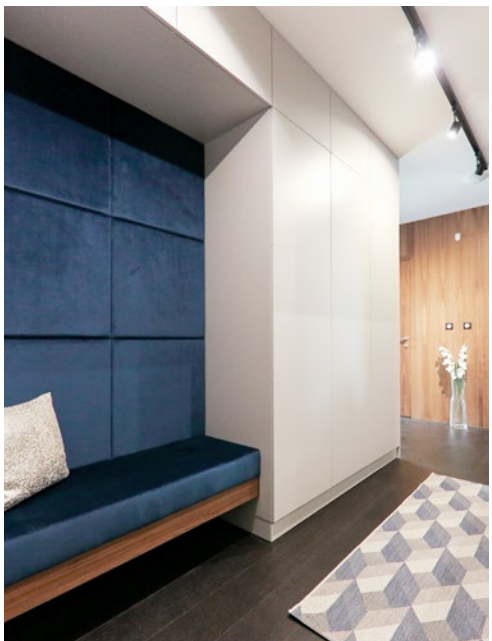
BYT JAKO ZÁKLADNA KOSMOPOLITNÍ RODINY, BRATISLAVA

Snem manželů s dospívajícím synem bylo mít v Bratislavě luxusní městský byt, který bude základnou pro jejich kosmopolitní život, odkud budou vyrážet do světa. Architekt do interiéru zakomponoval prvky klasicky vnímaného luxusu – tmavé podlahy, dřevěné obklady, kovové konstrukce se zlatou a mosaznou povrchovou úpravou a sametové látky v moderním pojetí.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: MArch. MAUD. Andrej Alan Daniel Gajdoš, SALPIETRA & GAJDOS ARCHITECTS, s.r.o., www.salpietragajdos.com)









PÁNSKÝ LOFTOVÝ STYL V CENTRU BRATISLAVY



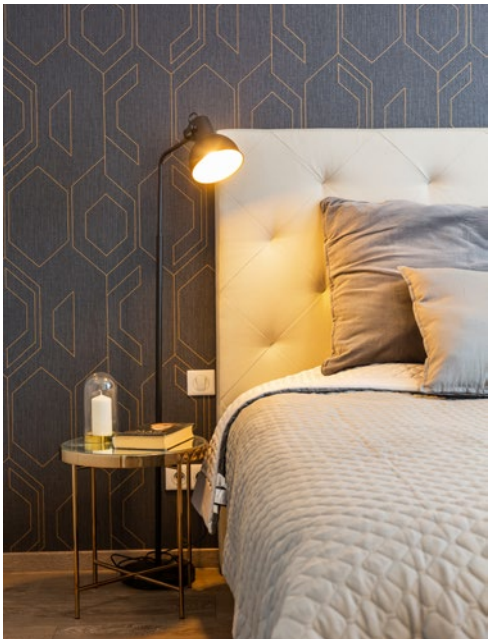
Majitelka koupila dvoupokojový byt na investici a přála si, aby působil příjemně, byl kvalitně zařízený a nehýřil barvami. Architekt ho pojal chlapsky a dal mu nádech loftu. Kdysi tu býval pivovar, a tak se dnes byt nese v industriálním duchu, má tmavší barvy, betonové povrchy a odhalené cihly na stěnách.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: MArch. MAUD. Andrej Alan Daniel Gajdoš, SALPIETRA & GAJDOS ARCHITECTS, s.r.o., www.salpietragajdos.com)









zoom tech

GRAVITY COMPENSATION SYSTEM FOR ROLLER BLINDS

ZOOMTECH představuje revoluční patentované řešení spojující maximální funkčnost s minimalistickým designem



Rolety o šířce až 5 m na trubce o průměru 5 cm místo běžných 15 cm!

Užijte si funkčnost v celé její kráse. Ukrytí technických prvků je jedním ze základních pilířů minimalismu, architektonického stylu, který začal prosazovat Le Corbusier, Mies van der Rohem a mnoho dalších významných osobností na poli architektury.

Nepřerušovaný povrch skla vytváří dojem nekonečného prostoru a umocňuje pocit splynutí s okolním prostředím.

Látková roleta ZOOMTECH nenaruší tento požitek a zajistí maximální funkcionalitu při využití minimálního prostoru.

Umožňuje to patentované řešení kompenzující prohýbání trubky ve velkých šířích, kterému se jinak předchází použitím trubek a montážních prvků větších rozměrů. Rolety jsou nejúčinnějším nástrojem pro rekuperaci sluneční energie a regulaci její intenzity, díky nim dosáhnete optimálního komfortu a snížené spotřeby dalších zdrojů energie pro vytápění nebo chlazení.

zoom tech

GRAVITY COMPENSATION SYSTEM FOR ROLLER BLINDS

www.bematech.cz







STAVENÍ SE STODOLOU NA VYSOČINĚ

Na půdorysné stopě bývalého statku v centru obce vznikl dům se stodolou. Obytný prostor s kuchyní je částečně otevřený do krovu, krb dotváří pohodlí a rodinnou atmosféru. Stodola slouží k parkování a skladování věcí. Interiér je neutrální, aby příliš nekonkuroval okolní krajině, hlavní kombinací je bílá omítka a dřevo.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Machar a Ing. arch. Radek Teichman, spolupráce Štěpán Svačina, MACHAR TEICHMAN s.r.o., www.macharteichman.com)

FINALISTA KATEGORIE SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA













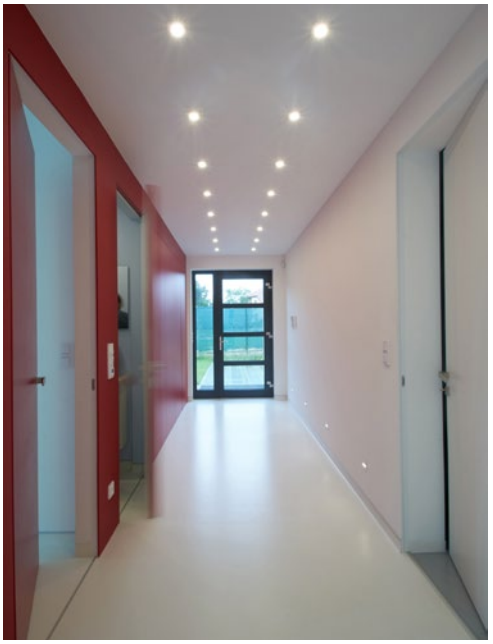


MEZONET S TERASOU, BRNO

Zásadní změnou v mezonetovém bytě byl přesun obývacího prostoru do podkroví, kde se dříve nacházely jen velkoryse pojaté ložnice a terasa. Ta svým řešením plynule navazuje na interiér bytu, nabízí odpočinkovou část, posezení pod markýzou a také perličkovou lázeň. Střídmý interiér je kombinací evropského a asijského stylu, kde vyniká jednoduchost, elegance a vzdušnost.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Vojtíšek a Ing. Jakub Staník, spolupráce Ing. arch. Tamara Bemerová, STUDIO AEIOU s.r.o., www.aeiou.cz)







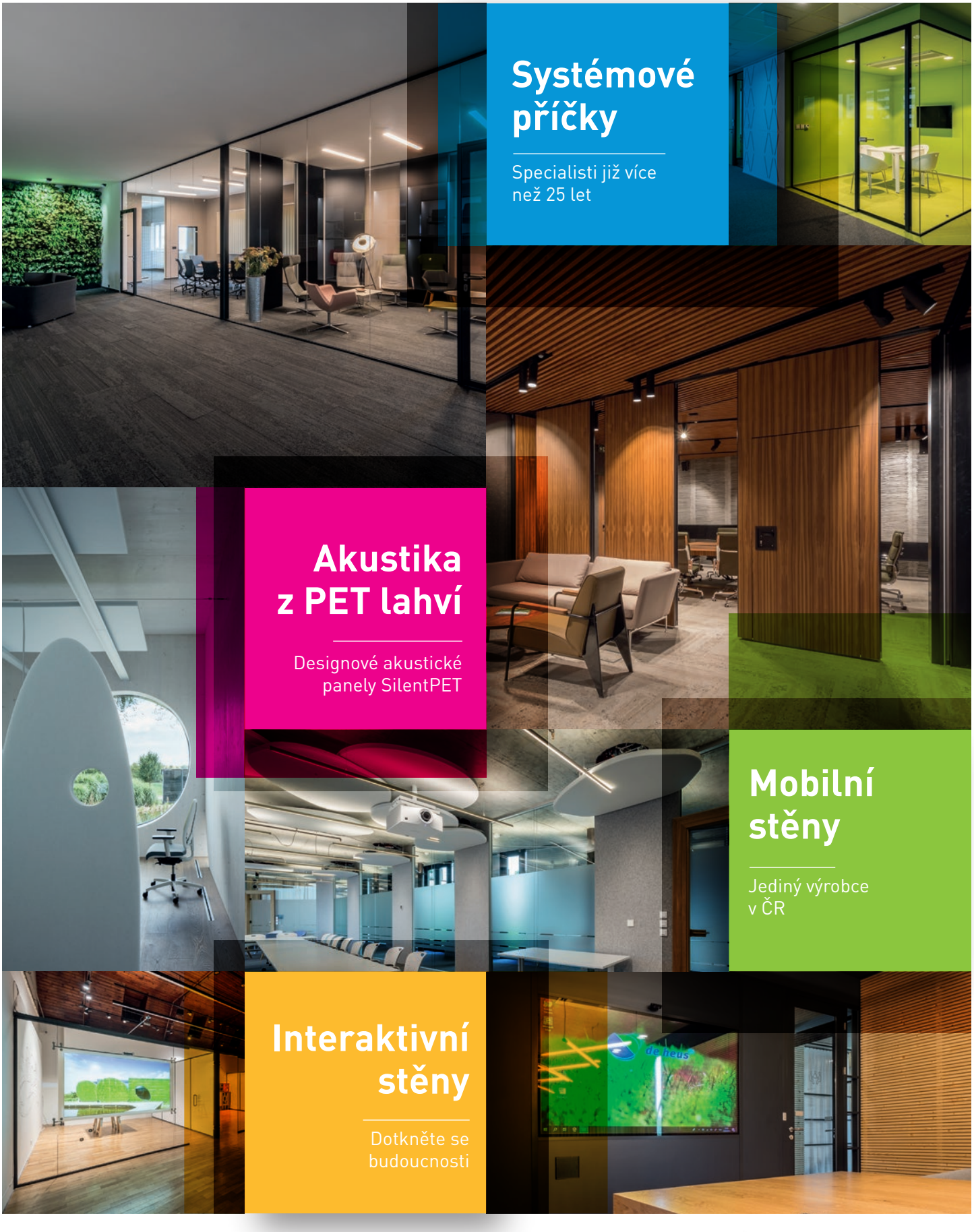
S MONDRIANEM V OBÝVACÍM POKOJI, STŘEDNÍ ČECHY

Dům ve tvaru písmene U tvoří dvě protilehlá obytná křídla a středový obývací prostor s vyšší světlou výškou, která dává celému interiéru volnost a vzdušnost. Záliba majitelky v díle Pieta Mondriana se odrazila v obývací části se zajímavě řešenou televizní stěnou, která dominuje celému interiéru.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Dana Bartošová, ARCHIN, www.archin.cz)







Systémové příčky

Specialisti již více než 25 let

Akustika z PET lahví

Designové akustické panely SilentPET

Mobilní stěny

Jediný výrobce v ČR

Interaktivní stěny

Dotkněte se budoucnosti

Inspirujte se na: www.**liko-s.cz**

LIKO-S international

HRAVÝ INTERIÉR PRO MLADOU RODINU NA OKRAJI PRAHY



V celém domě se prolínají přírodní materiály s černými kovovými prvky a detaily s bílými stěnami a dveřmi. Industriální ráz podtrhují přiznané betonové stropy v přízemí. Dům je pojat mladistvě a hravě tak, aby barevné prvky a doplňky přinášely do interiéru mladé rodině se třemi dětmi zábavu a radost. Srdcem domu je otevřený obývací a kuchyňský prostor, kde rodina tráví většinu společného času.

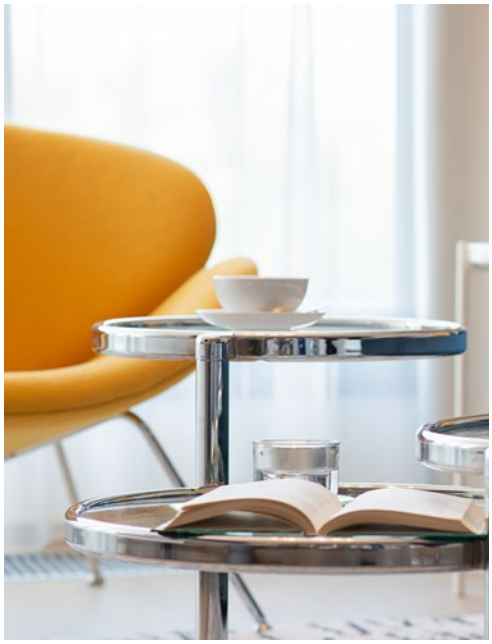
(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. Šárka Horáková, MONTESARA DESIGN, www.montesara.cz)



















BYT NAD ŘEKOU, PRAHA

Jednotícím prvkem interiéru bytu na břehu Vltavy je téma vody, slunce a přírody, které se prolíná celým bytem v různých detailech. Barva vody a mořské hlubiny je použita na výmalbě v kuchyňské části, v barvě sedací soupravy, tapety a koberce. Majitelka si přála byt s ženskou atmosférou, co nejvíce prostoru a dřez na kuchyňském ostrůvku.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Martina Lessnerová a Lucia Šedivá, DETRIKO INTERIÉROVÝ DESIGN, www.detriko.cz)







BUNGALOV „MEZI STROMY“

Ve velkém ovocném sadu si majitelé nechali postavit přízemní dům, který se skládá ze dvou částí. Mezi nimi je volný prostor, ve kterém vyroste strom, jejž všichni uvidí průhledem z obývacího pokoje. Téma stromů je také vneseno do samotného interiéru. Interiér je pojat moderně, ale se zachováním surovosti materiálů.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Zuzana Schubertová, EPES RÁDES s.r.o., www.epesrades.cz)









Peletová kamna HSP 6 PREMIUM s možností ovládání přes mobilní telefon

„Člověk si může přes iPhone objednat nákup. Proč by přes něj nemohlo jít zatopit? Mám radost, když věci fungují a je na ně spoleh. Užívám si vzácné chvilky, kdy nemusím nic řešit. Taky nemáte po dni za počítačem chuť skládat dříví a škrtat zápalkou? V HAAS+SOHN děláme kamna i pro ty, co nemají čas. Užijte si relax u krbu, i když se vrátíte domů až pozdě večer. Máme pro vás peletová kamna, která poslouchají na dálku."

Miroslav Hubený, MBA
obchodní ředitel, sportovec, perfekcionista

HAAS+SOHN
chytrý design vytápění

@haassohnrukov

www.haasohn-rukov.cz









DŮM SE ZIMNÍ ZAHRADOU, BRATISLAVA

Zadáním investora bylo navrhnout interiér ve vesnickém stylu s nábytkem vyrobeným z masivního dřeva. Prostor u zimní zahrady měl evokovat příjemnou letní atmosféru u moře, a proto je v interiéru zakomponovaná modrá barva. Dnešní zimní zahrada byla původně jen zastřešená, ale při koupi nemovitosti se klienti rozhodli ji zasklít a připojit k interiéru domu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Dominika Tománková, DT INTERIOR DESIGN, www.dtinteriordesign.com)

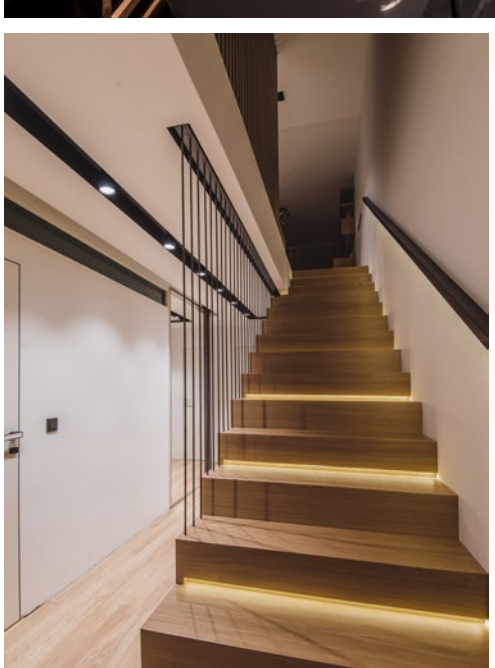












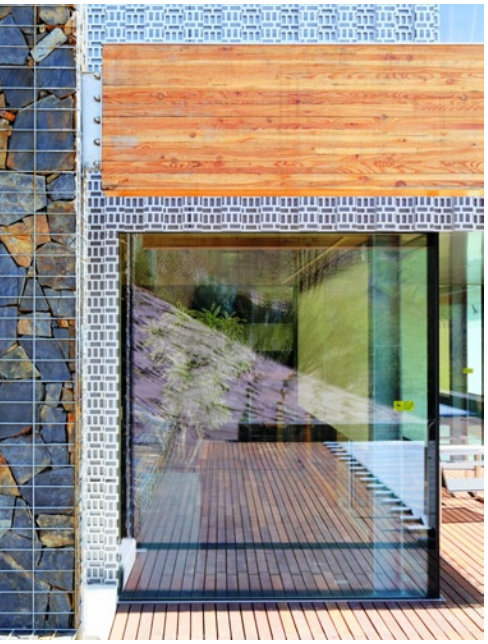
MEZONET S VELKÝM SRDCEM, BRATISLAVA

Interiér byl navržen pro mladou sympatickou rodinu, která inklinuje k přírodním materiálům. Cílem bylo přenést do prostoru trochu přírody a ticha, ideálně s prvky wellness. Zajímavostí mezonetového bytu je, že ve spodní části se nacházejí pokoje a nahoře je část obytná a zahrada. Srdcem bytu je masivní schodiště s prodlouženým prvním schodem – pódiem.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Anna Hrubovčáková, PJURE s. r. o., www.pjure.eu)



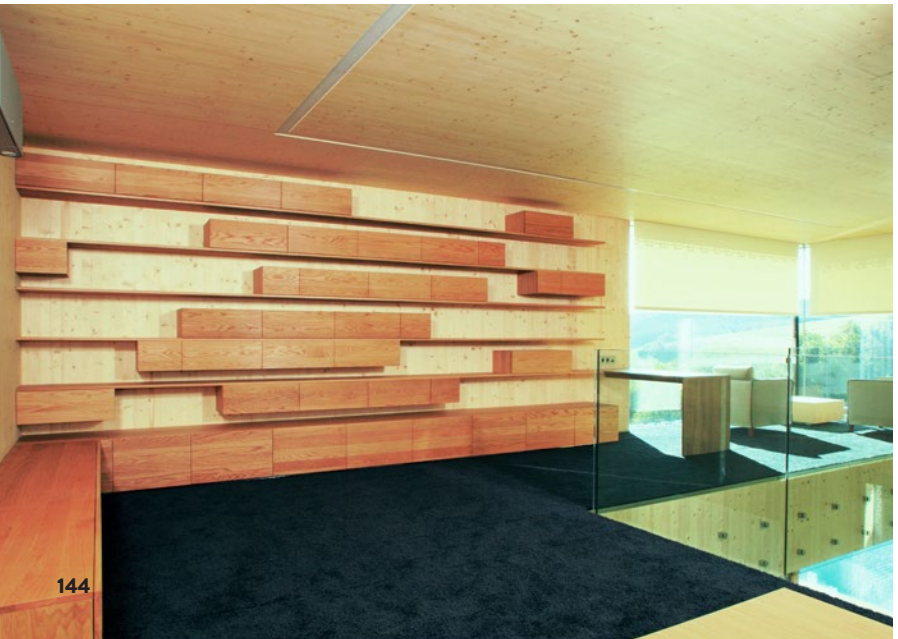


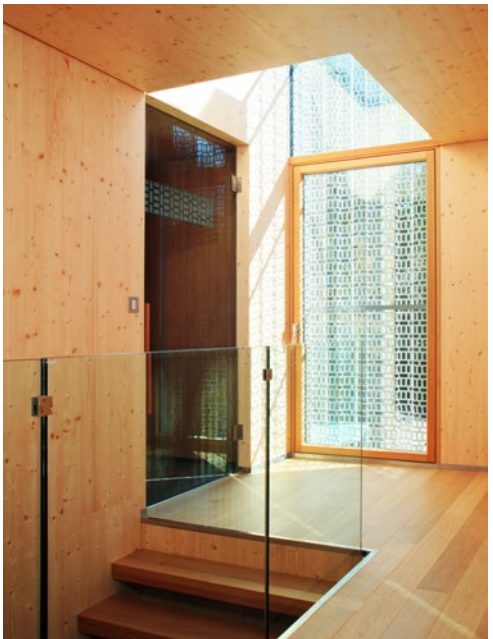


VILA TUGENDHAT JAKO PŘEDOBRAZ DOMU V BESKYDECH

Na přání zákazníka byla ve valašských Beskydech postavena vila, která se inspirovala slavnou vilou Tugendhat. Stejně jako ona leží ve svahu rozsáhlého pozemku, v jehož spodní části je vzrostlý les. Vnitřní prostory domu jsou všechny orientovány na jih. Většina vybavení interiéru byla vyrobena na míru ve stylu funkcionalismu.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zdeněk Trefil, spolupráce Ing. Petr Ramík, Ing. arch. Zoe Malovcová, Patrik Obr, Tomáš Chytka, TREF-ARCHITEKTI, www.tref-a.cz)





Chcete bydlet stylově? Poradíme vám!

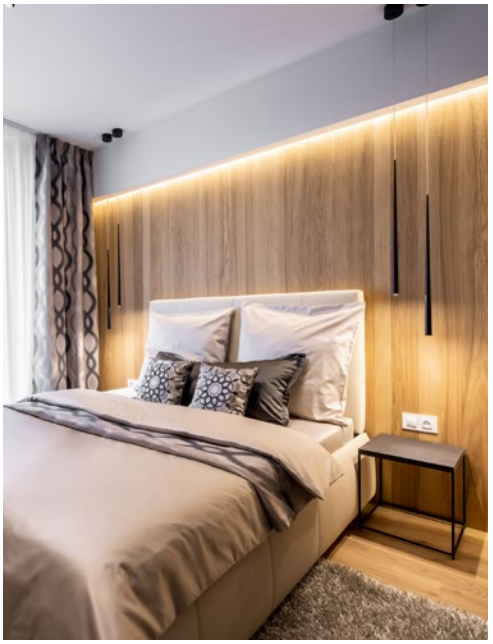


www.homebydleni.cz

V „TOVÁRNĚ“ WALTROVKA, PRAHA

Projekt Rezidence Waltrovka vzniká v revitalizované zóně pražských Jinonic. Je tvořen nejen byty, ale i řadovými rodinnými domy. Vzorový byt je propojen základní barvou odstínu moka s kovovými prvky, které se opakují v různých podobách a celkově byt zútulňují. Interiér staví zejména na čistém designu a eleganci.

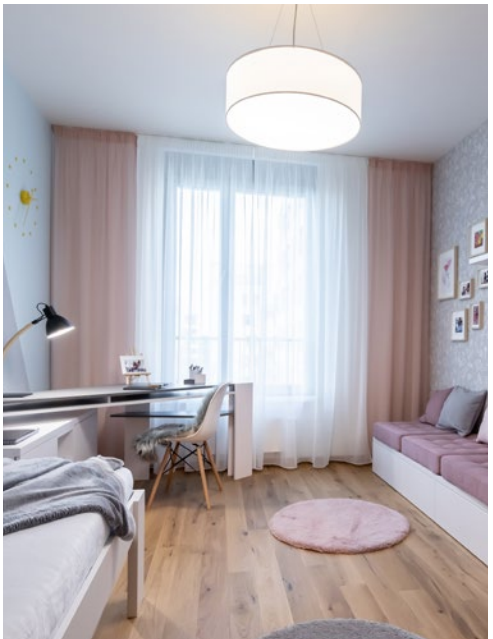
(kategorie: novostavba; autor: Beata Haškovcová, BEADESIGN INTERIÉRY, s.r.o., www.beadesign.cz; přihlašovatel: PENTA REAL ESTATE s.r.o., www.waltrovka.cz)





















BYT PRO ZAČÁTEK

Mladá žena se rozhodla oslovit designérku a požádat ji o návrh interiéru svého prvního bydlení. Úskalím tohoto interiéru byl malý obývací pokoj, kam bylo třeba zabudovat kuchyni, jídelní část i samotnou část obývací. Vznikl vzdušný, jednoduchý, mladistvý a hravý prostor, který se jen tak neokouká a s nímž bude možné v budoucnu pracovat.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Kristina Prokšová, KP INTERIORS, www.kp-interiors.cz)

HORSKÝ APARTMÁN JAKO V ŠEDESÁTÝCH LETECH, OSTROV



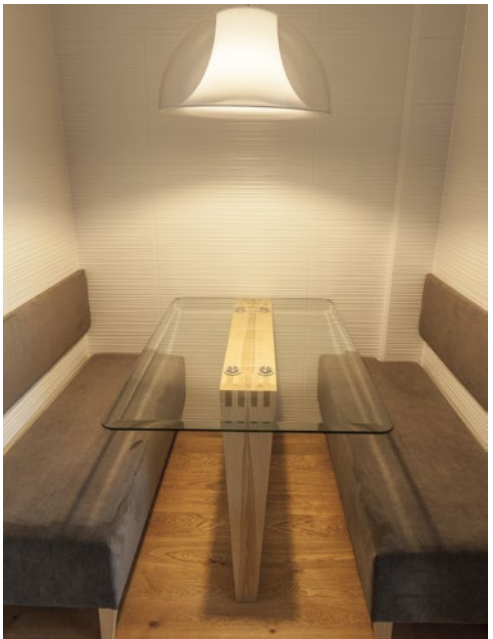
Na malém prostoru vznikl plně vybavený byt, kde najdou své útočiště všichni členové rodiny. Jednoduchým výchozím motivem pro návrh nábytku byla vložená dvířka. Obrys jednotlivého kusu nábytku vystupuje a dává mu charakteristický výraz pro drobný mobiliář 60. let. Ta také posloužila jako inspirace pro rozkládací pohovku a taburetky.

(kategorie: novostavba; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Igor David, DAVID ARCHITEKTI s.r.o., www.davidarchitekti.cz)









můj dům

www.mujdum.cz

STAVBA ZAHRADA INTERIÉR

Již 25 let přinášíme čtenářům cennou inspiraci pro lepší bydlení. Nabízíme návštěvy zajímavých domů, návody pro stavbu, rady pro zařizování interiérů, tvorbu a údržbu zahrad. Představujeme moderní technologie, které šetří práci i finance.

Můj dům několikrát získal titul Časopis roku. Staňte se součástí našeho úspěchu!



PŘEDPLATNÉ JE VÝHODNÉ

Zaplatíte jen 863 Kč za 12 čísel
a ušetříte tak 20 % oproti prodeji na stánku.
Poštovné je pro vás zdarma!



PŘEDPLATNÉ MŮŽETE OBJEDNAT:

1) na telefonním čísle:
   225 985 225, 777 333 370
2) e-mailem: bm@send.cz
3) na internetové adrese: www.bmone.cz
4) pomocí SMS zprávy na číslo 605 202 115, v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.

VYDAVATEL
Business Media One, s. r. o.
Nádražní 762/32
150 00 Praha 5 – Smíchov

business media one

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2018
PŘEVZALO

MINISTERSTVO
KULTURY

SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

VEŘEJNÝ INTERIÉR I.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry restaurací, kaváren, stejně jako interiéry hotelových pokojů, lobby nebo recepcí navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.
Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách
www.interierroku.cz.

HOTEL CHATEAU CLARA FUTURA, DOLNÍ BŘEŽANY



Autoři projektu přijali výzvu oživit historické prostory, vrátit jim původní hodnotu a obohatit je o prvky moderní soudobé architektury. V budově zámeckého objektu je umístěn hotel. Unikátní prostor bývalého nádvoří zámku byl zastřešen, což umožnilo využít tuto část jako hotelové lobby s recepcí, barem a společenským prostorem.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Barbora Škorpilová, MIMOLIMIT, s.r.o., www.mimolimit.cz, spolupráce Oldřich Hájek, ŠAFER HÁJEK ARCHITEKTI s.r.o., www.sha.cz)

FINALISTA KATEGORIE CENA NOVINÁŘŮ



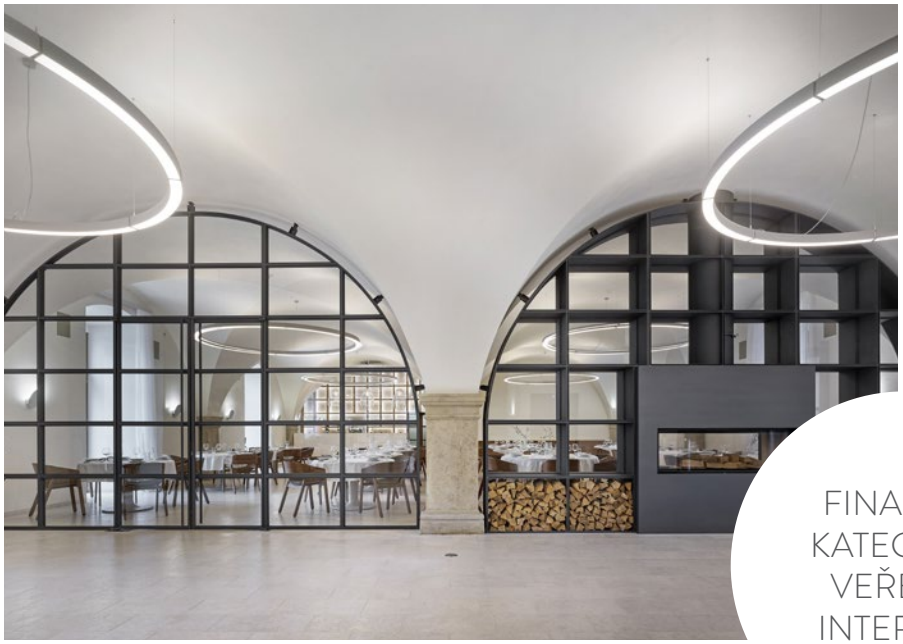






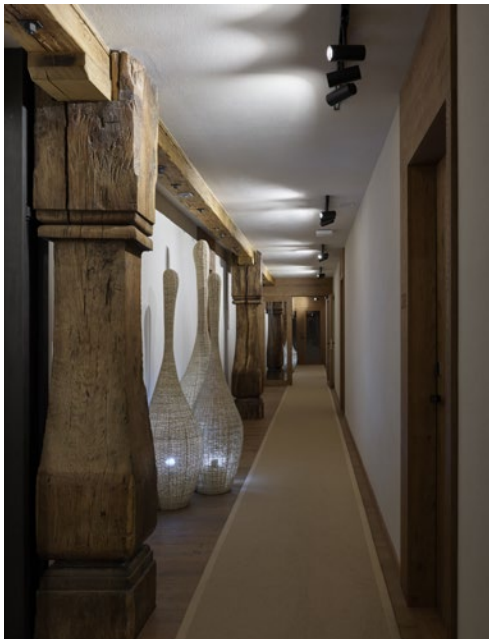








FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR I.



HOTEL LOTRINSKÝ, VELKÉ PAVLOVICE

Monumentální barokní sýpka byla postavena na konci 18. století. Sloužila ke shromažďování společných zásob obilí pro léta neúrody. Po kompletní rekonstrukci vzniklo 42 prostorných pokojů a konferenční sály. V interiéru bylo zachováno maximum původních prvků, které jsou postupně doplňovány tradičními výšivkami a tisky na textil.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Eichlerová a Ing. arch. Zdeněk Eichler, spolupráce Ing. arch. Martina Matušková a Ing. arch. Přemysl Valový, EA ARCHITEKTI s.r.o., www.ea-architekti.cz)







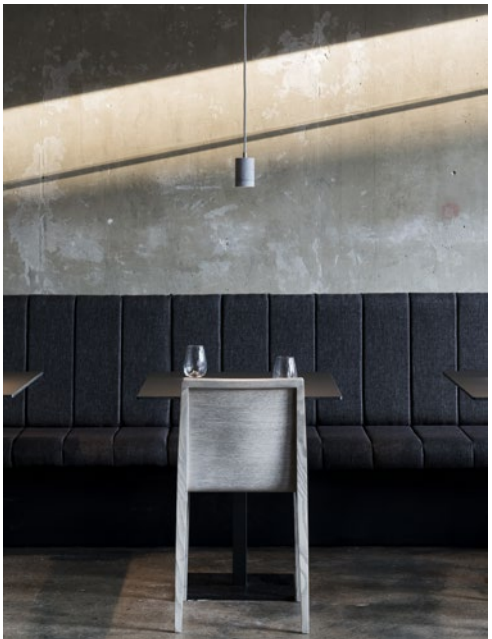


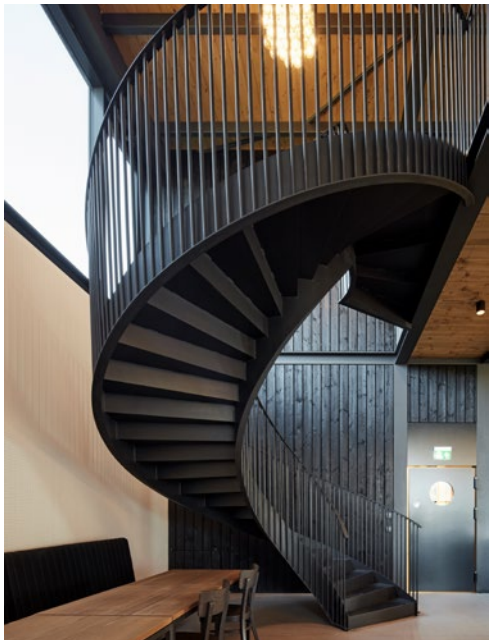
FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR I.

THE EATERY, PRAHA

Holešovické bistro svým neobvyklým názvem naznačuje hlavní koncept projektu – jídelna divadlem. Architektura vytváří scénu pro představení, které se odehrává v kuchyni na talíři. Jádrem kompaktního prostoru restaurace je otevřená kuchyně. Neobvyklé použití obvyklých materiálů jasně vymezuje jednotlivé funkce a dává vzniknout novým souvislostem.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Neuhäusl, Ing. arch. Matěj Hunal, NEUHÄUSL HUNAL, www.neuhauslhunal.cz)





HOSTIVAR H2 – PIVOVAR S PEKÁRNOU A RESTAURACÍ, PRAHA

Pivovar na okraji rezidenční čtvrti a v těsné blízkosti golfového hřiště je mladším bratrem nedalekého pivovaru Hostivar 1. Interiér restaurace je dvoupatrový, přízemí dominuje bar obložený stříbrným plechem a kamna. Výrazným prvkem v interiéru je točité schodiště na galerii. Tmavý dřevěný obklad tvoří kontrast s bílým děrovaným sádrokartonovým obkladem stěn.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: MgA. Petr Kolář a MgA. Aleš Lapka, spoluautoři Josef B. Novotný, Jana Zoubková, Zuzana Kollárová, Pavel Čermák, Miloš Hradec, ADR, s.r.o., www.adr.cz)















SCHODY HOME BAR, PRAHA

V přízemí barokního domu na Zámeckých schodech pod Pražským hradem byl otevřen nový rodinný bar. Autoři při návrhu interiéru kladli důraz na původní historické prvky a dobové detaily. V domě objevili původní šestiúhelníkovou dlažbu, která se stala určujícím prvkem celého prostoru. Dominantou místnosti je bar orientovaný směrem k hostům jako domácí kuchyně.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA·ŽÁK, www.vrtiskazak.com; přihlašovatel: SCHODYDY s.r.o.)





Chmelově osvěžující chuť



EXCELENT PO SVÝ OSE

18+ POUZE PRO STARŠÍ 18 LET
www.napivosrozumem.cz

HOSTINEC FARA, LOUČNÉ NAD DESNOU



Historická budova fary z přelomu 19. a 20. století byla přeměněna na horský hostinec. Autoři se snažili využít co nejvíce původních prvků, např. bývalé vstupní dveře fary byly zrenovovány a využity pro vchod na toalety. Prostor v hlavní části nad barem je otevřený až do krovu a přiznané konstrukční prvky se odkrývají v celé své kráse.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petr Lazarov, Ing. arch. Helena Flodrová, Ing. arch. Zuzana Vaňková, FANDAMENT ARCHITECTS s.r.o., www.fandament.eu)

FINALISTA KATEGORIE CENA GENERÁLNÍHO PARTNERA VELUX











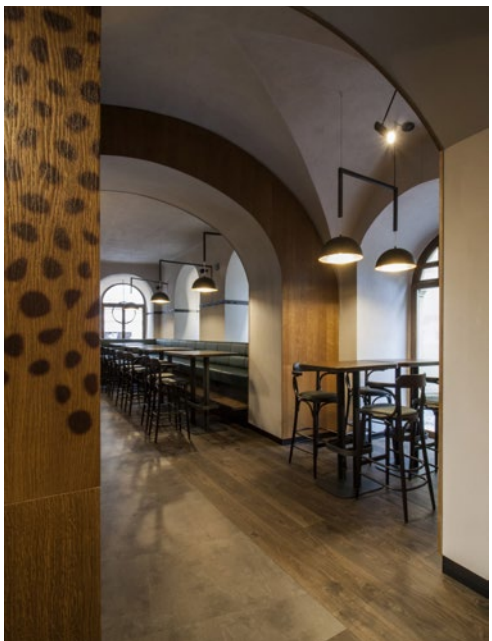


RESTAURACE POTREFENÁ HUSA, OLOMOUC

V historickém centru Olomouce v bývalém paláci Podstatských z Prusinovic se ve třech na sebe navazujících místnostech nachází již mnoho let pivnice, která se dočkala nového interiéru. Výčepní pult byl speciálně opláštěn nerezovými a dubovými hranoly, celek dotváří židle TON s více než stoletou historií, které byly pro interiér speciálně upraveny.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Richard Pozdníček, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz; přihlašovatel: PIVOVARY STAROPRAMEN s.r.o., www.staropramen.cz)











FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR I.



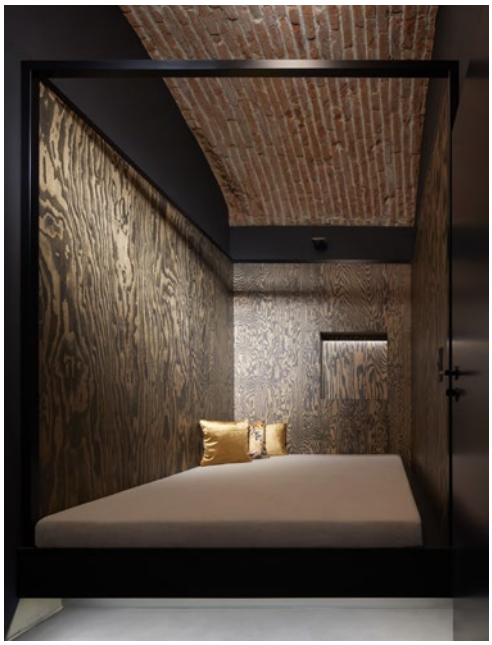
BISTRO NA NOVÉ RADNICI, PRAHA

Interiér nového bistra na pražském magistrátu tvoří světlý, čistý a otevřený prostor, který respektuje kontext významné historické budovy. V maximální míře tu jsou použity přírodní materiály. Autoři dali vyniknout původním místnostem, které nyní působí mnohem velkoryseji a díky použitému jemnému ornamentu i zajímavěji.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Juraj Calaj, Vítězslav Danda, Ivan Boroš, EDIT ARCHITECTS s.r.o., www.editarchitects.com)













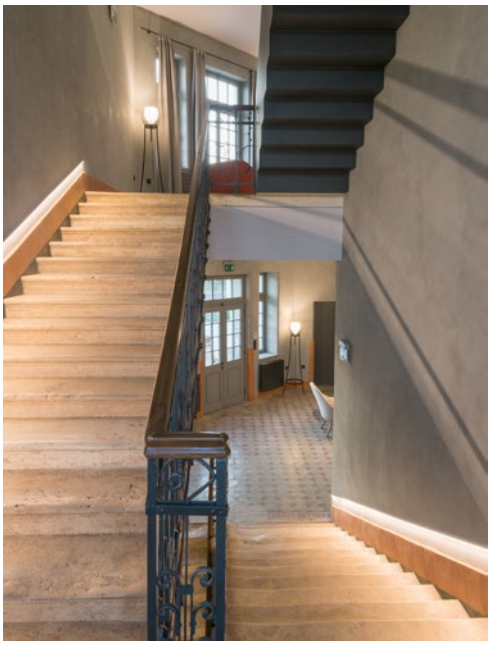


DESIGNOVÝ HODINOVÝ HOTEL, PRAHA

Při návrhu relaxačního centra, které funguje v podstatě jako hodinový hotel, se autorka inspirovala mj. estetikou Davida Lynche. Jak však využít sklepní prostor, aby nepůsobil jako středověká mučírna? Vzniklo místo s tajemnou a lehce bizarní elegancí, kde si klienti připadají jako ve snu a mimo všední realitu.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Lenka Míková, www.lenkamikova.com)





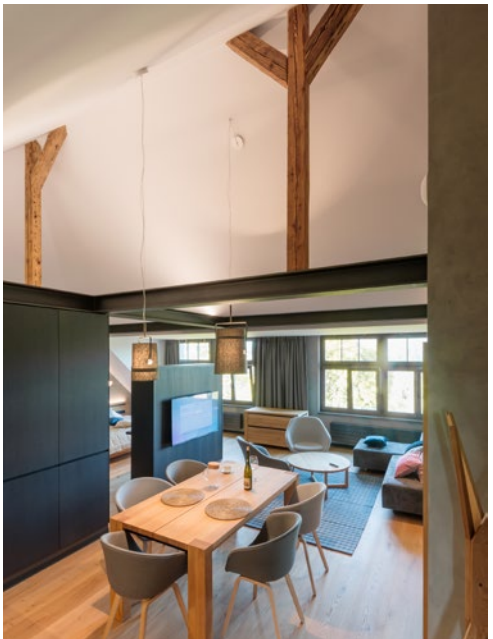


PENZION ŠKOLA ZA KOSTELEM, TOPOĽČIANKY

Na kopci uprostřed vinohradů se nachází objekt staré školy, ze kterého dýchá duch Jurkovičovy architektury. V rámci agroturistického programu byla budova rekonstruována a vzniklo 7 nových apartmánů a pokojů. Byt správce a školníka byl přestavěn na wellness. Výrazným prvkem interiéru byla původní vzorovaná dlažba s patinou opotřebovanosti, která zůstala zachována.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. Ľubomír Holejšovský, Ing. arch. Katarína Viskupičová, Ing. arch. Vladimír Jarabica, spolupráce Ing. Martin Šlahor, SAN - HUMA 90 s.r.o., www.san-huma90.sk)





PŘEDPLAŤTE SI ART OF LIVING

ČASOPIS O UMĚNÍ, DESIGNU A ARCHITEKTUŘE



CENA 159 KČ*

*Předplatné obsahuje 2 vydání (jaro/léto, podzim/zima).

PŘEDPLATNÉ OBJEDNÁVEJTE na www.send.cz nebo na +420 225 985 225.

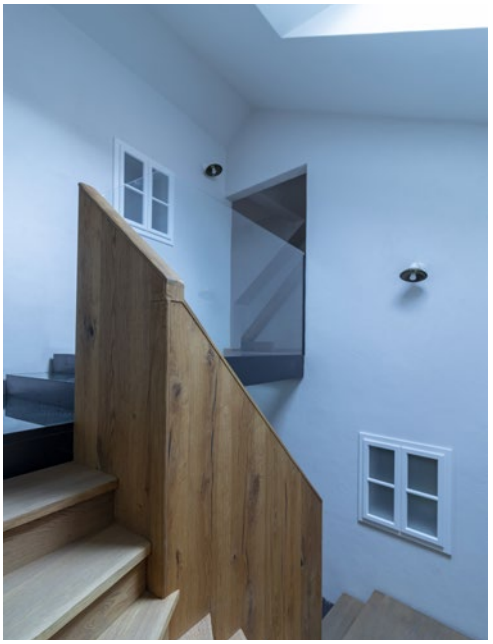
CHCETE PŘEDPLATNÉ DAROVAT? Napište nám, rádi Vám jej zpracujeme jako dárkový voucher.

artoflivingcz.cz

artoflivingcz

www.artoflivingcz.cz









HOTEL CLEMAR, ZNOJMO

Hotel se nachází v samém centru města v původním renesančním domě. Dům je národní kulturní památkou, která si i přes mnoho úprav a dostaveb pořád zachovává svoji středověkou malebnou atmosféru. Při přestavbě vzniklo 7 apartmánů a pokojů, jejichž něžná ponurost je okořeněna použitými přírodními materiály, keramickými krajkovými světly či květovanými látkami na postelích.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eva Heroldová)





INTERIÉR POKOJŮ A CHODEB HOTELU VORONĚŽ, BRNO

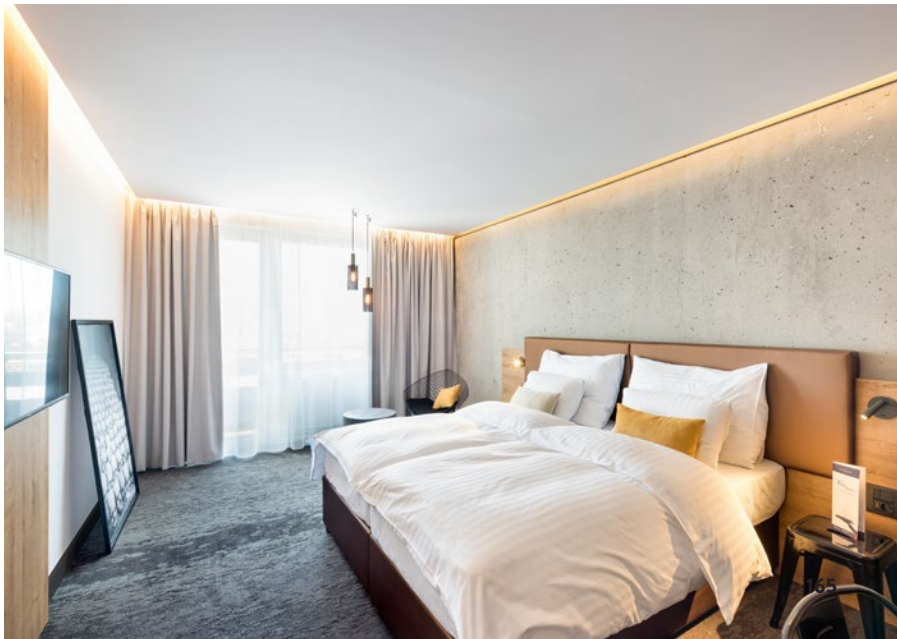
Úkolem autorů bylo zmodernizovat budovu postavenou v brutalistickém stylu tak, aby zůstal zachován původní ráz hotelu. Proto autoři ponechali ve všech pokojích na zdi za postelí původní očištěný beton. Zařízení pokoje je účelné, praktické a vzdušné. K betonu odkazuje rovněž konferenční stolek a klasické noční stolky nahrazují kovové stoličky.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Zoula a tým, ZOAA, www.zoaa.cz)









SOU100: BEDÝNKY A PLÁŠTĚ PŮLLITRŮ, PRAHA

Nová žižkovská restaurace má velmi moderní a útulný interiér. V prostoru je použito hodně přírodních materiálů. Barevné tóny interiéru vycházejí z barevnosti piva a zabarvují celý prostor do okrově žluté. Vtipným detailem jsou motivy přepravních bedýnek a skleněné paravány evokující plášť půllitru.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Luka Križek, IO STUDIO s.r.o., www.iostudio.cz)





















RESTAURACE CORTO, PRAHA

Investor, který provozuje restauraci v přízemí historického domu v centru Prahy, dostal od majitele možnost otevření další místnosti v suterénu, v prostorách stávajících sklepů. Tato část by měla být přes den využívána na obědy a večer jako vinárna a prostor na různé akce. Současně vznikl i vinný sklep na degustaci vybraných vín.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Lucie Kastnerová, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)









RESTAURACE BUDVARKA, LIBEREC

Restaurace spadá do první vlny otevřených franchisových podniků Budějovického Budvaru ve zbrusu novém konceptu. Autoři stylizují notoricky známé prostředí českých pivnic v jeho surovosti a lidovosti, převádí ho z všední obyčejnosti do harmonicky vybroušeného konceptu. Z všednosti vytváří krásu a prémiovost. Liberecká Budvarka byla výjimečná svojí rozlohou a velkorysostí historického prostoru.

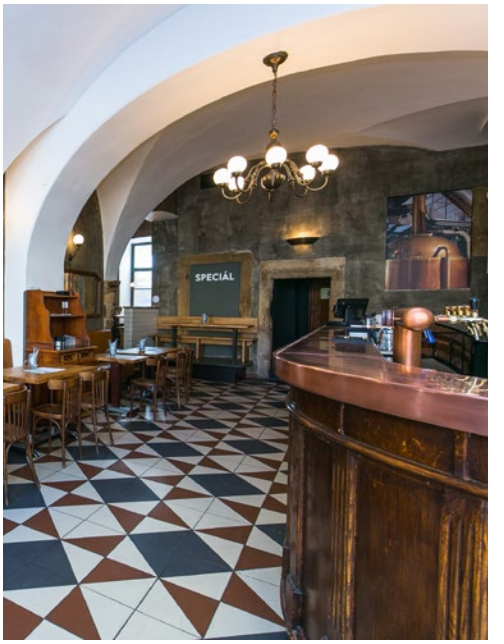
(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Luka Križek a Ing. Radek Bláha, IO STUDIO s.r.o., www.iostudio.cz)



Nájdete v predajniach tlače len za 1,63 €!









RESTAURACE SPECIÁL, PRAHA

Zastaralý prostor původní restaurace změnila majitelka ve spolupráci s architektem tak, aby vzniklo zázemí pro moderní restauraci. Zachovali původní dispozici a prvky barokního domu na Starém Městě. Dominantou vstupního prostoru je osm metrů dlouhý oplechovaný dřevěný bar. Původní židle byly nově nalakovány a našly v historickém prostoru své uplatnění.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. Denise Courné Glozová, RESTAURACE SPECIÁL, www.restauracespecial.cz, spolupráce Ing. arch. Adam Slabý)



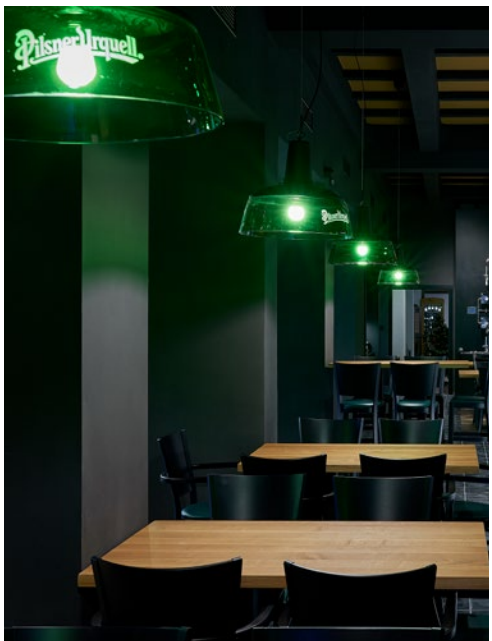










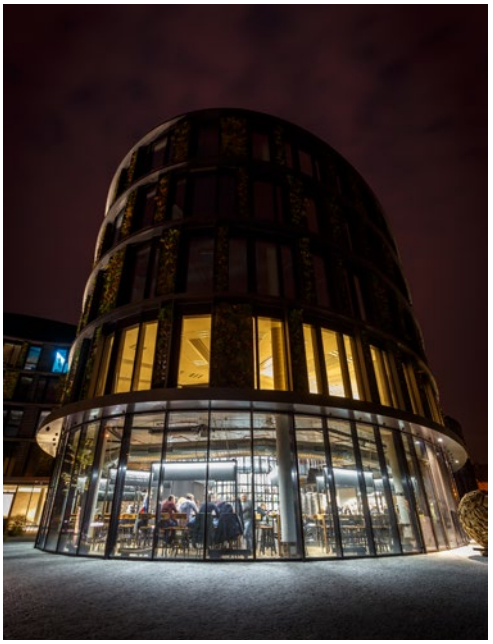


RESTAURACE PLZEŇKA, OPAVA

Koncept restaurace se snaží navázat na bohatou historii plzeňského piva, plzeňského pivovaru a motivy s nimi spojené. Jejich historický odkaz je prezentován v dnešní moderní době 21. století, a to napříč generacemi. Jednoduchost a střídmost vyniká díky kombinaci odstínů okru s charakteristickou zelenou a černou barvou.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Ing. arch. Jan Bouček, www.atelierboucek.cz; přihlašovatel: PLZEŇSKÝ PRAZDROJ, a. s., www.prazdroj.cz)









PIVO KARLÍN, PRAHA

Pivovarská restaurace se nachází v přízemí kancelářské novostavby Butterfly Karlín. Autoři se od samého začátku snažili při tvorbě interiéru propojit tuto novostavbu s karlínskou industriální historií. Do rozlohy i výšky je interiér velmi prostorný, a proto zde je přiznaná veškerá pivovarská technika, která dotváří přirozenou industriální atmosféru.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Ing. arch. Jan Hájek, www.janhajekarch.cz; přihlašovatel: PORK HOUSE s.r.o., www.pivokarlin.cz)





RESTAURACE POTREFENÁ HUSA, HRADEC KRÁLOVÉ

V konceptu, kde hlavní roli hraje pivo, byl stanoven ústředním bodem interiéru výčep. V interiéru je použito ve velké míře dubové dřevo, dále pak surová ocel a ocelový plech. Kombinace těchto materiálů dává každé pivnici ten správný ráz. Dekoraci interiéru dotvářejí husy na dřevěných stěnách a stropě.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Richard Pozdníček, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz; přihlašovatel: PIVOVARY STAROPRAMEN s.r.o., www.staropramen.cz)













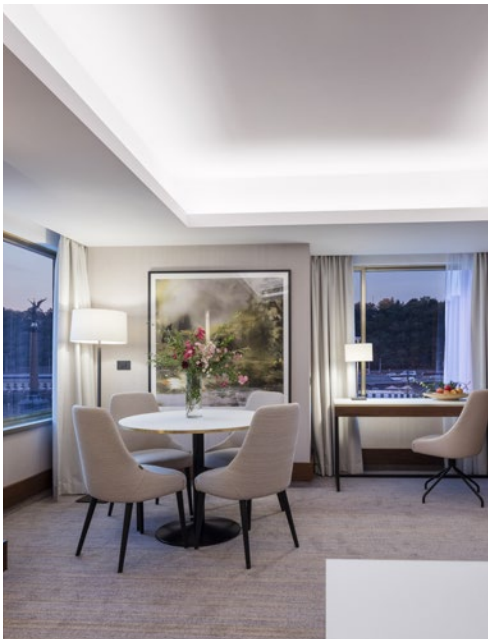


VZOROVÉ POKOJE HOTELU INTERCONTINENTAL, PRAHA

V rámci mezinárodní architektonické soutěže na rekonstrukci interiérů pokojů a společných chodeb vznikly vzorové pokoje ve stylu nevtíravého luxusu a nadčasového stylu tak, aby byly pohodlné pro hosty. Autoři uplatnili v interiéru odkaz české sklářské tradice na skleněných obkladových panelech a originálních svítidlech.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Chromík, Ing. arch. Lenka Chromíková, Ing. arch. Petr Vojáček, Ing. arch. Dagmar Andělová, Ing. arch. Žaneta Mlodziková, CAMA ARCHITEKTI s.r.o., www.cama.cz)





PĚKNÉ BYDLENÍ

ČASOPIS, BEZ KTERÉHO NEMŮŽETE BYDLET





TIPY
TRENDY
NOVINKY

www.peknebydleni.cz

Táborská 5, 140 00 Praha 4
Předplatné **800 444 445** nebo **predplatne@provolnycas.cz**

e-shop: **www.nasobchod.cz**
elektronická verze časopisu: www.floowie.com

Časopisy pro volný čas







ESCOBAR BURGERS, DOLNÝ KUBÍN

Autoři navrhli interiér tak, aby vytvořili pro zákazníky příjemné a nevšední posezení při dobrém jídle. Na přání investora zachovali industriální charakter prostoru administrativní budovy, který doplnili výraznými barevnými kombinacemi. Cihlové stěny propojují interiér s exteriérem, který má cihlový obklad. Celý koncept podtrhuje stylové kožené sezení.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Jakub Kiska a Ivana Adamcová, www.feelstudio.sk; přihlašovatel: ALCAL s. r. o., www.escobarburgers.sk)



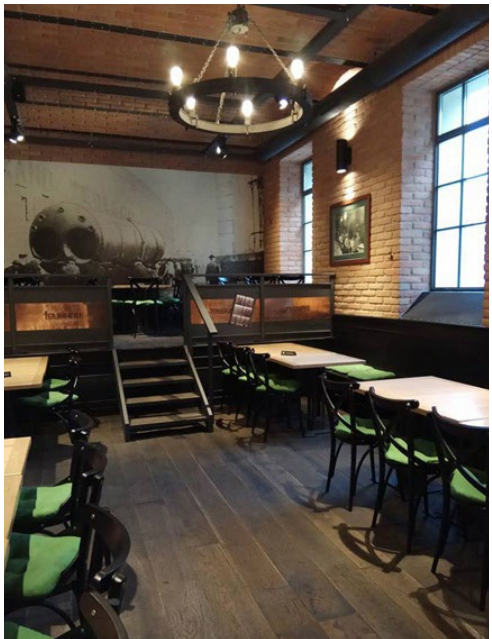










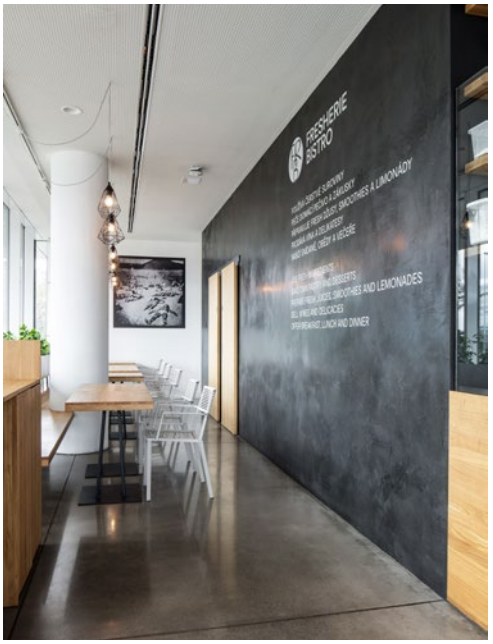


PIVOVAR S PIVNICÍ TOVÁRNA, SLANÝ

Záměrem investora bylo vrátit tovární budově její industriální vzhled a vytvořit příjemné a útulné místo, kde se budou lidé potkávat a cítit dobře. V suterénu byl zbudován pivovar, čímž byl ještě více zdůrazněn tovární charakter. V interiéru jsou přiznané surové materiály, jako dřevo, zdivo, železo.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petr Švanda, www.petrsvanda.cz)









BISTRO FRESHERIE, PRAHA

V rámci pilotního projektu pro budoucí řetězec bister se autoři snažili navrhnout snadno zapamatovatelný interiér, ve kterém se zákazníci nejen rádi zastaví po celodenním shonu, ale kde si odpočinou i během pracovního dne. Kromě městského bistra prostor nabízí vlastní pekárnu, cukrárnu a prodejnu italských delikates.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Stanislava Blažková a Ing. Martin Krupauer, A8000 s.r.o., www.a8000.cz)







ŠENK A RESTAURACE LÉKÁRNA, PLZEŇ

V tomto historickém domě v centru Plzně ještě nedávno bývala prodejna a vinotéka s kuchyní a celodenním provozem. Prostor se skládá ze dvou propojených částí – šenku s dynamickým provozem a restaurace s příjemnou atmosférou. V 18. a 19. století zde sídlila nejznámější plzeňská lékárna U černého orla, která dala název nejen restauraci, ale i společnosti.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Vít Spálenský, FLAT&HOUSE, www.flatandhouse.cz; přihlašovatel: U ČERNÉHO ORLA PLZEŇ s.r.o., www.hospodalekarna.cz)







CHATA HRADEČANKA, HORNÍ MALÁ ÚPA

Zásadní rekonstrukce historického penzionu nabízí milovníkům hor zajímavý dialog mezi horskou tradicí a současnou architekturou. Koncept ctí historický výraz chaty, která je doplněna transparentním hranolem v minimalistické formě. Přístavba je od rekonstruovaného objektu oddělena. Interiér vznikl kombinací dvou hmot, tradiční a nové.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. Luděk Rýzner a Ing. arch. Jiří Vincenc, Ing. arch. Ondřej Vápeník, OK PLAN ARCHITECTS, s.r.o., www.okplan.cz)











DŮM&ZAHRADA

NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS O BYDLENÍ



Informace pro všechny,
kteří bydlí nebo chtějí bydlet v rodinném domě.

architektura | stavba | rekonstrukce | interiér | zahrada | návštěvy pozoruhodných domů







REFECTORY, KAVÁRNA ANGLICKÉHO GYMNÁZIA V PRAZE

Kavárna a bufet školy slouží k občerstvení studentů i zaměstnanců nejen o přestávkách, ale hlavně o polední pauze. Cílem „faceliftu“ bufetu zvaného Refectory bylo prostor během letních prázdnin oživit. Nepohodlné židle byly nahrazeny polstrovanými křesly a taburetkami. Sami studenti na jedné stěně nainstalovali svá výtvarná díla.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: B.A. Sibel Rhea Akyolova, www.issuu.com/simanostudio, spolupráce Veronika Manukjan DiS., www.simplecreativegroup.cz; THE ENGLISH COLLEGE IN PRAGUE – ANGLICKÉ GYMNÁZIUM, o.p.s., www.englishcollege.cz)







DRIVE IN BAGETERIE BOULEVARD, PRAHA

V rámci spolupráce se značkou dostali autoři možnost podílet se na vývoji nového konceptu Drive In restaurace. Interiér je prostorově, materiálově i barevně bohatý, každý detail však zapadá do jednotného celku. Barevně dominuje žlutá barva, která je charakteristickým znakem řetězce.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Albert Pražák, Eva Smolíková, Daniel Domin, Simona Pazderková a tým, LABOR 13 s.r.o., www.labor13.cz)















CYKLISTICKÝ KLUB BIKECLINIC CAFÉ

Zadáním projektu bylo vytvořit v budově bývalé Jednoty cyklistický obchod s kavárnou. Jedna z částí v hlavním prostoru posloužila jako prostor, kde vzniklo nové bistro. Interiér kombinuje přírodní materiály s industriálním vybavením. Kola jsou zavěšená na stěnách na lomených policích a ve volném prostoru jsou nainstalována na kamenech.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Šimánková a Ing. arch. Radka Bartošová, MIO ARCHITECTS s.r.o., www.mioarchitects.cz)







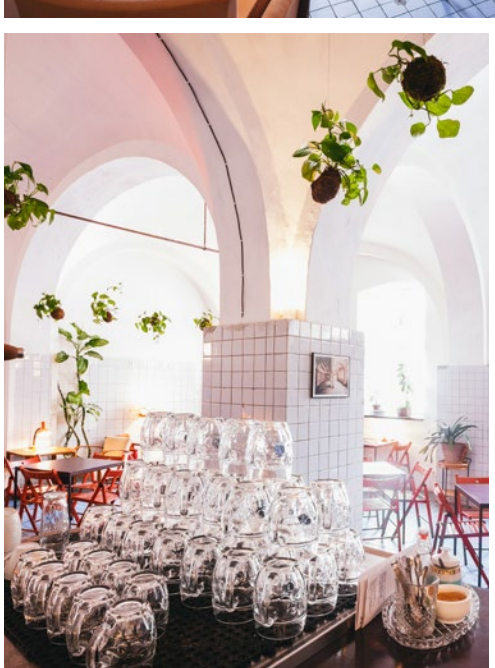
KAVÁRNA SPRCHY A BAZÉN V KASÁRNÁCH KARLÍN, PRAHA

Někdejší prostory prvorepublikového bazénu s převlékárnou léta chátraly. Nezisková organizace je převzala k dočasnému užívání. Před zpřístupněním veřejnosti bylo zapotřebí vše uvést do řádného technického stavu a vyčistit ještě pozůstatky povodní z roku 2002. Prostor bývalé převlékárny dnes slouží jako denní kavárna a upravené dno bazénu jako místo pro různá vystoupení.

(kategorie: veřejný interiér I; autor: Ing. arch. Markéta Janderová; přihlašovatel: PRAŽSKÉ CENTRUM, z. s., www.kasarnakarlin.cz)















RESTAURACE A BISTRO MISTRO, PRAHA

Zadáním investorů bylo vytvořit prostředí francouzské středomořské kavárny v centru rozvíjejících se Vršovic. Původně zde byl komerční prostor, jeho nejzásadnější prvky jsou v interiéru zachovány – oblé průchody, vysoké stropy a prostorné vitríny do pulzující Moskevské ulice.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Kenížová, STUDIO OLGOJ CHORCHOJ, www.olgojchorchoj.cz)



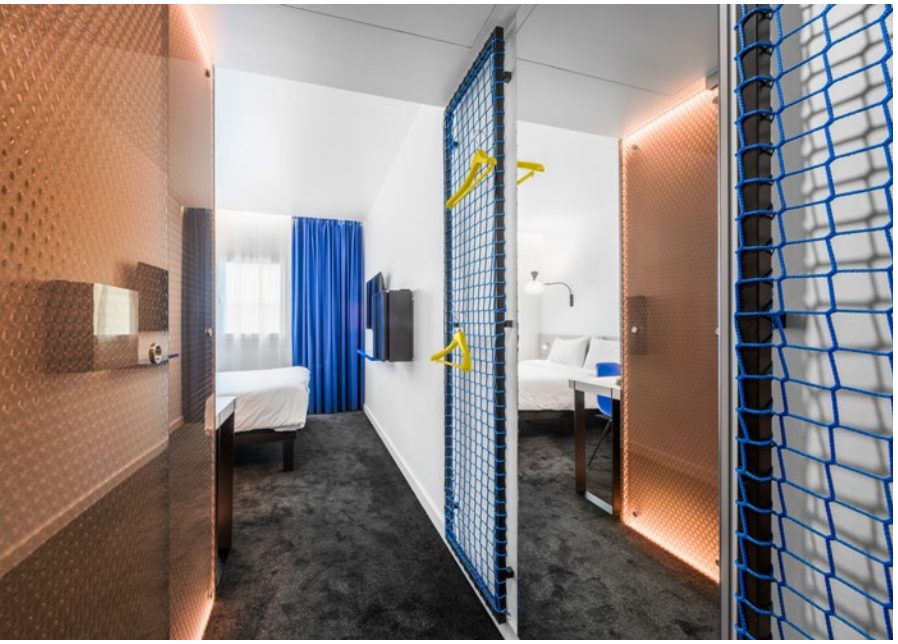




ESTATE

Magazín luxusních nemovitostí a životního stylu

předplatné na **www.estate.cz**





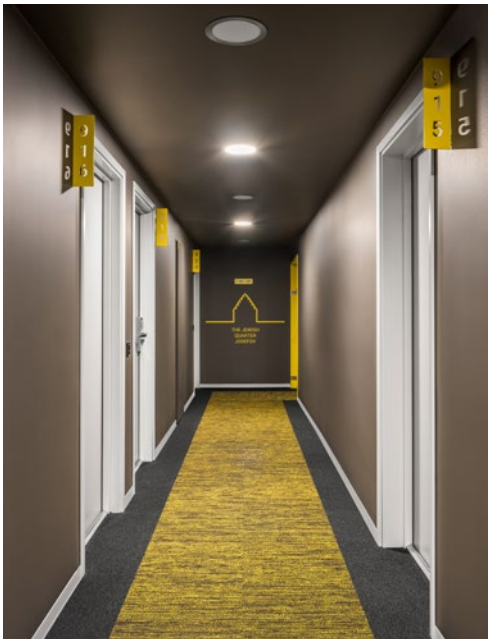


INTERIÉR POKOJŮ A CHODEB HOTELU IBIS OLD TOWN PRAGUE

Svěží a minimalistický, takový byl požadavek na interiér jedné z největších hotelových sítí na světě. Jelikož jsou pokoje prostorově relativně malé, byly navrženy ve světlých tónech s tmavými textiliemi. Hotelové chodby jsou oživeny lepenou grafikou na zdi – obrysy pražských památek i s údajem, za jak dlouho se k nim hoteloví hosté dostanou.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Zoula a tým, ZOAA, www.zoaa.cz)







KAVÁRNA KOVÁRNA, ČELADNÁ

K původním 50 m^2 v historické části bylo v novém křídle dostavěno dalších 100 m^2 plochy. Sto let staré cihly diktují základní výraz interiéru a spolu s kovovými prvky vytváří industriální nádech stavby. Ateliér je od kavárny oddělen roxorovou stěnou. Projekt interiéru Kovárny měl být pravdivý, materiálově jasný a jednoduchý, cílem bylo vytvořit místo, kde hostům bude dobře.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Romana Mališ Bílková, RMBA, www.rmba.cz)









RESTAURACE PIZZA COLOSEUM, OSTRAVA



Úprava interiéru restaurace v obchodním centru v Ostravě proběhla proto, aby byl prostor modernější a reflektoval rozmanitější potřeby zákazníků, kteří chodí do OC Avion Ostrava již od ranních hodin. Vznikla nová kavárna, dětský koutek a malý obchod s italskými lahůdkami, polotovary a vínem.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)



















U TOMANA: SCHODY, KTERÉ MLUVÍ, BRNO

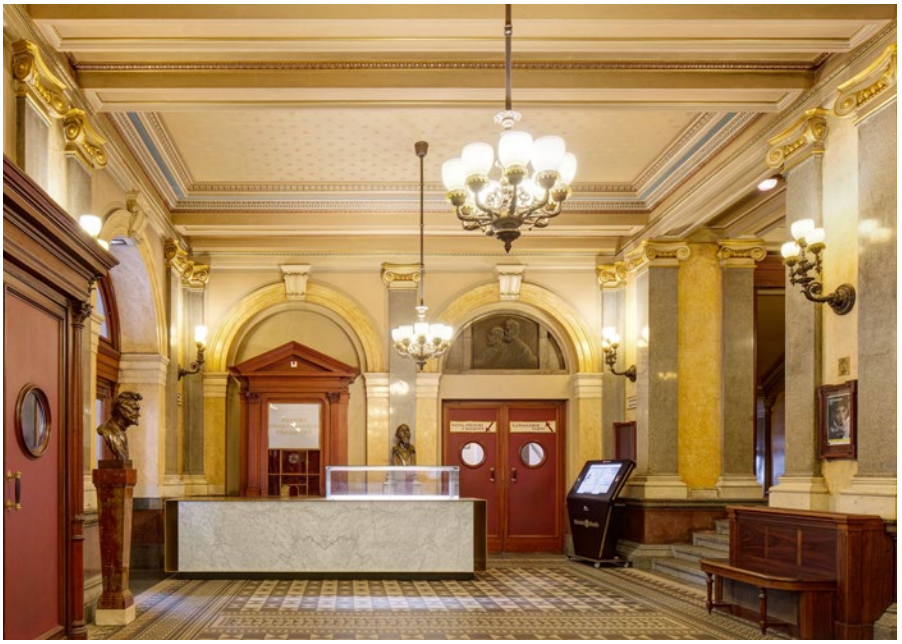
V historickém domě v samém centru města bývala proslulá Tomanova cukrárna, později Nitra. Po letech se sem vrátil restaurační provoz, autoři se snažili zachovat a zachránit co nejvíce dobových prvků. V suterénu se dnes vaří Tomanovo pivo, restaurace v přízemí a prvním patře byla navržena v lehce industriálním stylu, který se prolíná s pivní tematikou.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ivana Linderová, IDENTITY DESIGN Ltd, www.studioid.co.uk)





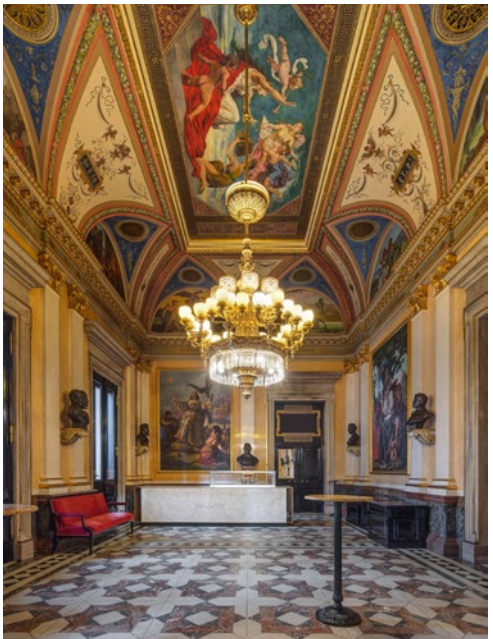




BAR V NÁRODNÍM DIVADLE, PRAHA

V historické novorenesanční budově Národního divadla vznikla tři nová místa na občerstvení. Barové pulty byly autory navrženy tak, aby i přes svoji současnost a modernost vhodně zapadaly do historického interiéru a nepoutaly na sebe přílišnou pozornost. Díky odsazenému soklu mají návštěvníci divadla pocit, že se mramorové kubusy vznáší v prostoru.

(kategorie: veřejný interiér I; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Miroslav Stach a Ing. arch. Jana Stachová, BOQ ARCHITEKTI s.r.o., www.boqarchitekti.cz)





Splňte i dalším lidem jejich sen

Honzovi jsme ten jeho díky vám splnili. Zažijte ten pocit s námi.

Stačí přispět na účet 17111444/5500 nebo poslat dárcovskou SMS na číslo 87 777 ve tvaru DMS KONTOBARIERY 30, 60 nebo 90. Cena jednorázové DMS je 30, 60 nebo 90 korun.

Více na www.darcovskasms.cz.

KontoBariéry

Pomáháme. Vždy. Všem.

www.kontobariery.cz

Hlavní mediální partneři:

Česká televize

Český rozhlas

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2018
PŘEVZALO

MINISTERSTVO
KULTURY

SENÁT
PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G

VEŘEJNÝ INTERIÉR II.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry obchodů, kadeřnictví, kosmetických salonů, cestovních kanceláří, firemních prostor, vzorkoven, nemocnic atd. navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.
Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách
www.interierroku.cz.









LETECKÝ HANGÁR, TLUSTICE

Interiér zázemí hangáru vznikl na přání energického manželského páru, jehož vášní je cestování a poznávání světa z paluby jejich ultralightu. Klienti si přáli současný reprezentativní interiér, kde by mohli příjemně trávit volný čas se svými přáteli.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alena Valová, Ing. arch. Marek Habr, Ing. arch. Jiří Kučera, KVALITÁŘ s.r.o., www.kvalitar.cz)



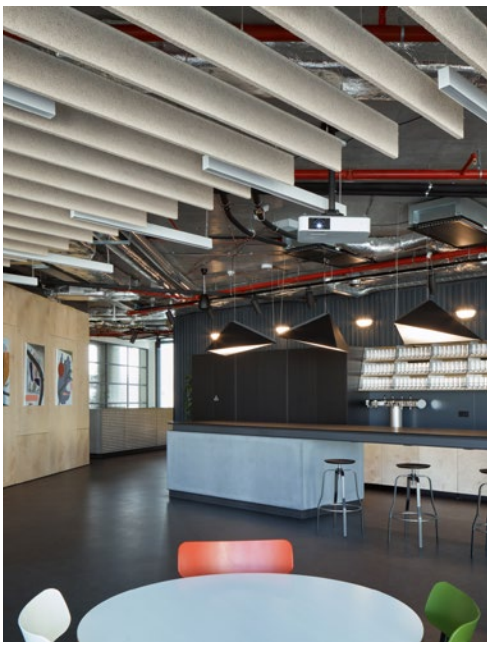


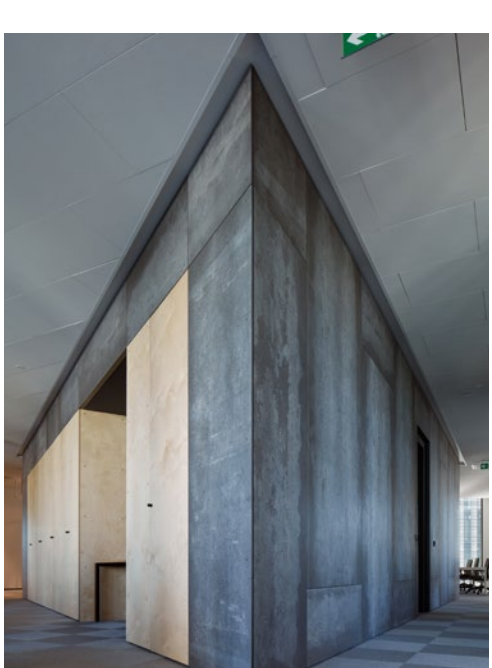


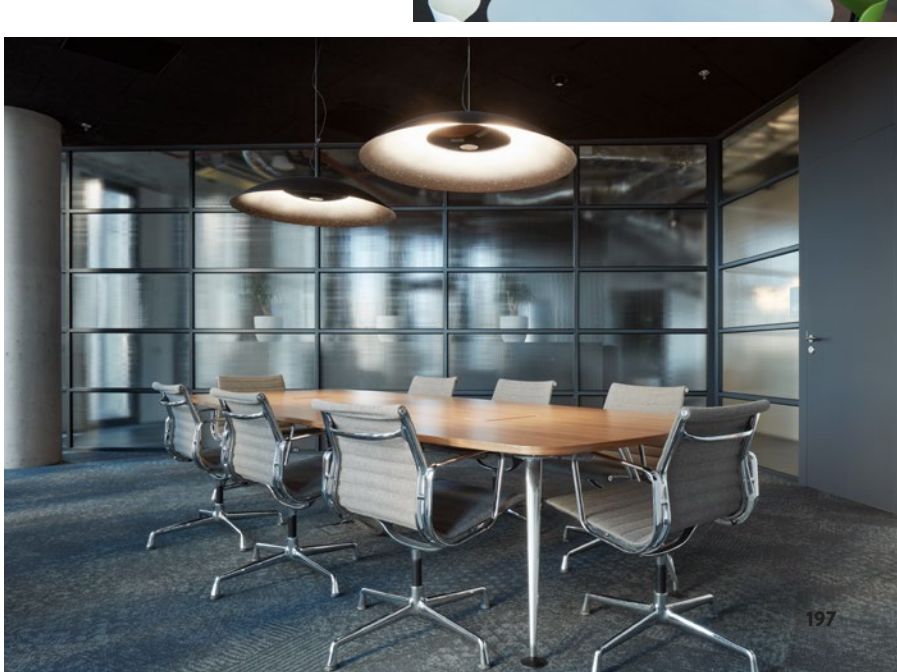
KANCELÁŘE TRASK SOLUTIONS, PRAHA

Interiér technologicko-konzultační společnosti Trask je výsledkem vzácné symbiózy designu, odvahy a posedlosti detailem. Vše je přiznané, nic není lež. Prostoru vévodí surové a ryzí materiály. Stěny zdobí práce nadějných českých malířů a grafiků. Pracovní zákoutí se střídají s relaxačními plochami, nechybí ani houpačka pro dospělé či koutek pro děti.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ján Antal, Ing. arch. Martin Stára, spolupráce Ing. arch. Vojtěch Hasalík, STUDIO PERSPEKTIV, s.r.o., www.perspektiv.cz)

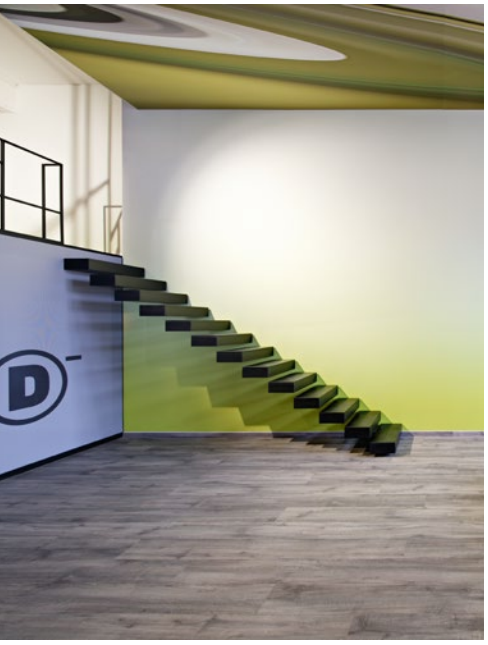












SHOWROOM NAPÍNANÝCH TEXTILNÍCH STĚN SMART WALLS

Požadavkem investora bylo v showroomu představit širokou škálu látek, vzorů, struktur, barevných odstínů, velkoformátových potisků a také akustických materiálů. Systém Smart Walls umožňuje uchytit vypínaný textil do téměř neviditelných rámů. Objekty pak budí odlehčený dojem, téměř jako by se vznášely.

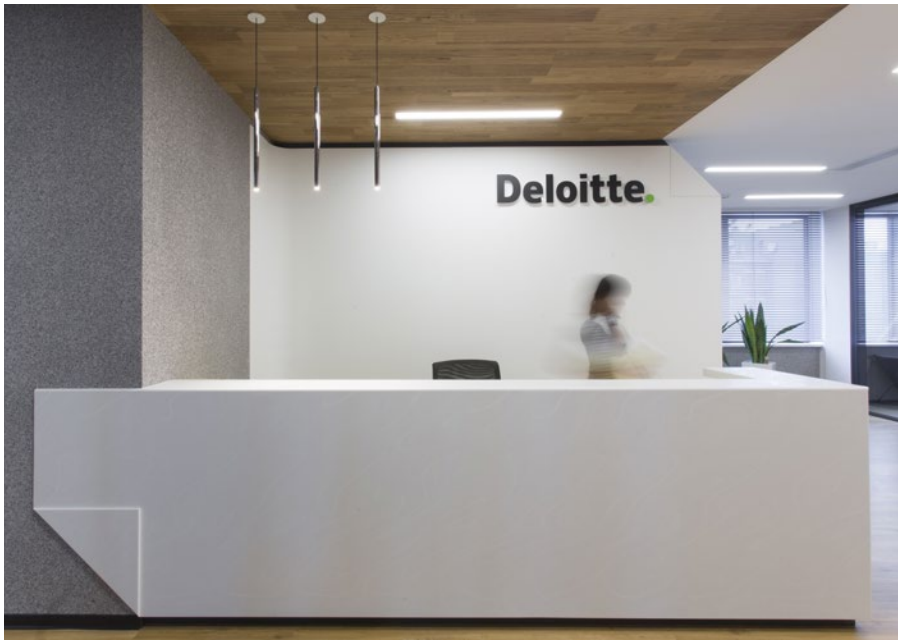
(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. Olga Kahlová; přihlašovatel: DEKRE s.r.o., www.smartwalls.cz)















INTERIÉR POBOČKY DELOITTE

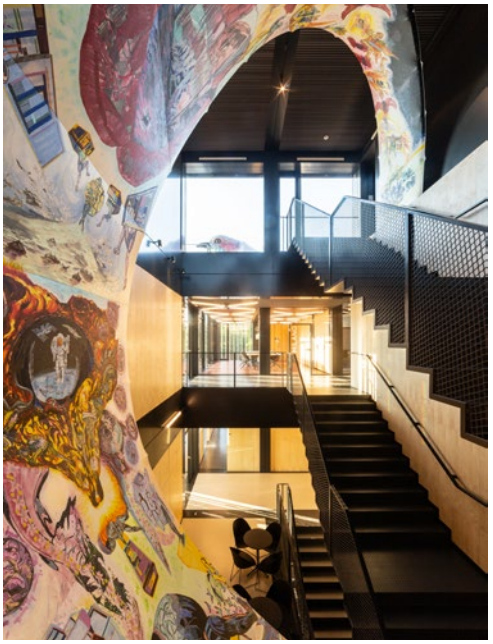
Současná kancelář regionální pobočky již nestačila plnit požadavky investora jak rozměry, tak standardem, a proto byl navržen nový prostor. Cílem bylo vytvořit zážitkový prostor pro efektivní práci a relax v jednom. Záměrem bylo stírat rozdíl mezi oficiálním pracovištěm a příjemnou atmosférou obýváku – home officem.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mira Maukš a Peter Maukš, MAUKŠMAX, www.mauks.sk)

DŘÍVE MODULÁRNÍ EXPO PAVILON 2015, DNES KOMA MODULAR

Po úspěchu, který měl pavilon České republiky na EXPO v Miláně, se dodavatel stavby rozhodl celý pavilon navržený z modulárních konstrukcí převézt zpět do vlasti a znovu jej použít pro stavbu svého ředitelství ve Vizovicích. Jednotlivá patra a firemní oddělení jsou lehce barevně a materiálově odlišena, ale tvoří jeden estetický celek.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: MA Jan Šrámek, STUDIO OLGOJ CHORCHOJ, www.olgojchorchoj.cz; přihlašovatel: KOMA MODULAR s.r.o., www.koma-modular.cz)

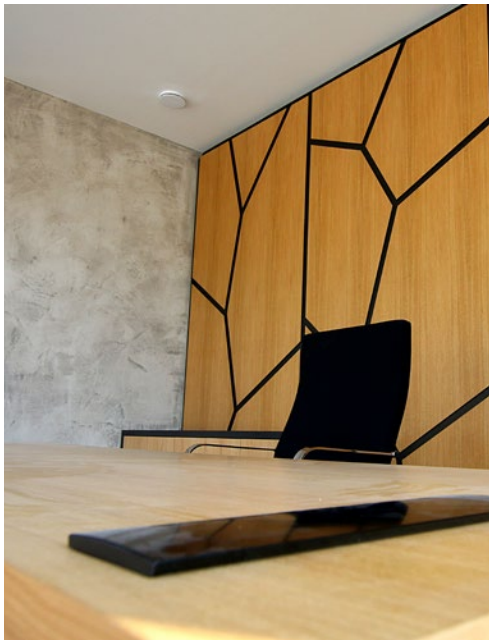












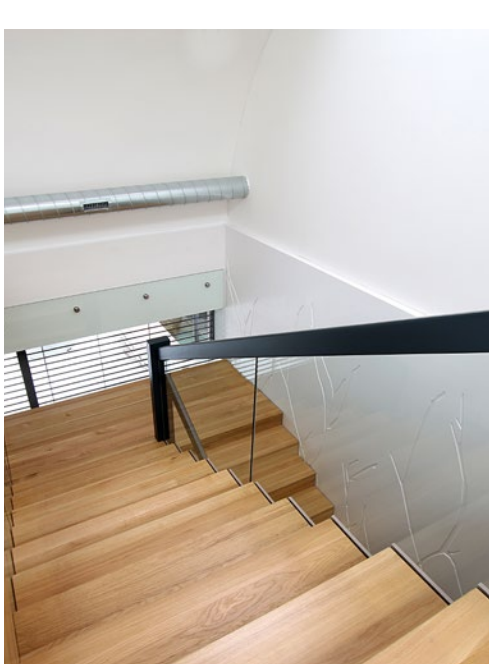


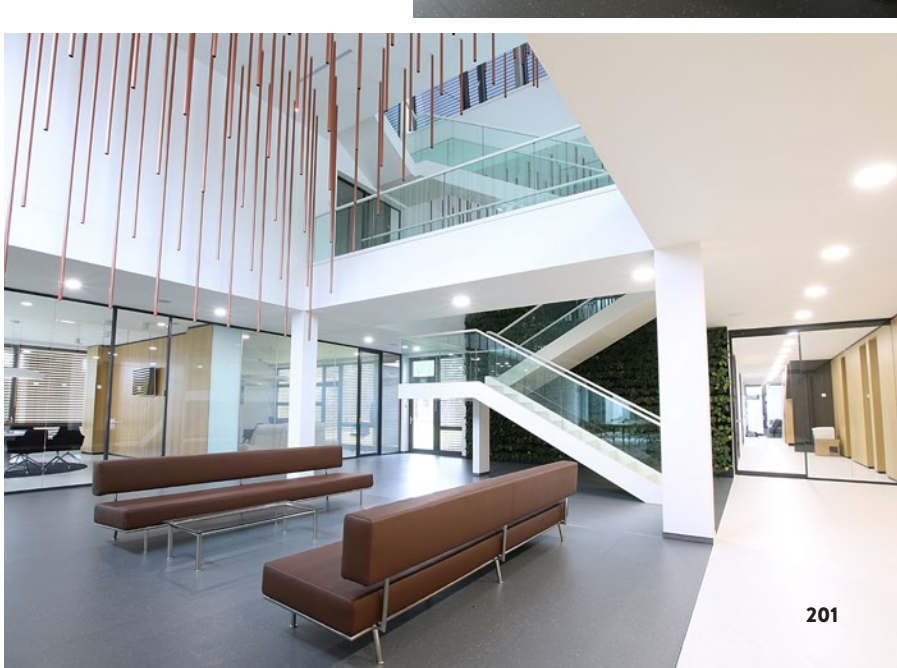
FIREMNÍ DŮM EKONOMICKÝCH STAVEB V CHOTÍKOVĚ, PLZEŇ



Nové firemní sídlo společnosti bylo vybaveno moderními a netradičními materiály tak, aby vzniklo příjemné pracovní prostředí, které inovativně počítá i s relaxací pracovníků. Celý interiér protkává zelená linie, počínaje recepcí se živou květinovou stěnou přes jednací místnost s travnatým běhounem integrovaným do středu stolů až po vzrostlé stromy ve vestibulech.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Bosák, Ing. arch. Michal Siažík, Ing. arch. Patrik Janoušek, Ing. arch. Pavla Janoušková, INTERIORS MANUFACTURE&DESIGN a.s., www.interiors-mnd.com)











ZÓNA PRO UMĚNÍ 8SMIČKA, HUMPOLEC

Bývalá továrna na vlněné látky prošla zásadní proměnou a celý objekt byl přestavěn na zónu pro umění 8smička. Většina prostoru je věnována českému modernímu a současnému umění, přednáškám apod. Nachází se zde také kavárna, knihkupectví, depozitář. Originální autorská stavebnice Špulka v auditoriu byla připravena na míru Atelierem SAD, všech 28 špulek má několik funkcí.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Luděk Rýzner a František Čekal, OK PLAN ARCHITECTS, www.okplan.cz; přihlašovatel: NADAČNÍ FOND 8SMIČKA, www.8smicka.com)

FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR II.













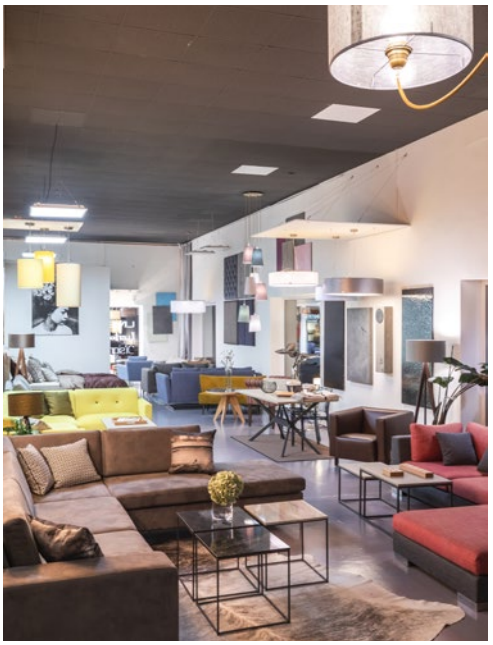


HUBHUB V CENTRU PRAHY

HubHub je koncept coworkingových center mezinárodní developerské společnosti, který svým členům poskytuje designově zajímavou kombinaci pracovního prostoru s místem pro setkávání a spolupráci. Prostor současně nabízí i širokou škálu akcí zaměřených na vzdělávání a rozvoj podnikání.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Martin Stára a Ing. arch. Ján Antal, STUDIO PERSPEKTIV, s.r.o., www.perspektiv.cz; přihlašovatel: HB REAVIS GROUP CZ, s.r.o., www.hubhub.com a www.hbreavis.com)









SHOWROOM DECO LOCO, PRAHA

Cílem projektu bylo vytvořit společný prostor pro prezentaci několika českých značek nábytku a bytových doplňků i dodavatelů materiálů, dekorativních povrchů a dalšího vybavení interiérů i exteriérů. Showroom má ukázat kreativní práci interiérového designéra a propojit různé použité prvky do celistvé kompozice.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Diana Turinová, DECO LOCO – LUSITO, www.lusito.cz)



Chcete bydlet stylově? Poradíme vám!

Časopisy o bydlení a zahradě.



VODÁRENSKÁ VĚŽ S OBSERVATOŘÍ, PRAHA



Letenská vodárenská věž byla postavena ve druhé polovině 19. století a od té doby prošla mnoha přestavbami. Areál momentálně slouží jako centrum mládeže. V nejvyšším místě prostoru vznikl nový společenský sál, ze kterého je přístupný ochoz věže, pozorovací kabina periskopu a schodiště do krovu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Petr Hájek, Tereza Keilová, Cornelia Klien, Benedikt Markel, Martin Stoss, PETR HÁJEK ARCHITEKTI, s.r.o., www.hajekarchitekti.cz)

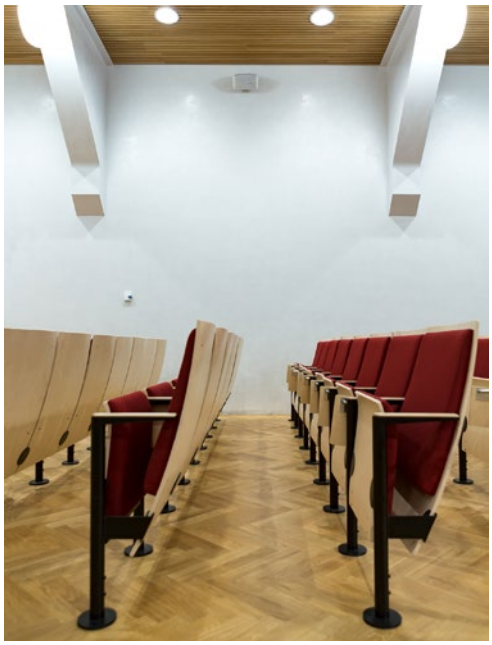
FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR II.













AULA FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY PALACKÉHO, OLOMOUC



Aula je využívána pro společenské a kulturní akce školy či promoce, ale také na přednášky a semináře. Při její rekonstrukci se autoři snažili vrátit k původnímu návrhu arch. Šlapety z konce 40. let minulého století. Jeho návrh byl ve své době zásadním. Tuto skutečnost reflektovali v novém projektu, a to volnou rehabilitací původního záměru architekta.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: doc. Ing. arch. Tomáš Rusín, doc. Ing. arch. Ivan Wahla, Ing. arch. Lukáš Vágner, spolupráce Ing. arch. Tomáš Machovský, ATELIER RAW s.r.o., www.raw.cz)













SHOWROOM RIM, PRAHA

Český výrobce kancelářského nábytku přesunul svůj pražský showroom do nového otevřeného prostoru, který poskytuje maximální flexibilní řešení pro vystavování produktů. Showroom je definován jako galerijní bílá plocha, kde mohou produkty vyznít v celé své kráse. Nepřehlédnutelnou dominantou showroomu jsou bíle lakované hliníkové podnože zavěšené u stropu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Roman Vrtiška a Vladimír Žák, VRTIŠKA·ŽÁK, www.vrtiskazak.com, přihlašovatel: RIM CZ s.r.o., www.rim.cz)





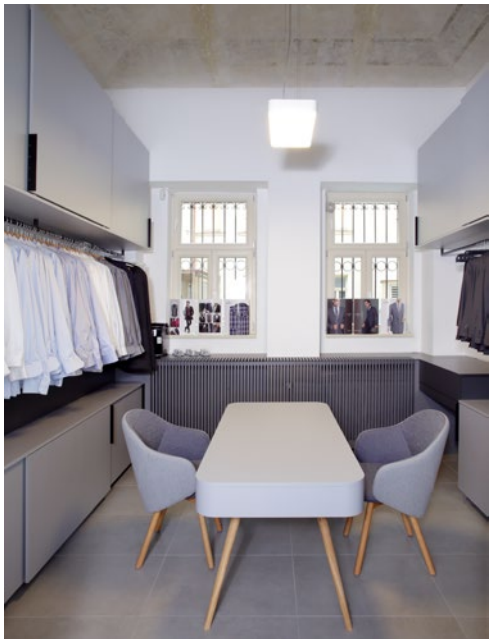
ZAKÁZKOVÉ KREJČOVSTVÍ JANEK, PRAHA

V historickém centru metropole vznikl přerodem z obchodu s konfekčními košilemi nový showroom zakázkového krejčovství s mnohem širším sortimentem. Hlavním výtvarným motivem prodejny je stěna z vertikálně kladených válců různých průměrů, na nichž jsou navinuty látky používané k výrobě košilí.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Zámečník, NEW HOW ARCHITEKTI, www.newhow.archi)









KANCELÁŘE SPOLEČNOSTI GEEN, BRNO



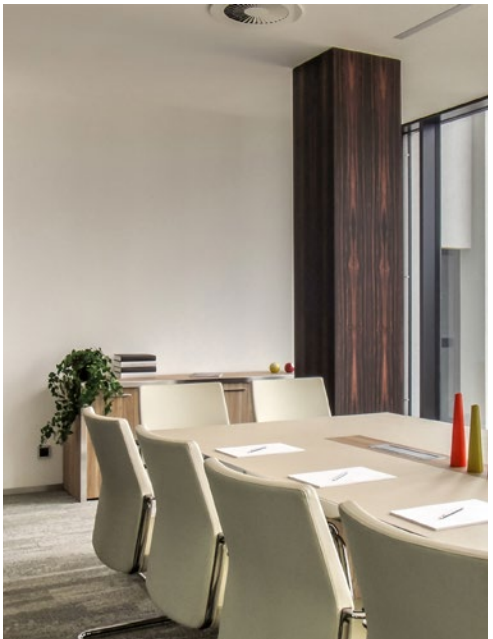
Po rekonstrukci administrativní budovy v Komárově s kouzelným výhledem na město byly navrženy i nové moderní interiéry společnosti. Investor si přál kvalitní designový nábytek. Všechny prostory byly navrženy v elegantním duchu, který podtrhuje netradiční kombinace přírodního vzhledu jilmu, béžové kůže a lesklého chromu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Martin Chovanec, TOP OFFICE spol. s r.o., www.top-office.cz)











www.asb.sk

Predplatné: 8 vydaní len **za 14,00 €** (ročné) | 16 vydaní len **za 24,00 €** (dvojročné)
Objednávky: web: https://predplatne.jaga.sk, tel.: 02/50 200 283, e-mail: predplatne@jaga.sk







NOTINO STORE SMÍCHOV GATE, PRAHA

Design první české prodejny v rámci Evropy je založen na esenci – parafrázi vůně parfému, která se šíří celým prostorem. Z této metafory vznikají křivky podlahových intarzií, hran podhledů, tvar pokladny nebo geometrie zavěšovaných lamel. Návrh volně navazuje na ztvárnění brněnského sídla firmy a rozvíjí jednotlivé elementy.

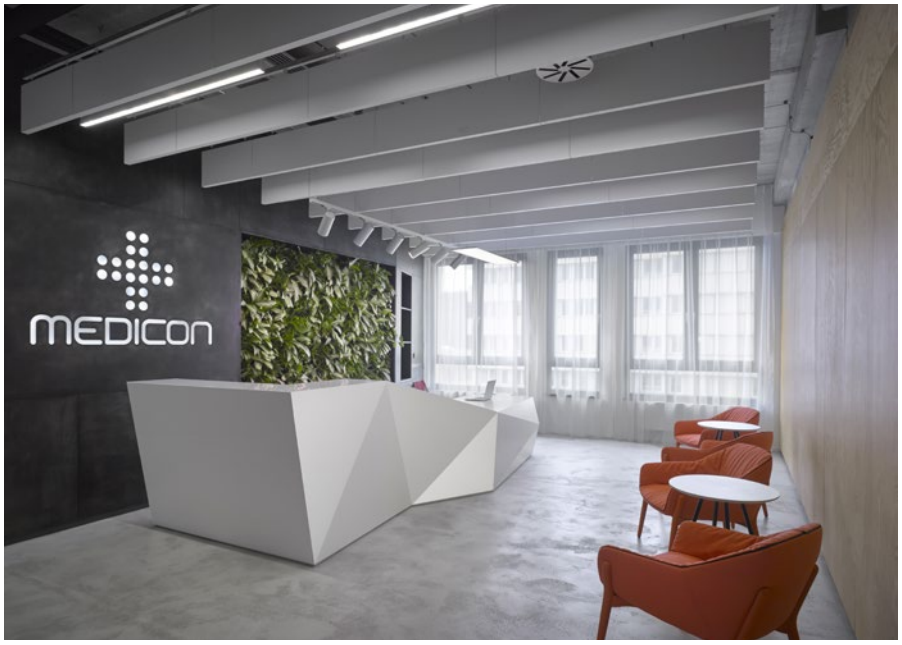
(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Kyzlink, Petr Pospíšil, Zbyšek Sikora, KYZLINK ARCHITECTS, www.kyzlink.com)



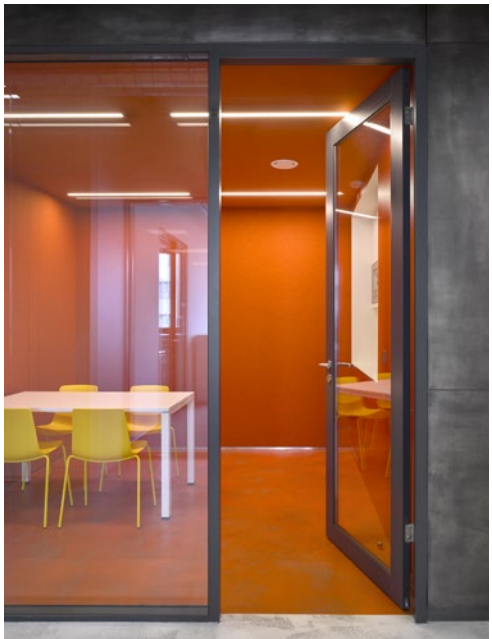










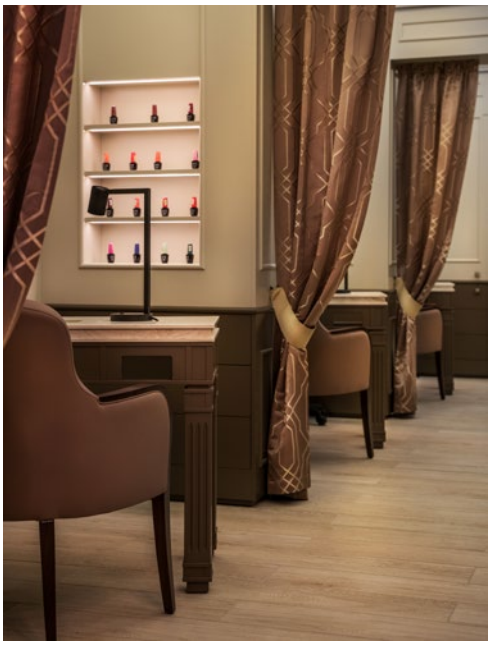


KANCELÁŘE MEDICON, PRAHA

Velkou výzvou pro autory interiéru bylo půdorysné řešení prostory v podobě strohého trojtraktu se středovou komunikací. Snažili se kompenzovat tato negativa a vytvořit co nejvzdušnější prostor. Ten je doplněn akustickými celoplošnými polepy, zavěšenými panely a živými zelenými stěnami.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zdeněk Rychtařík a Ing. arch. Tomáš Maceška, VYŠEHRAD ATELIER s.r.o., www.vysehrad-atelier.cz)





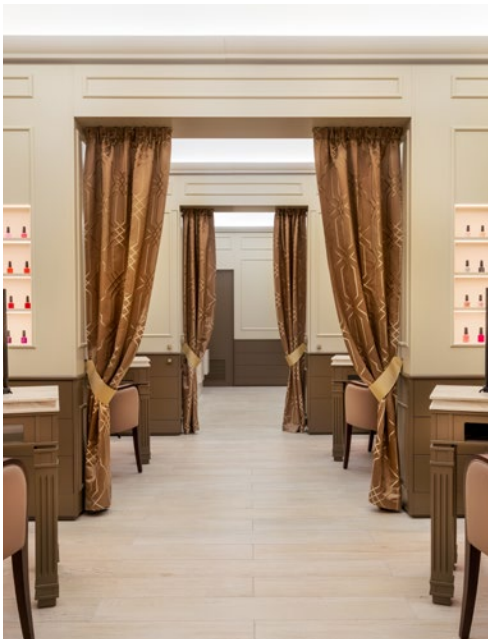


SALON BLISS NAIL CARE, PRAHA

Nově otevřený salon s nabídkou manikúry a pedikúry se nachází v obchodním centru Chodov. Důležité při návrhu interiéru bylo, aby byl pohodlný a praktický nejen pro klienty, ale i pro zaměstnance. Podlouhlý prostor byl rozdělen na menší salony pro 2 klienty, které vytvářejí komfortnější a intimnější prostředí. Barevné řešení je neutrální a podtrhuje eleganci celého prostoru.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Věra Hamplová, CASA RIO s.r.o., www.vharchitects.com)







SHOWROOM JAVORINA, KOŠICE

Známý slovenský výrobce nábytku se rozhodl prezentovat své výrobky v čistém, ale útulném kontextu, kde vynikne zejména dřevo. Interiér je velmi variabilní, aby se snadno přizpůsobil jakémukoli uspořádání showroomu. Vznikl multifunkční prostor s jedním velmi specifickým znakem – betonem, který se objevuje vždy v jiné podobě.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. art. Michal Seman, www.mseman.sk)

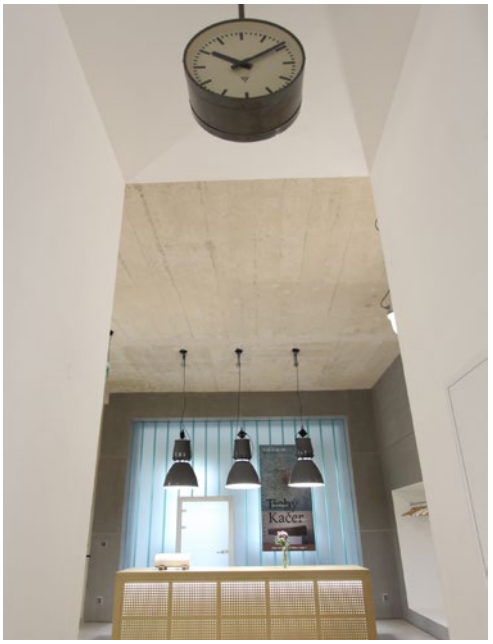
















GALERIE KARTOGRAFIE PRAHA

Prostor Galerie Kartografie Praha se nachází ve dvou objektech – v historické zděné budově a v železobetonovém skeletu z počátku minulého století. Cílem nedávné rekonstrukce bylo poukázat na různorodost těchto prostor a upravit je pro potřeby výstav. Vybrané nízkorozpočtové materiály jsou prezentovány ve svých přirozených podobách.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marek Svoboda, www.svobodadesign.cz)



ČASOPIS O ARCHITEKTUŘE, STAVEBNICTVÍ A BYZNYSU
tel. č.: 225 985 225, 777 333 370, e-mail: jaga@send.cz, web: www.send.cz







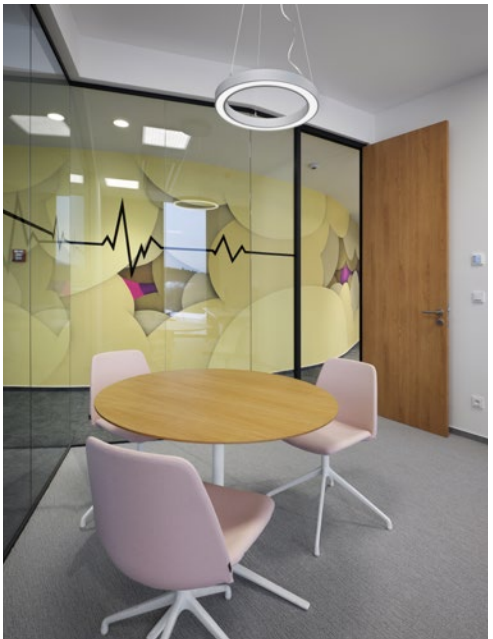


CENTRÁLA SKUPINY EUC, PRAHA

V budově organických tvarů v pražských Vokovicích navrhli architekti funkční a moderní kanceláře pro dvě samostatné společnosti patřící do skupiny EUC. Hlavním mottem interiéru je Art is Life. Celý interiér připomíná galerii, kde hlavní roli hrají umělecké předměty a vše ostatní je v neutrálních tónech a ustupuje do pozadí.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Petra Gletová a tým, LINSTRAM, spol. s r.o., www.linstram.cz; přihlašovatel: EUC a.s., www.euc.cz)









ODBĚROVÉ CENTRUM AESKULAB, PRAHA



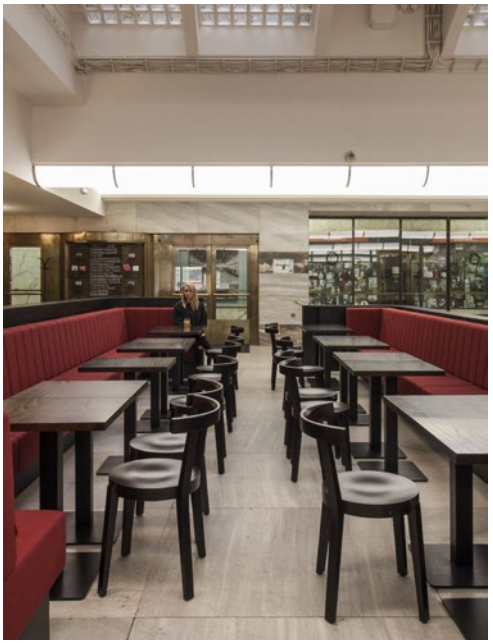
Cílem projektu bylo vytvořit současný zdravotní prostor, který bude hygienický, přehledný a příjemný na pobyt a současně nabídne pacientům komfort v době čekání i samotného odběru. Koncept a vizuální styl centra by se měl stát vzorem pro výstavbu dalších odběrných míst sítě AeskuLab.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Magdalena Havlová, Ing. arch. Jiří Opočenský, Ing. arch. Štěpán Valouch, OV ARCHITEKTI, s.r.o., www.ov-a.cz)





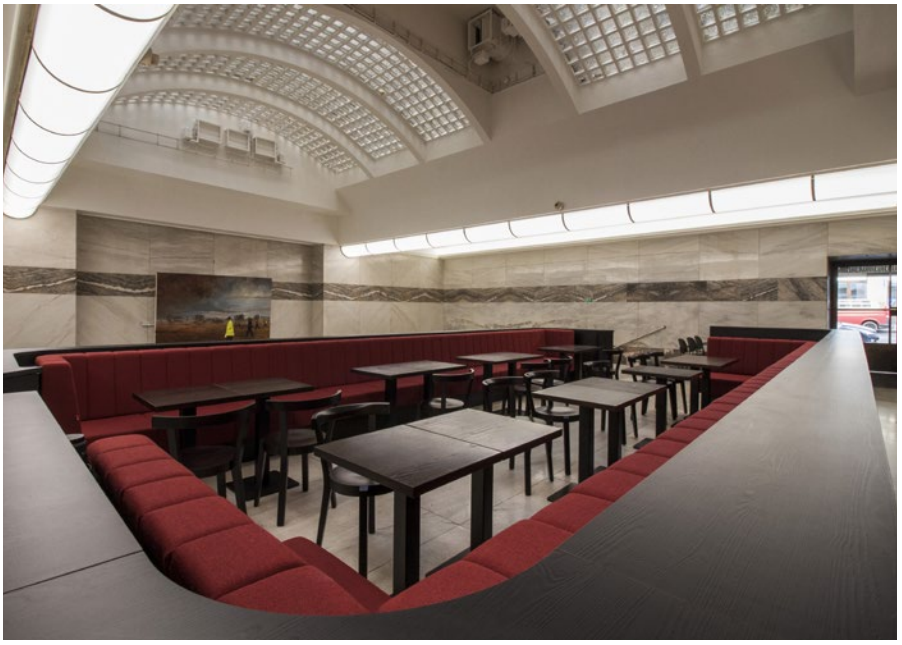
VSTUPNÍ PROSTORY DIVADLA KOMEDIE, PRAHA

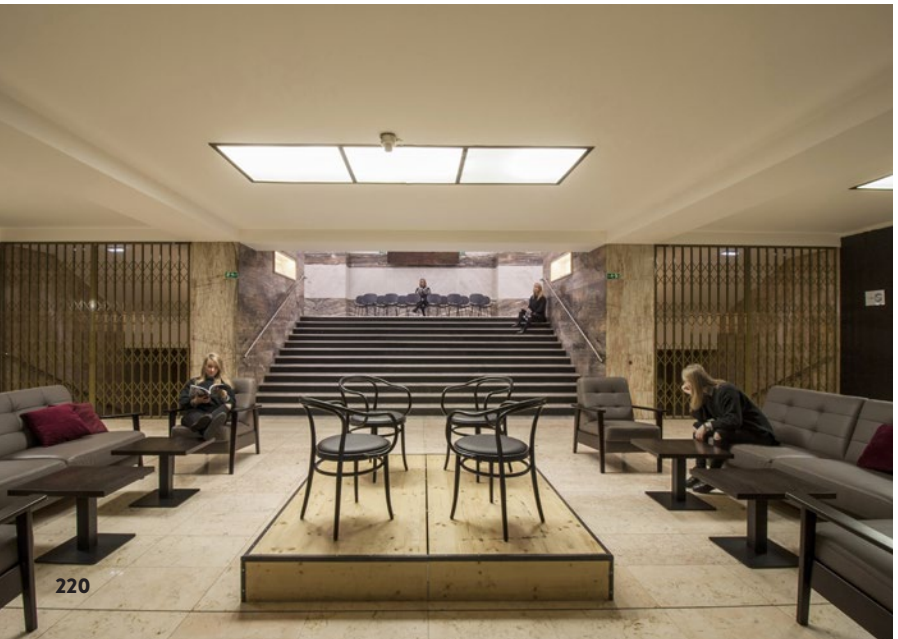


Nové vedení Městských divadel pražských dostalo na starost i provozování Divadla Komedie. Znovu otevřená scéna potřebovala čerstvého ducha pro nový start. Autoři nezasahovali do stavebních dispozic, prostor vyčistili, obnovili osvětlení a připravili mobiliář tak, aby se stal přirozenou součástí prostor.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Anton Ostakh, Ing. arch. Markéta Březinová, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)

















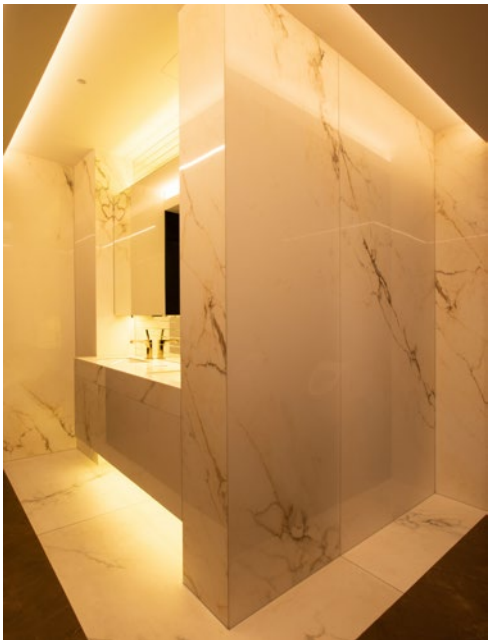


CENTRUM KULTURY LOVOŠ, LOVOSICE

Centrum kultury Lovoš je tvořeno ze tří původních budov z různých období, nicméně před rekonstrukcí byla využívána pouze část prostor. Jejím cílem byla renovace sálu a předsálí, rekonstrukce bývalé restaurace a bistra a celkové otevření centra veřejnosti, včetně přesunutí informačního centra do přízemí budovy.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Monika White, LE PATIO LIFESTYLE s.r.o., www.lepatiostudio.cz)





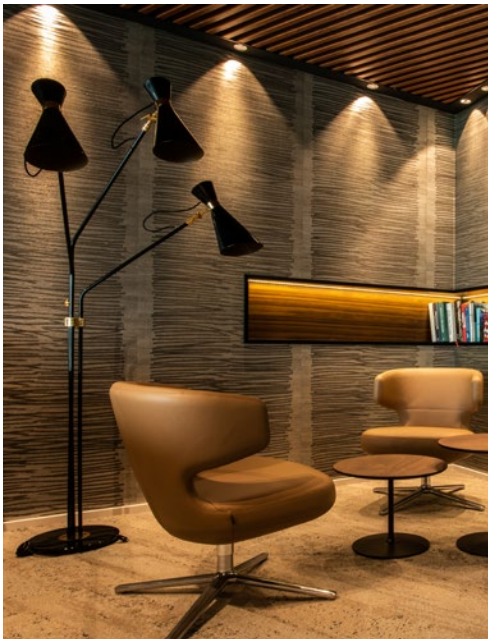


ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA NEKÁZANKA 11, PRAHA

Při tvorbě interiéru administrativní budovy se autoři nechali inspirovat estetikou a tvaroslovím architektury a designu 70. let, což je doba vzniku této administrativní budovy. Vstupní část lobby chtěli rekonstrukcí co nejvíce prosvětlit a rozjasnit tak, aby vstupní prostor vytvářel lákavý a pohledově atraktivní celek při pohledu z trochu stísněné ulice.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Naďa Pizinger a akad. arch. Jaromír Pizinger, ATELIER PIZINGER MORIX, www.morix.cz)







HOTEL CLEMENT
PRAGUE
★★★★
Feels like home

Přímo v centru, přitom v tichém sousedství řeky a parku nabízí Hotel Clement Prague**** perfektní základnu pro objevování pražského Starého Města i pro odpočinek po náročném dni.





HOTEL CLEMENT PRAGUE
KLIMENTSKÁ 30
CZ - 110 00 PRAHA 1
TEL.: +420 222 314 350
WWW.HOTELCLEMENT.CZ







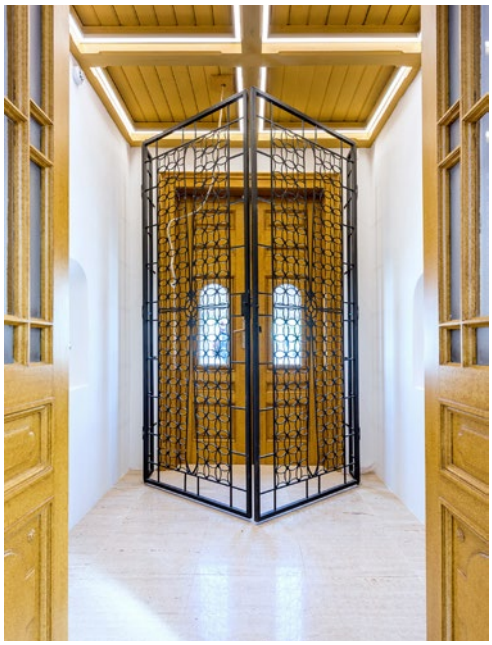
REKONSTRUKCE KLÁŠTERA SV. FRANTIŠKA Z ASSISI, VOTICE

Klášter v nedávných letech sloužil jako administrativní a výrobní objekt. Město Votice se zde rozhodlo pořádat výstavy, přednášky, koncerty, zasedání zastupitelstva či svatební obřady. Snahou autorů bylo vrátit podobu kláštera do doby před rokem 1900. Materiálově byl použit hlavně kámen a masivní dřevo, které jsou v kontrastu s bílými stěnami.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Musilová, MgA. Vendula Hladíková, Ing. Lukáš Zimandl, DESIGN4FUNCTION s.r.o., www.d4f.cz)







KAPLE SVATÉHO VÁCLAVA, BRNO

Zadáním projektu byla kompletní rekonstrukce kaple sv. Václava, která byla postavena a vysvěcena v září roku 1906 na místě původní zvoničky. Nový interiér kapličku projasnil a opticky zvětšil výšku hlavní lodi. Výraznou a hlavní dominantu celého interiéru tvoří oltářní mensa a dřevěné retabulum se svatostánkem.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Kristen, spoluautor Ing. Vladimír Petráš)

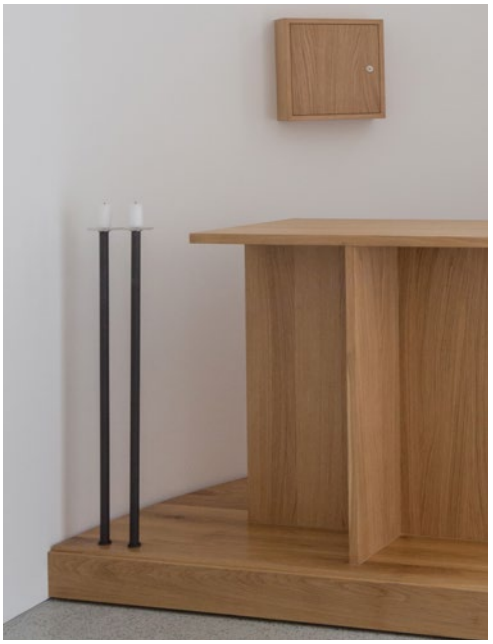














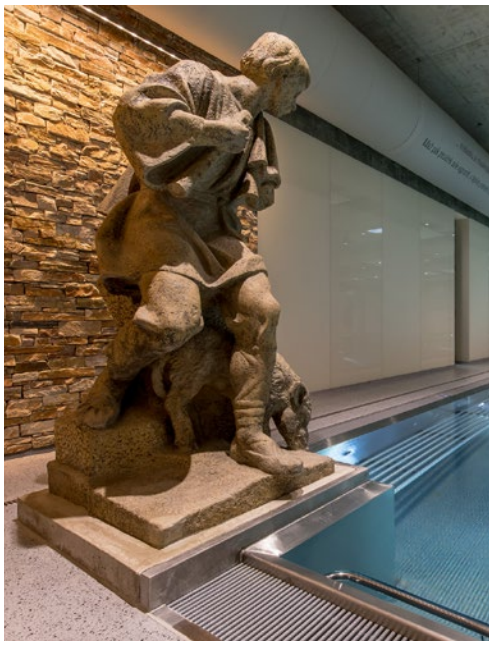
INTERIÉR NEMOCNIČNÍ KAPLE, KROMĚŘÍŽ

V místě bývalého nemocničního pokoje vznikla kaple. Hlavní myšlenkou bylo odlišit tuto místnost od ostatních pokojů a vytvořit v ní důstojné místo pro slavení bohoslužeb i pro soukromé ztišení. Návrh pracuje s čistými kontinuálními liniemi a jednoduchými materiály.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Chládek, Barbora Jochcová, Klára Mačková, CHLÁDEK ARCHITEKTI, www.chladekarchitekti.cz)







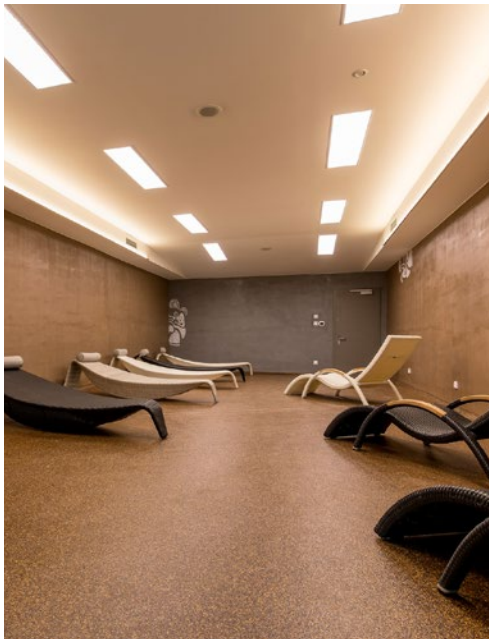
TERMÁLNÍ BAZÉNOVÝ KOMPLEX THERMALIUM, TEPLICE

Cílem návrhu bylo vytvoření atmosféry skutečných lázní, nikoli jen běžného bazénu. Jde o návrat k tradici přijímání lázně ve společném místě jako opaku individuální koupele. Tradiční materiály jsou harmonicky nakombinovány se současnými. Voda určuje barvu, vůni, klima i zvuky. Vše ostatní se jí podřizuje…

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Petr Sedláček, MISE, s.r.o., www.architekti-mise.cz; přihlašovatel: AGC FLAT GLASS CZECH a.s., www.glastetic.cz)

















OBECNÍ ÚŘAD, KOSTICE

V rámci návrhu nového interiéru obecního úřadu byl kladen velký důraz na všechny reprezentativní prostory. Stavebně zabudované prvky neutrálních tónů jsou kombinovány s barevným tvarově iracionálním mobiliářem. Velkoplošná mapa obce na stěně kanceláře starosty byla pořízena speciálním programem geodetů.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Renata Kopecká, www.projekty-ps.cz)



SPEKTRA



SPEKTRA - odborný časopis zaměřený na nátěrové hmoty, fasádní a zateplovací systémy.

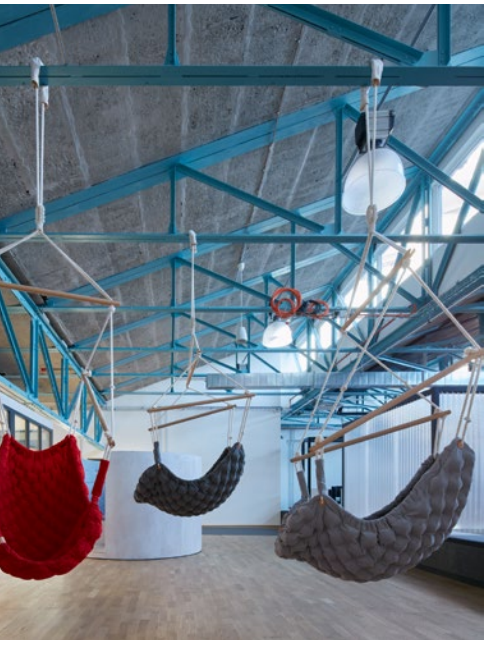
www.ispektra.cz

SINNERSCHRADER OFFICES, PRAHA

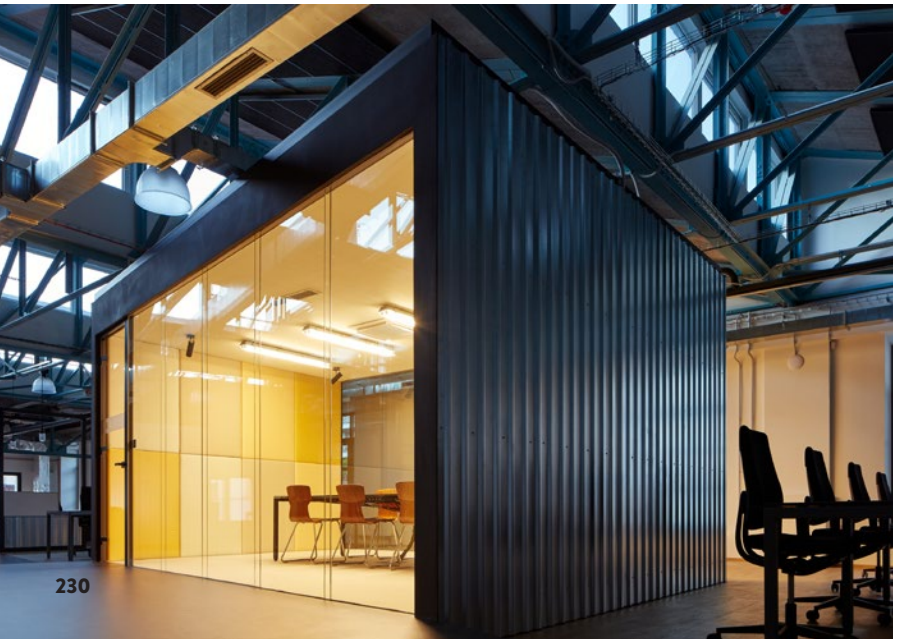
Čeští architekti a německá agentura propojili hlavní myšlenky interiérové a digitální architektury. Společně hledali a tvořili prostor, který by podpořil jejich kreativitu a nadšení zaměstnanců agentury. Nové kancelářské prostory vznikly ve staré průmyslové budově. Vnitřní prostředí budovy vyzařuje klid, jasnost, sílu a transparentnost.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Kurz, KURZ ARCHITECTS s.r.o., www.kurz.archi)















NOVÁ BUDOVA PRO J. A. CLEAN, PAVLOVICE

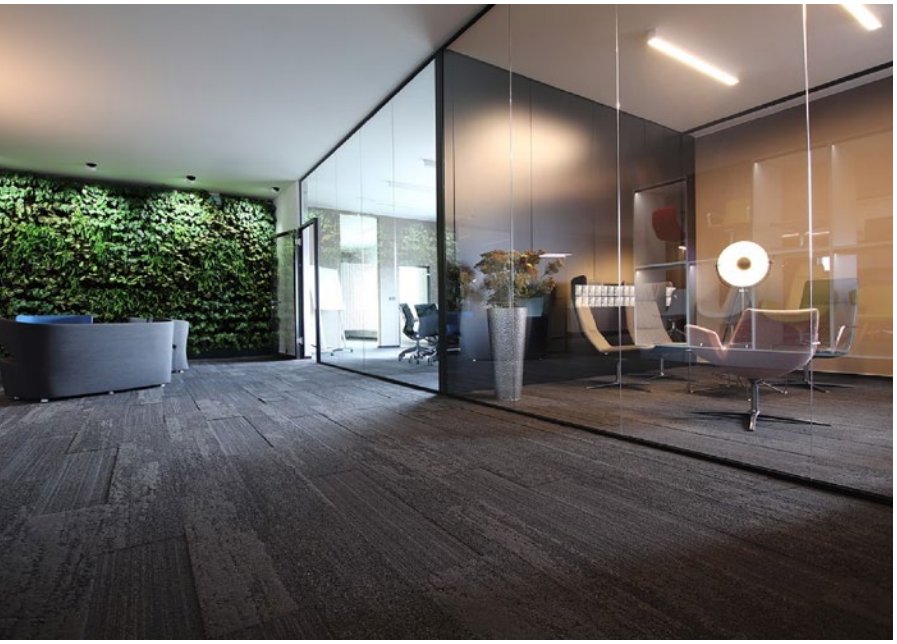
Společnost zabývající se dopravním značením sídlila v několika pronajatých budovách a kancelářích ve Vlašimi. Investoři snili o vlastní budově. Design byl zvolen jako kombinace brandu firmy, zdravých materiálů a materiálů, které budou odkazovat na průmyslové zaměření společnosti. Prostor samotný je dispozičně řešen jako open space.

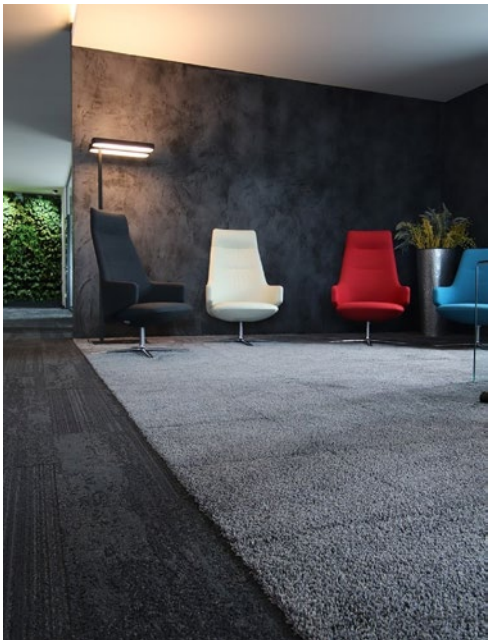
(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Kateřina Čábelková, BRUNETTI DESIGN s.r.o., www.brunetti.cz)











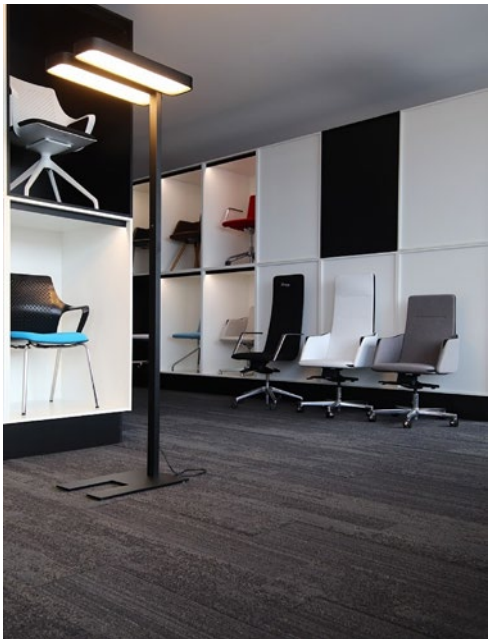




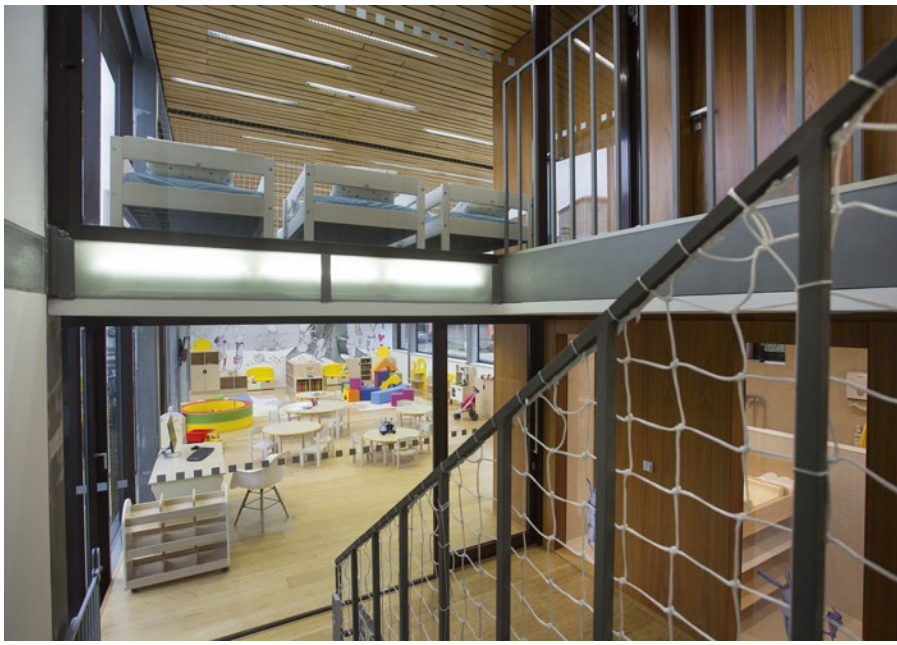
SHOWROOM LD SEATING, BOSKOVICE

Nový interiér společnosti byl navržen a koncipován tak, aby prostor splňoval variabilitu prostoru a současné architektonické požadavky a trendy na prezentační prostory. Hlavní předváděcí plocha je členěna jednotlivými skupinami boxů pro vystavené vzorky židlí. Dominantou interiéru se stala vertikální zahrada v čele místnosti.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michal Kristen)







JOY JESLE A ZAJÍCI S MRKVOVOU ZMRZLINOU



Investor se rozhodl přeměnit po léta neužívané firemní sídlo v krásné administrativní budově v jesle pro děti od šesti měsíců do dvou let. V interiéru střídmé barevnosti dominuje velkoplošná tapeta na čelní stěně. Motiv tapety má svůj příběh o zajících a mrkvové zmrzlině, o lezení na stromy a nezbednosti ušatých chlupáčů.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Zuzana Staňková, PROJEKČNÍ ATELIÉR ZUZI s.r.o., www.atelier-zuzi.cz a www.design-zuzi.cz)











PAVILON II. INTERNÍ KLINIKY FN OLOMOUC

Prostory nového pavilonu slouží jako pracoviště několika oddělení, včetně lůžkových prostor a zázemí. Jedná se o první realizaci nemocnice s chlazenými stropy. Interiér je řešen jednoduše a s čistými liniemi. Nábytek je laděn do neutrálních a nerušivých odstínů, převládají bílé a šedé odstíny. Z důvodu orientace má každé podlaží svoji barvu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adam Rujbr, ADAM RUJBR ARCHITECTS s.r.o., www.ararchitects.cz)





obklady dlažba & sanita

PROFI MAGAZÍN



Odborný časopis o obkladech, dlažbách, sanitární keramice a související stavební chemii, který je určen profesionálům - obkladačům, obkladačským a stavebním firmám, výrobcům, dovozcům a prodejcům, architektům a projektantům.

www.atemi.cz

NESPRESSO BOUTIQUE V OC NOVÝ SMÍCHOV



Koncept butiku vznikl v duchu Celebrate the Coffee moments, kdy je cílem především skvělý zážitek z nakupování. Kromě působivého interiéru laděného do příjemných přírodních barev k němu dopomáhají i specialisté, kteří návštěvníky provázejí unikátní cestou kávy Nespresso.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Hannah Carter Owers, Stuart Mauger, Ani Chepakova, UNIVERSAL DESIGN STUDIO, www.universaldesignstudio.com; přihlašovatel: NESTLÉ ČESKO s.r.o., www.nespresso.com)

















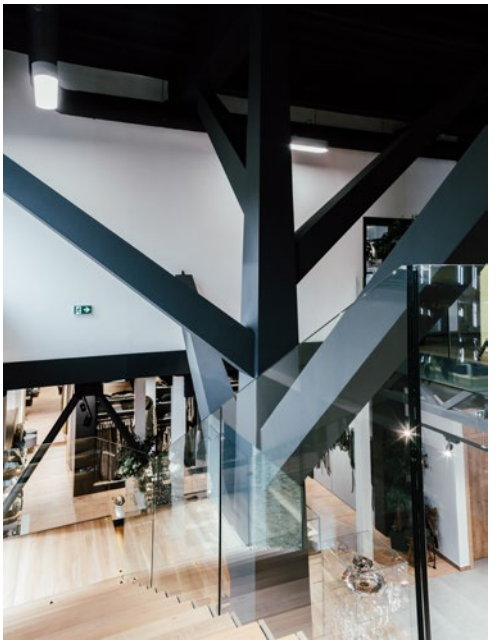


OBCHOD COLONIAL COLOSEUM, PRAHA

Zadáním investora bylo doplnění restaurace o obchod s vybranými italskými delikatesami, těstovinami, sýry, šunkami a vínem. Vstup do obchodu je možný přes vstup restaurace nebo samostatně. Cílem bylo, aby hosté restaurace měli kontakt se zbožím a nakupující mohli nahlédnout do restaurace. Celý obchod je rozdělen na jednotlivé sekce podle typu produktů.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)







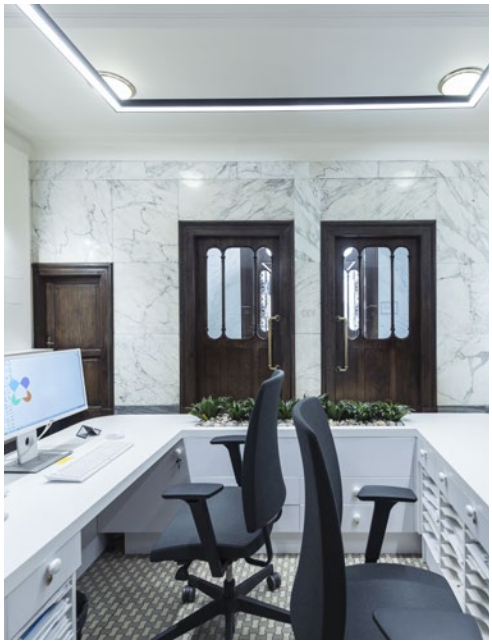
PRODEJNA MYSLIVECKÝCH & OUTDOOROVÝCH POTŘEB, POVAŽSKÁ BYSTRICA

Zavedená prodejna z oblasti myslivosti KURUC-DYNAX se rozhodla pro nový interiér prodejny s atmosférou, která v zákaznících bude vyvolávat příjemné emoce a vzbudí v nich zvědavost a umožní strávit více času nakupováním i objevováním. Linie a rytmus nábytku různě propojují produkty tak, aby je zákazník vnímal v jejich specifickém kontextu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Robert Šaradin, Ing. arch. Andrej Bednár, Ing. arch. Roman Kudroň, AB-ARCH., s.r.o., www.ab-arch.sk)







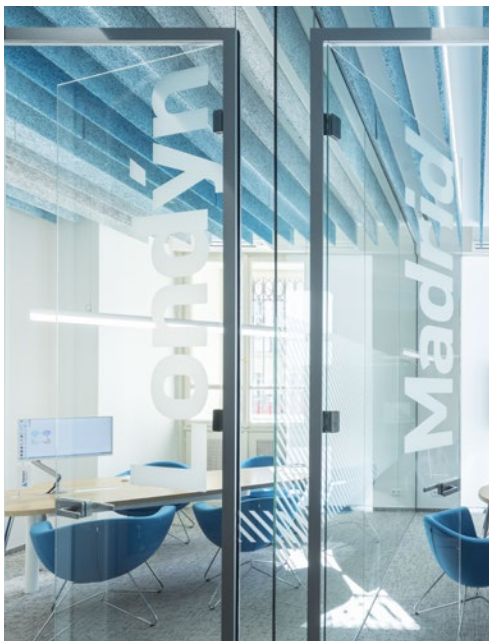
MODERNÍ PRACOVNÍ PROSTŘEDÍ V HISTORICKÉM PALÁCI, PRAHA

Interiéry historické budovy v Jindřišské ulici se po rekonstrukci změnily k nepoznání. Z tmavého a stísněného labyrintu vznikl prosvětlený a otevřený prostor, kde poradci Bidli a Hypocentra Modré pyramidy rádi jednají s klienty. Autoři citlivě propojili nádherné původní mozaikové podlahy a štukové stropy s moderním pracovním prostředím.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Petra Vasquez a Zuzana Řepíková, HEZKEY s.r.o., www.hezkey.cz)



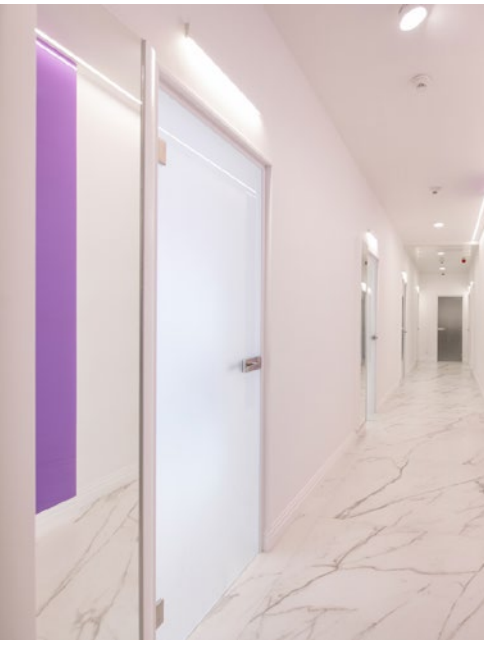










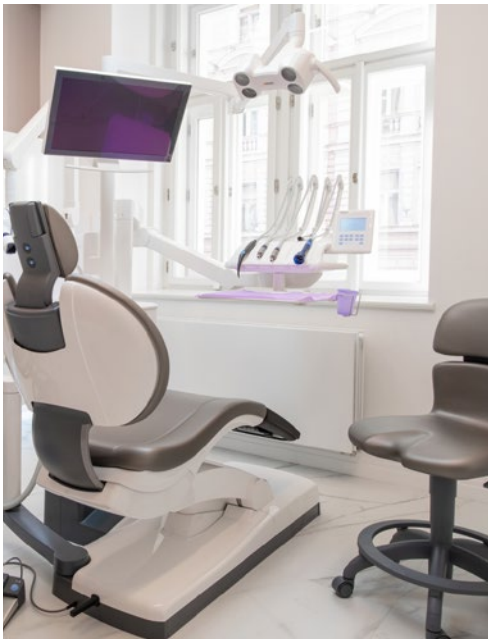




KLINIKA MEDIESTETIK, PRAHA

Mediestetik je jednou z poboček mezinárodní sítě klinik estetické medicíny. Po 25 letech provozu se investor rozhodl pro nový interiér. Výběr barev byl omezen na bílou, firemní fialovou a nově doplněnou šedou. Přáním bylo vytvořit moderní a vzdušný design prostorného interiéru v historickém domě na Vinohradech.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Aida Omarova, AIDA HOME PROJECT s.r.o., www.aidahome.cz)



Časopis DOMO již 25 let s vámi!

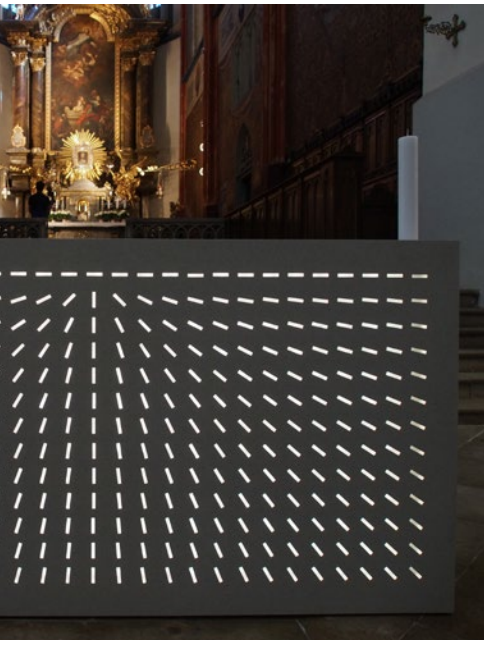


DOMO je odborný časopis o podlahovinách, podlahových systémech a související stavební chemii.

www.idomo.cz







KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE, CHRUDIM

Chrudimský kostel je již téměř sedm století významnou sakrální i stavební dominantou centra města. Interiéru vévodí řada historických artefaktů včetně barokního oltáře s obrazem sv. Salvátora. Cílem autorů bylo vytvořit prostředí, které bude jasným a důstojným rámcem bohoslužby a nebude svou formou zbytečně rozptylovat.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Lukáš Pavlík, MED PAVLÍK ARCHITEKTI s.r.o., www.mparchitekti.cz; přihlašovatel: GRAVELLI s.r.o., www.gravelli.com)





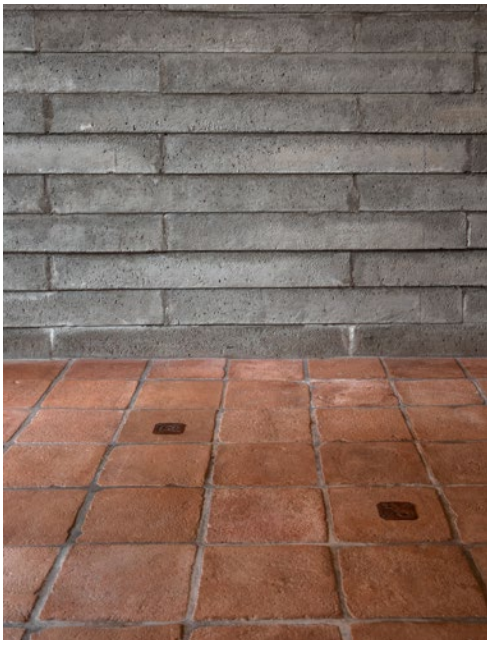


RODINNÁ KAPLE U SEDLČAN

Autoři se postavili čelem nevšednímu a citlivému zadání investora, který si nechal postavit soukromou kapli pro rodinu a přátele. Základní tvarování stavby vychází ze vzpomínek investora na dětství strávené v Řecku. V interiéru je kaple zcela prostá, základní materiály doplňují pouze ikony z cest rodiny a mobiliář tvořený lokálními řemeslníky.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tomáš Henel a Ing. arch. Ondřej Fiala, OTA ATELIER s.r.o., www.ota-atelier.cz)









KAMPUS FAKULTY TĚLESNÉ KULTURY, OLOMOUC

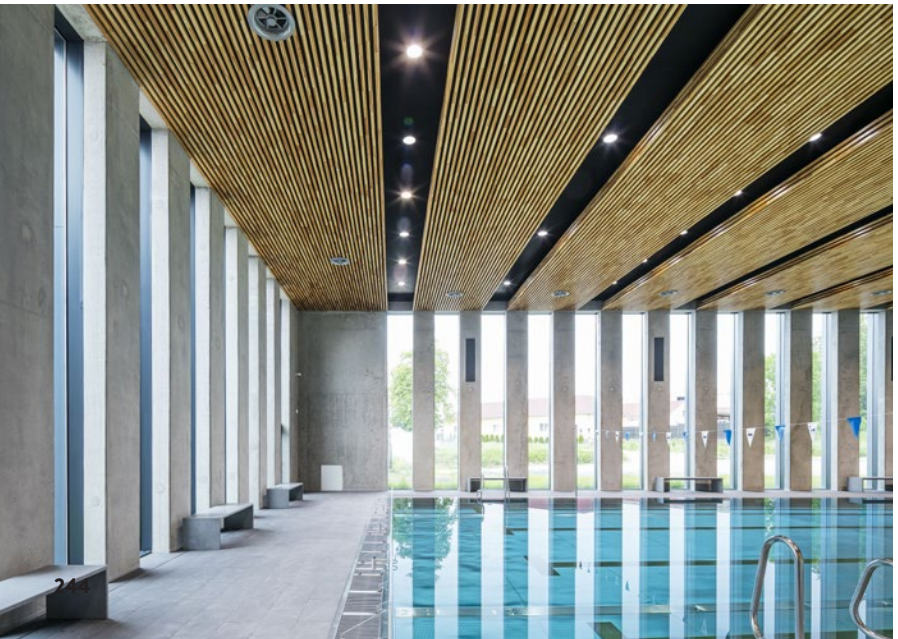
Komplex se skládá ze čtyř budov. Základním účelem staveb je výzkum se sportovně-medicínským využitím ve spojení s procesem výuky. Spojovací koridor tvoří hlavní vstupní objekt do komplexu. Jak na fasádách, tak i v interiéru se ve významném rozsahu opakují shodné materiály, a to pohledový beton, dřevo a sklo.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Miroslav Pospíšil, ATELIER-R, s.r.o., www.atelier-r.cz)





















FANN BEAUTY ATELIER, PRAHA

Pod křídly ryze čekoslovenské společnosti vznikl jedinečný prodejní prostor, netradiční spojení concept storu s tradiční parfumerií. Na začátku všeho byla myšlenka vybudovat místo, kde lidé stráví více času, posedí, vyzkouší si produkty v klidu a na vlastní kůži a zažijí skutečný smyslový zážitek.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Tomáš Waidhofer, Radek Voňavka, Nikol Fišarová; přihlašovatel: FANN RETAIL, a.s., www.fann.cz/beautyatelier)





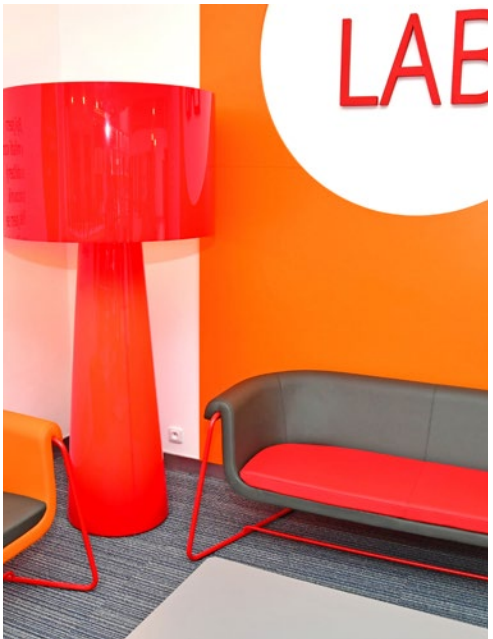


BUSINESS LAB CENTRUM ČERNÝ MOST, PRAHA

V obchodním centru Černý Most vyrostl první coworkingový prostor v rámci OC v České republice. Investor si přál vytvořit pracovně odpočinkový koutek pro návštěvníky, který by poskytoval prostor pro práci mimo kancelář. Vzniklo tak i místo pro pracovní schůzky v živém prostředí s velkým pracovním stolem i pohodlným sezením.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. Diana Turinová, DECO LOCO – LUSITO, www.lusito.cz a Olga Bušková, OLGABU, www.olgabu.cz; přihlašovatel: DECO LOCO – LUSITO, www.decoloco.cz)





SVĚTLO

Časopis pro světlo a osvětlování

světelné zdroje a svítidla
architekturní a scénické osvětlení
osvětlení vnitřních prostor
světelnětechnická zařízení
provoz a údržba osvětlení
měření a výpočty
technicko-ekonomická hlediska
účinky a užití optického záření
normy, předpisy a doporučení
veletrhy a výstavy
z odborného tisku



www.svetlo.info

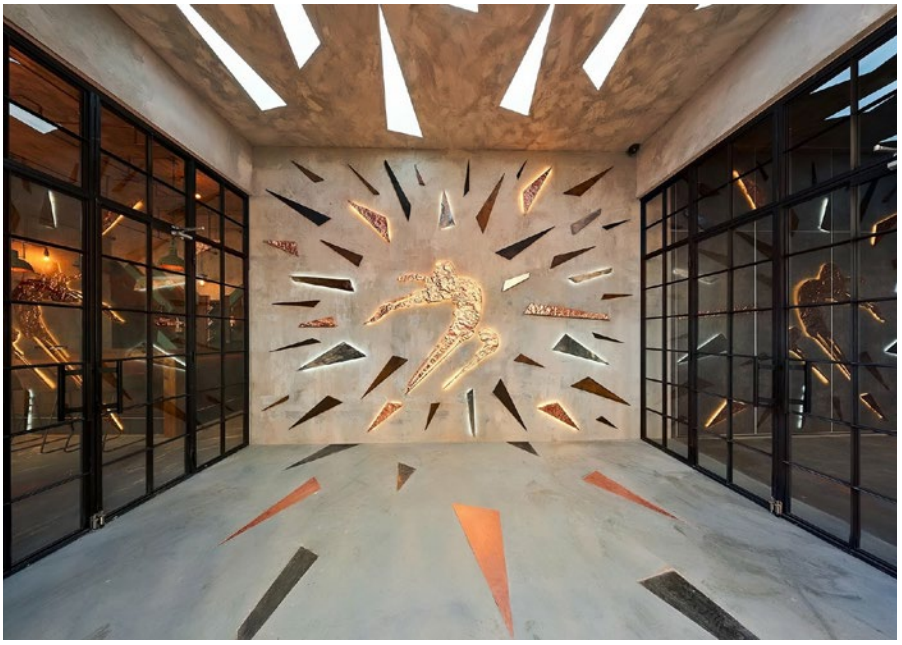
ENDORFIN – PROSTOR PRO PĚT ÚNIKOVÝCH HER, PRAHA



Myšlenkou autorů bylo vytvořit unikátní prostor, kde budou lidé cítit radost a nadšení. Srdcem Endorfinu je multifunkční sál inspirovaný filmovým ateliérem. V tomto duchu byl vybrán i nábytek včetně režisérských židlí. Kromě toho je v Endorfinu pět velmi kvalitních únikových her na téma čtyř kultovních filmů: Saw, Titanic, Star Wars a Noční můra v Elm Street.

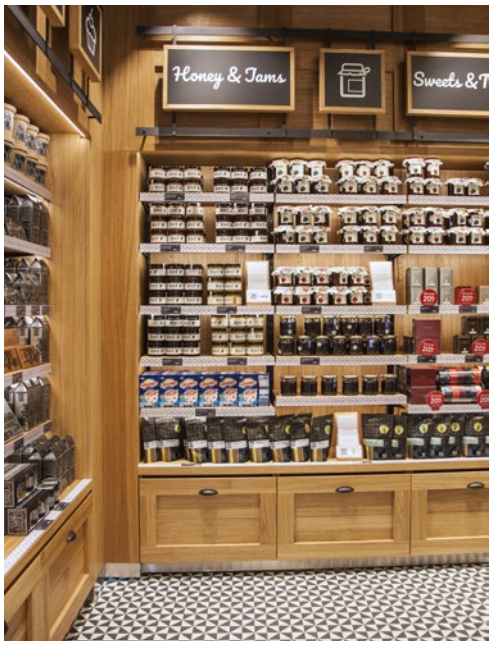
(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Vitalii Borisov, spolupráce Ing. arch. Jaroslav Šubrt, KIST DESIGN s.r.o., www.kist.design)











OBCHOD FOOD LOVERS NA RUZYŇSKÉM LETIŠTI, PRAHA

Společnost si přála změnit v rámci remodelingu design stávající prodejny a doplnit portfolio svých aktivit o prodejnu typických českých delikates. Autoři navrhli pro zákazníky prostor, který připomíná drobné výrobny rodinných firem. Významným grafickým prvkem v interiéru je motiv červené kuchyňské utěrky.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Mgr. David Marek a Ing. arch. Tomáš Hrubý, spolupráce Ing. arch. Alina Sereda, DL STUDIO, s.r.o., www.dlstudio.cz)









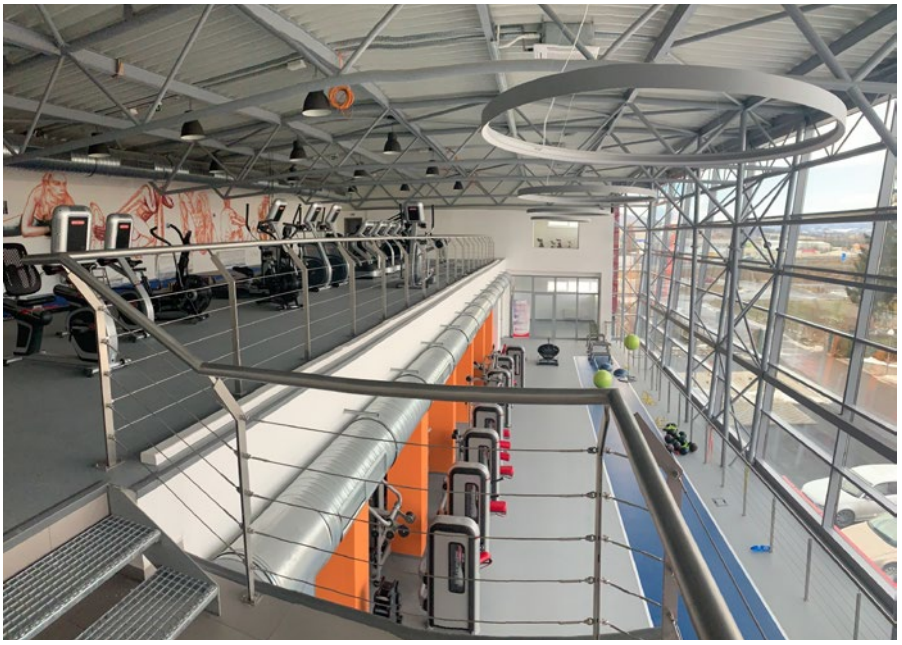
SPORTOVNÍ HALA RATES ARENA, ZVOLEN

Multifunkční sportovní hala je součástí hotelového komplexu Hotel Tenis. Jedná se o stavbu se třemi podlažími, jejíž čelní stěna je prosklená. Hala nabízí kompletní sportovní vyžití pro širokou veřejnost. Interiér haly je oživen nástěnnými malbami, které tematicky souvisejí se sportem a posilováním.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Jiří Příkazský, HOTEL TENIS, www.hoteltenis.sk; přihlašovatel: SLOS s.r.o., www.slos.sk)













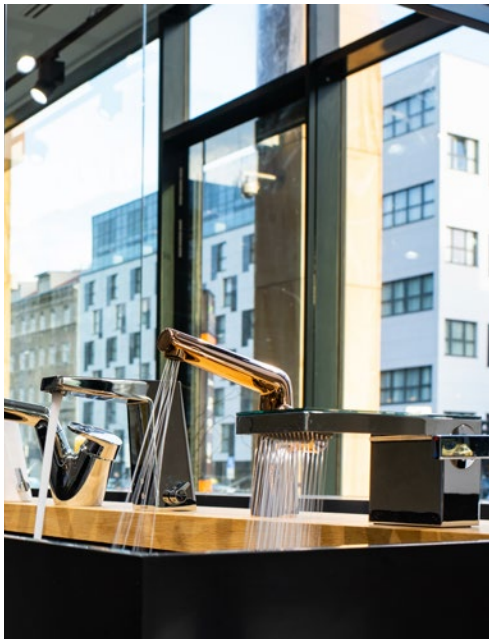


NOVÁ TVÁŘ KOUPELEN MARO V KARLÍNĚ, PRAHA



V atraktivní pražské čtvrti mezi Vltavou, Vítkovem a Negrelliho viaduktem se snoubí atmosféra původních staveb s moderní architekturou. Právě do této části Prahy byl umístěn nový unikátní showroom, kde jedinečnou atmosféru studia podporuje otevřenost celého prostoru. Požadavky na vzhled interiéru byly přírodní barvy v kombinaci s tmavými prvky.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Eva Eichlerová, www.apropoarch.cz; přihlašovatel: MARO s. r. o., www.marokarlin.cz)







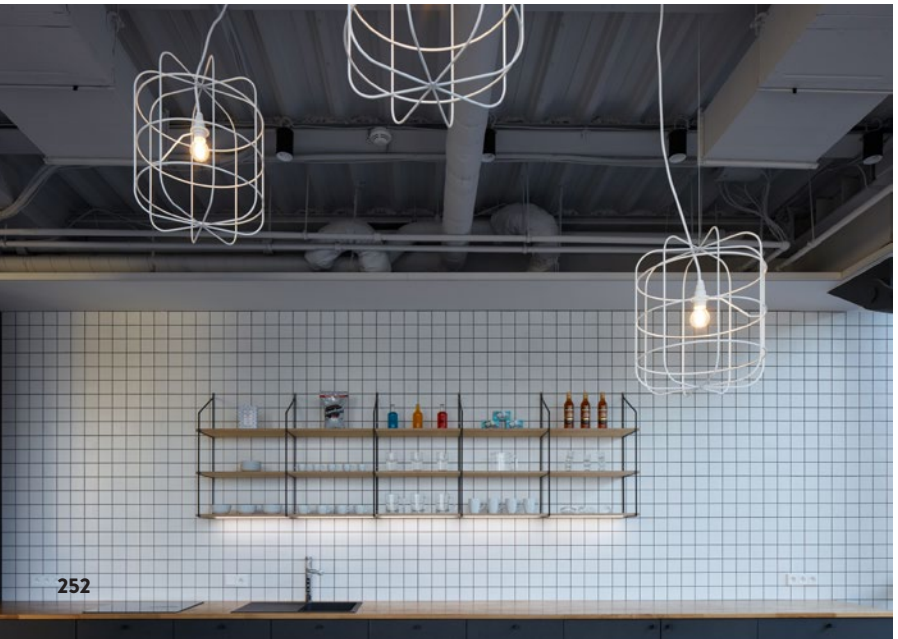


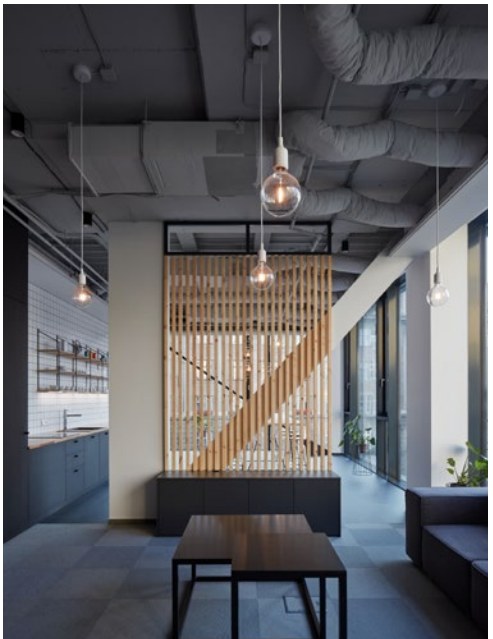


KANCELÁŘE IT SPOLEČNOSTI FUNTASTY, BRNO

Svůj nový domov našla mladá brněnská firma v unikátní konverzi bývalého parkovacího domu Rozmarýn. V kompaktním prostoru, kterým ještě donedávna křižovaly desítky aut denně, vznikla plnohodnotná kancelář bez kompromisů, oddělené zasedací místnosti, flexibilní prostor s bohatou komunitní zónou a dostatkem místa na společenské akce.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ján Antal, Ing. arch. Martin Stára, spolupráce Ing. arch. Mgr. art. Andrej Tušan, Ing. arch. Kateřina Burešová, Ing. arch. Branislav Bašista, STUDIO PERSPEKTIV, www.perspektiv.cz)





Dřevařský® magazín

Odborný časopis pro podporu dřevařské a nábytkářské výroby

Pravidelný INFORMAČNÍ SERVIS PRO PROFESIONÁLY v tištěné a internetové podobě



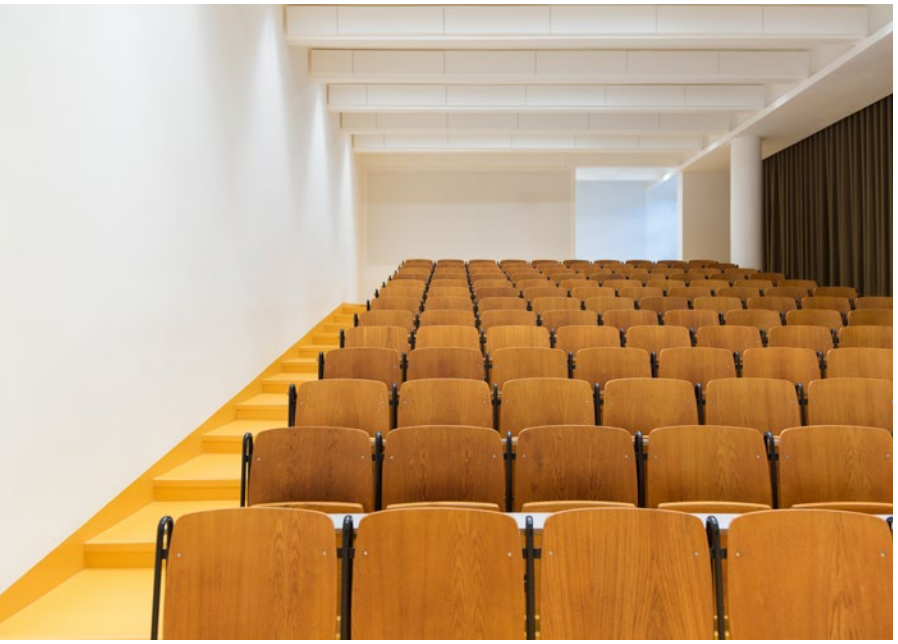
www.drevmag.com

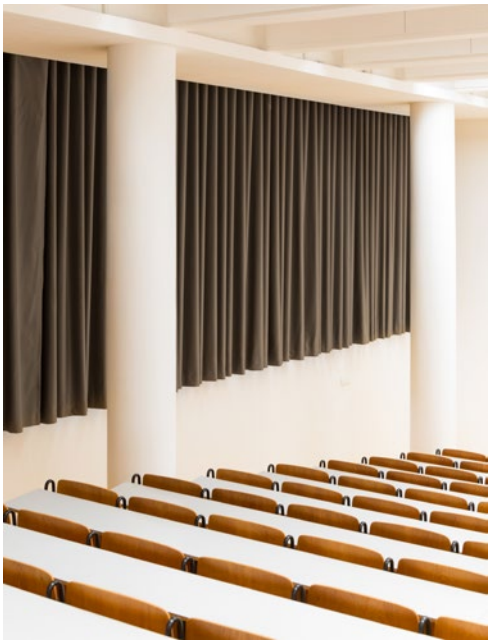
odborný denně aktualizovaný internetový portál pro profesionály

Dřevmagletter

elektronický magazín s aktuálními informacemi z oboru

Mediální partner soutěže INTERIÉR ROKU a kongresu LIVING FORUM





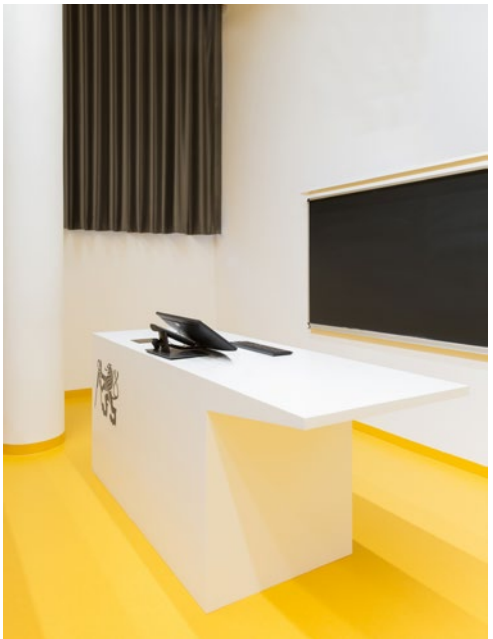




IN 15, POSLUCHÁRNA 135

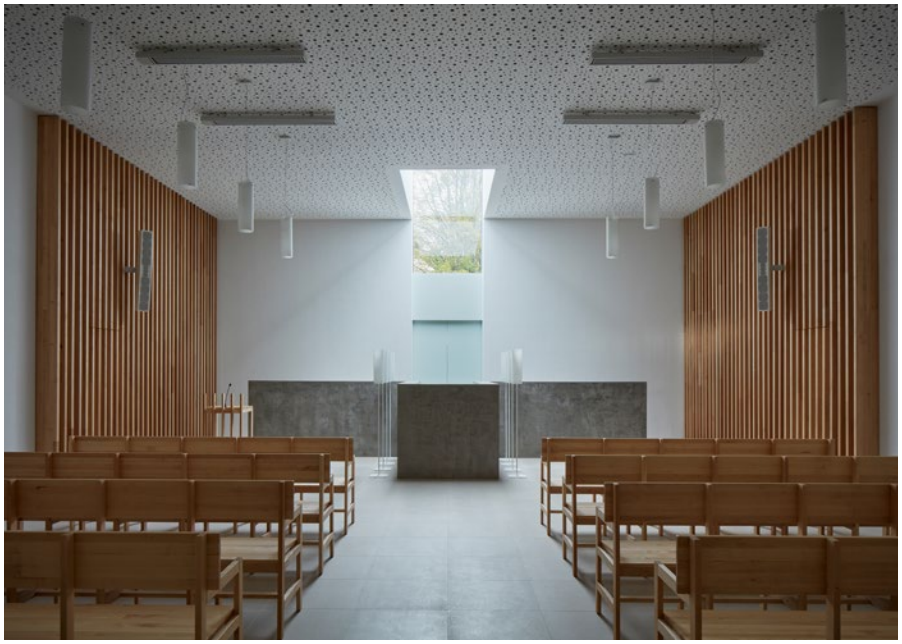
Fakulta měla v plánu inovaci audiovizuálního vybavení posluchárny, ale jeho plánovaná úroveň neodpovídala stavu posluchárny a katedry. Proto byli autoři přizváni k projektu rekonstrukce celé místnosti. Specifickým prvkem v interiéru je katedra, která byla navržena tak, aby v budoucnu byla modifikovatelná pro další auditoria.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Markéta Zdebská a Marek Žáček, BY ARCHITECTS, spol. s r.o., www.byarchitects.cz)













MĚSTSKÁ ROZLUČKOVÁ SÍŇ, DOBRUŠKA

Stavba smuteční síně je umístěna v návaznosti na stávající městský hřbitov pod kostelem sv. Ducha v okrajové části Dobrušky. Nově navržený objekt pohledově navazuje na linii oplocení kostela se zvonicí, které kopíruje klesající terén, a stává se součástí panoramatu podhůří Orlických hor.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Miroslav Horský a Jan Hamet, ATELIER ARCHITEKTURY, ŠUDA – HORSKÝ, a. s., www.aash.cz)





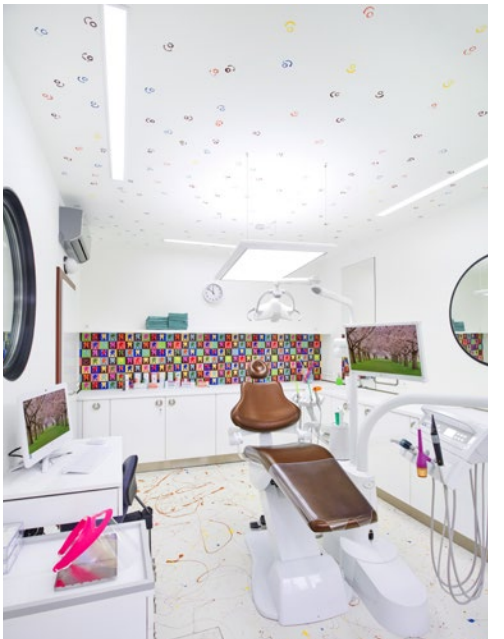


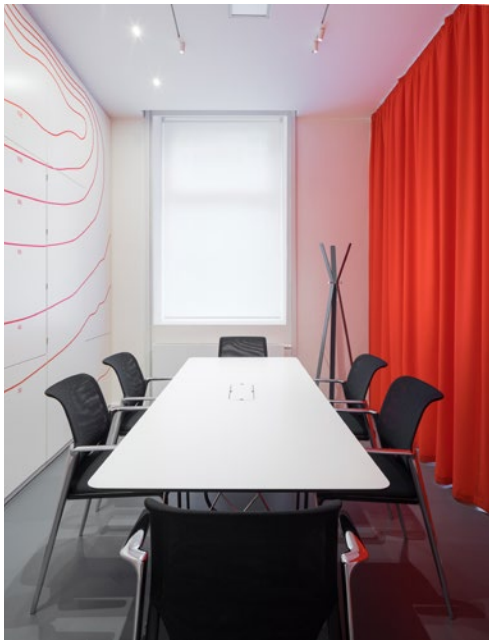
KLINIKA DENTÁLNÍ HYGIENY FLORADENT, PRAHA

Tři oblouky z nenápadného nárožního funkcionalistického domu na Flóře přenesl architekt do interiéru kliniky: recepce, sezení v čekárně i nábytkových úchytů atd. Bílý minimalistický prostor byl obohacen o osobitou barevnost. Kombinací 5 barev vznikl ojedinělý strop. Každá ordinace kombinuje tytéž barevné odstíny a nechává při tom vyniknout barvu křesla.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Štěpán Janů, www.stepanjanu.cz; přihlašovatel: IF SYNERGY, s.r.o., www.floradent.cz)







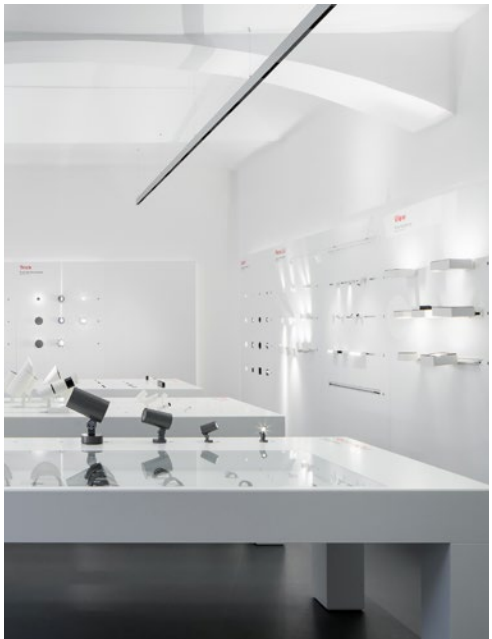
ETNA – SHOWROOM SVÍTIDEL IGUZZINI, PRAHA

Interiér showroomu je navržen jako čistý, jednoduchý a účelový prostor, který dává v maximální míře vyniknout samotným svítidlům a jejich světelné atmosféře. Návrh pracuje s kontrastem světla a tmy. Prostor je rozdělen na světlou prezentační a společenskou zónu a tmavší diskrétnější zónu chodby a příslušenství.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: MgA. Jerry Koza a Ing. arch. Markéta Jírová, ATELIER SAD s.r.o., www.ateliersad.cz; přihlašovatel: ETNA spol. s r.o., www.etna.cz)

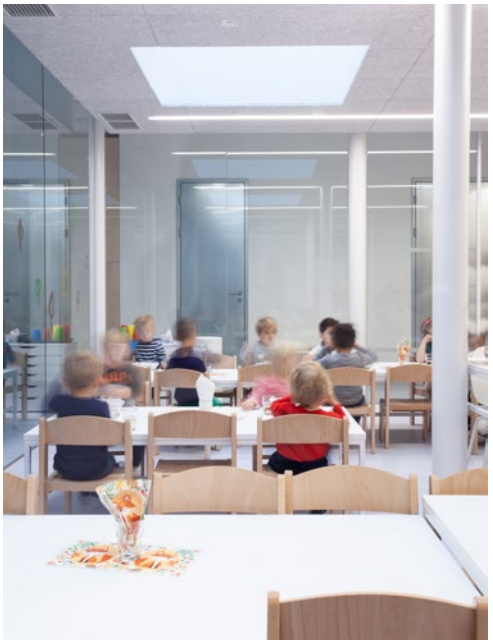








MATEŘSKÁ ŠKOLA NOVÁ RUDA, VRATISLAVICE NAD NISOU



Stejně jako celá budova, tak i interiér je velice strohý, oproštěný od zbytečných předmětů a zneklidňující barevnosti. Měl by působit velice čistě, subtilně, jednoduše a nehmotně. Autoři se snažili vytvořit prostředí pro podvědomou výchovu dětí a jejich vnímání prostoru, kvality materiálů a nevtíravého vkusu bez ambicí na přemrštěný design.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petr Stolín a Ing. arch. Alena Mičeková, PETR STOLÍN ARCHITEKT s.r.o., www.stolin58.com)

FINALISTA KATEGORIE VEŘEJNÝ INTERIÉR II.



FINALISTA KATEGORIE CENA NOVINÁŘŮ

FINALISTA KATEGORIE CENA GENERÁLNÍHO PARTNERA VELUX





SPLŇTE SI SVÉ SNY

Umíme spojit
umění s technikou
a techniku s uměním

CHYŤTE SI SVOU PŘÍLEŽITOST!



Vyšší odborná škola
informačních studií
a Střední škola elektrotechniky,
multimédií a informatiky

www.vosis.cz







KANCELÁŘE UNIQUE HOTEL SERVICES, PRAHA

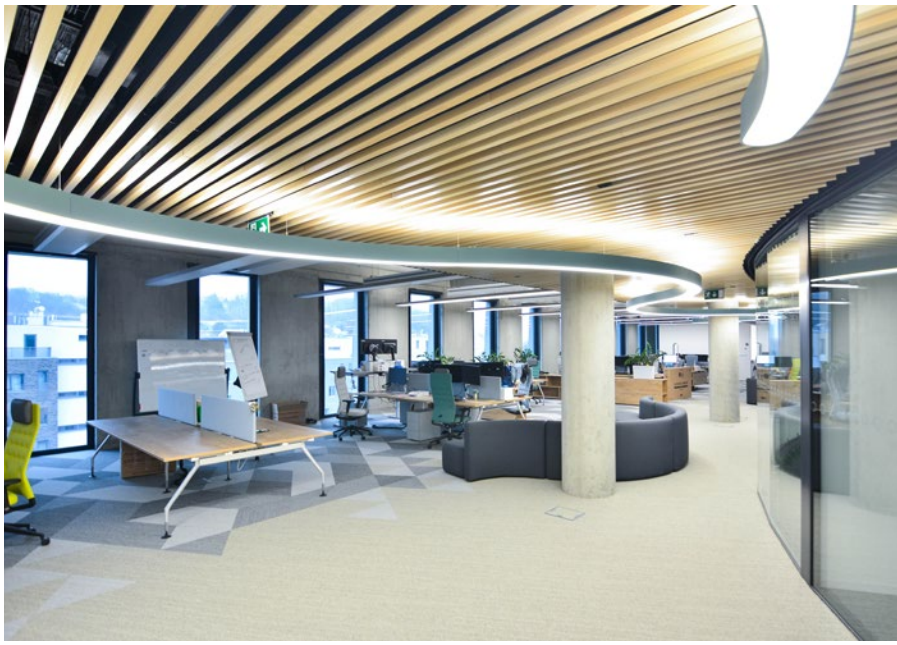
Kanceláře se nacházejí v administrativní budově Jungmannova Plaza a skýtají krásný výhled do Františkánské zahrady. Zadáním investora bylo vytvořit 16 pracovních míst pro firmu, která provozuje hotel Zuri na Zanzibaru. Prostor byl očištěn o většinu příček, aby se plně rozvinul výhled do zahrady, byl zmodernizován a vybaven nábytkem na míru.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Machar a Ing. arch. Radek Teichman, MACHAR&TEICHMAN, www.macharteichman.com)

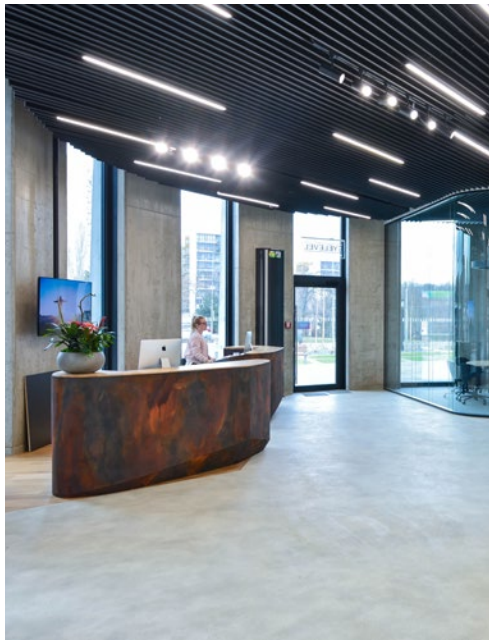


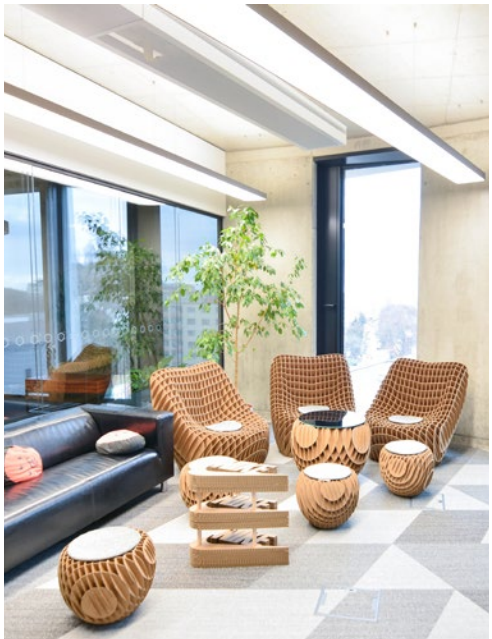












KANCELÁŘE FIRMY EYELEVEL, PRAHA

Interiér sídla společnosti na první pohled zaujme svou prostorností. Kanceláře jsou koncipovány jako netradiční open space s přičkami. Větší soukromí nabízí dvanáct konferenčních nebo tichých místností. Jednotlivé týmy firmy si navrhli design vlastních kanceláří samy, jejich kreativitě se žádné meze nekladly.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. arch. Lubor Sladký a tým, S.H.S. ARCHITEKTI s.r.o., www.shsarch.cz; přihlašovatel: EYELEVEL s.r.o., www.eyelevel.com)

EXPANZE KANCELÁŘÍ NOTINO, BRNO



Dynamický rozvoj firmy přiměl investora pouhé dva roky po otevření nových kanceláří uvažovat o další prostorové expanzi. Návrh rozšíření je koncepčně propojen s designem původních nadčasových kanceláří. Do návrhu se také propisuje zaměření na IT oddělení, ať už jde o matrix stěnu, počítačovou klávesnici na stěně s akustickou funkcí nebo otáčivý ventilátor.

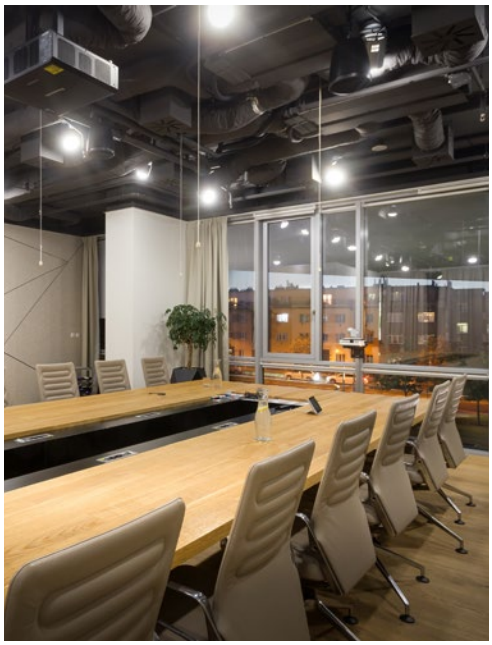
(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jan Kyzlink, Petr Pospíšil, Zbyšek Sikora, KYZLINK ARCHITECTS, www.kyzlink.com)



















NA ZAČÁTKU BYL KOMIKS – ROCKAWAY, PRAHA

Mladý rostoucí pracovní kolektiv různých profesí měl rozličné představy o svém pracovním prostředí. A proto první skici autorky měly podobu malých komiksů, které objasňovaly provozní koncepci kanceláří. Výsledkem byl princip otevřených a polootevřených prostorů pro práci i relaxaci a jejich vzájemné prolínání.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Ing. akad. arch. Kateřina Vávrová; přihlašovatel: GIGA - LINE s.r.o., www.gigaline.cz)

SPOLEČENSKÉ CENTRUM DOBROVOLNÝCH HASIČŮ, LISOVICE



Občané Lisovic si přáli klubovnu, kde by bylo možné se scházet a rozvíjet společenský a kulturní život v obci, který byl do té doby značně omezen. Původní požární zbrojnice plnila pouze funkci skladu. Raritou je podlaha z odrůdy Cabernet. Červené víno udělalo na podlaze skvrny ještě před dokončením, a tak se vše sjednotilo dalšími rozlitými lahvemi.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Strachotová a Ing. arch. Michal Mihalčík, LÉTAJÍCÍ INŽENÝŘI, www.letajici-inzenyri.cz)









&Stores

Brands&Stories

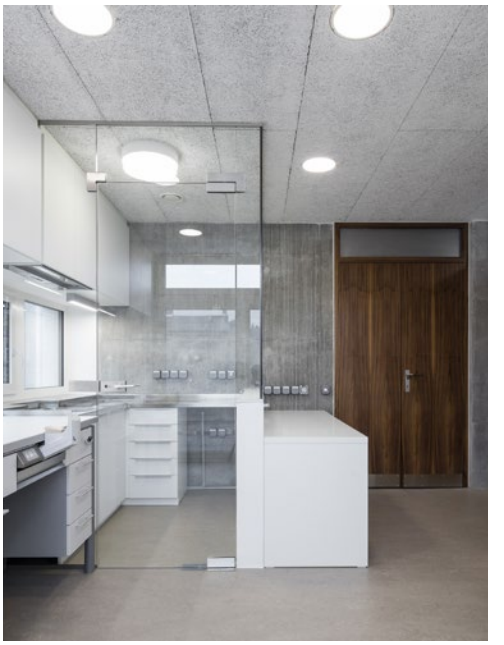


Odborný časopis o konceptech kamenných obchodů a marketingu at-retail

Časopis STORES se zabývá od roku 2009 designem interiérů obchodů jako odborná příloha časopisu Brands&Stories. Inspiruje ukázkami zdařilých realizací kamenných obchodů u nás i v zahraničí. Přináší novinky a trendy z oborů interiérový design, omnichannel marketing, P.O.P. marketing, digital signage, signmaking, vizual merchandising a další. Tomu napomáhá i jeho úzká spolupráce s asociací POPAI CE, institutem EHI, německým odborným časopisem Stores+shops a mnoha odbornými asociacemi.

www.pribehyznacek.cz





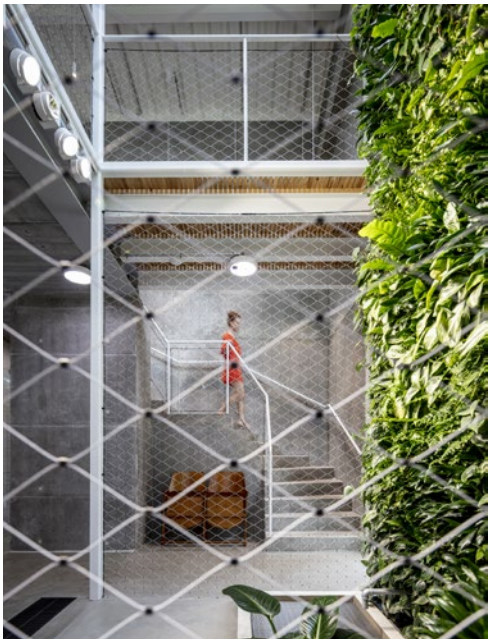


ZUBNÍ KLINIKA ZUBAŘI NAD MLÝNEM, JABLONEC NAD NISOU

Pod střechou zubní kliniky se ukrývá malé město. Ordinace jako domy tu stojí buď sólo, nebo ve shlucích vedle sebe. V jednom je laboratoř, v jiném rentgen, denní místnost lékařů nebo kancelář přednosty. Mezi domy vedou pěší ulice, které končí vysokým oknem s výhledem nebo výstupem na dřevěnou terasu vysunutou nad křovinatý betonový břeh.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Pavel Nalezený a Radek Vaňáč, STUDIO RAKETOPLÁN s.r.o., www.raketoplan.com)



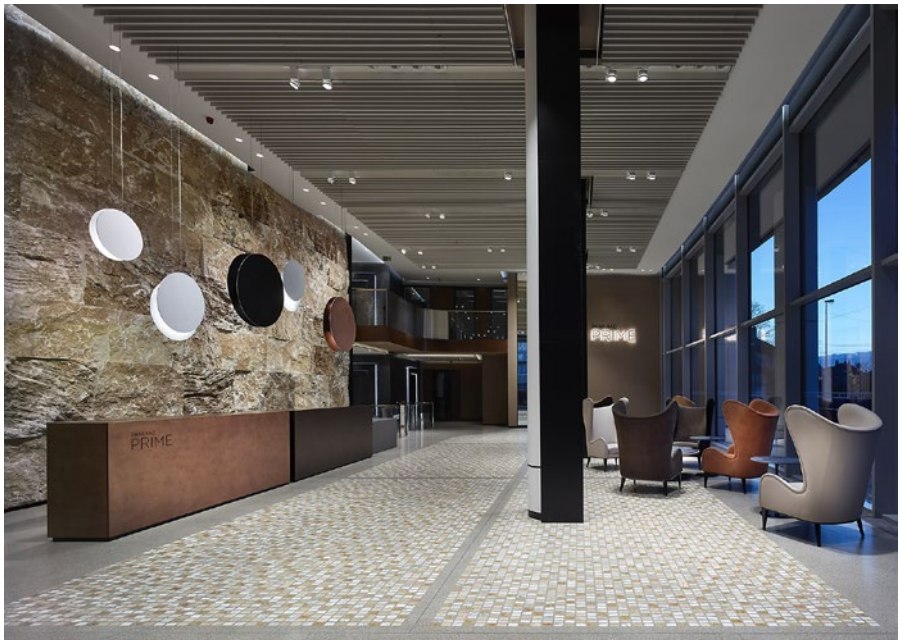




RECEPCE PANKRÁC PRIME OFFICE BUILDING, PRAHA

Přestože je recepce administrativní budovy z provozních důvodů navržena převážně z kamene, kovu a betonu, působí vše díky barevnosti a nasvícení velmi příjemným a teplým dojmem. Velká čalouněná křesla dodávají recepci pocit osobního prostoru, ale zároveň vytvářejí krycí stěnu pro příležitostná jednání.

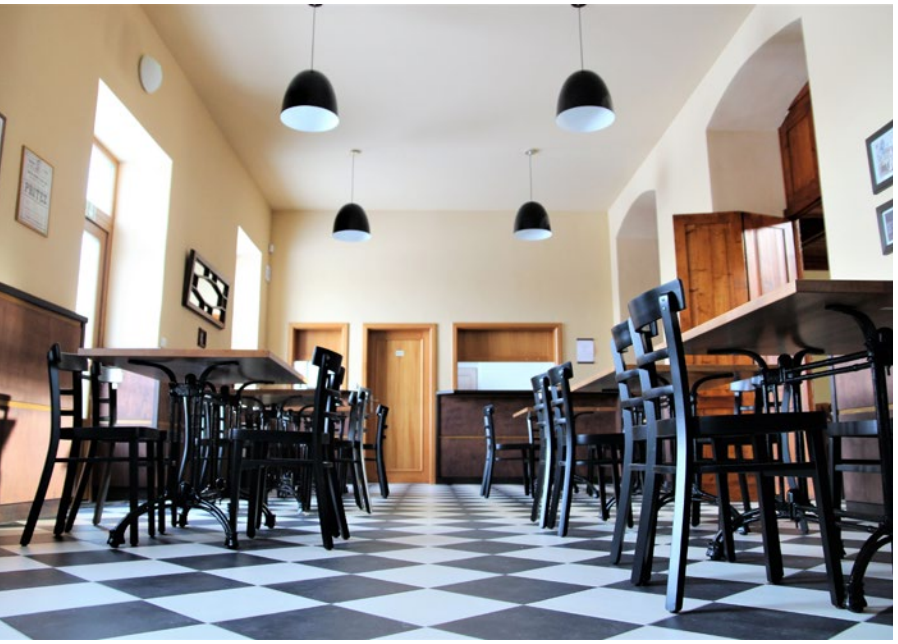
(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Barbora Škorpilová, MIMOLIMIT, s.r.o., www.mimolimit.cz)

















SOKOLOVNA PROSEČ

Sokolovna byla postavena ve dvacátých letech minulého století. Po necitlivé rekonstrukci v šedesátých letech bylo nyní třeba budovu zateplit a obnovit. V interiéru autoři navazovali na původní zachované prvky, jako kazetový dřevěný strop, opukové schody, dřevěný balkon atd. Na půdě se navíc podařilo najít a následně použít fragmenty dveří a obrazové rámy.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Marek Rejent, www.marek.rejent.cz a Andrea Sodomková; přihlašovatel: MĚSTO PROSEČ, www.prosec.cz)





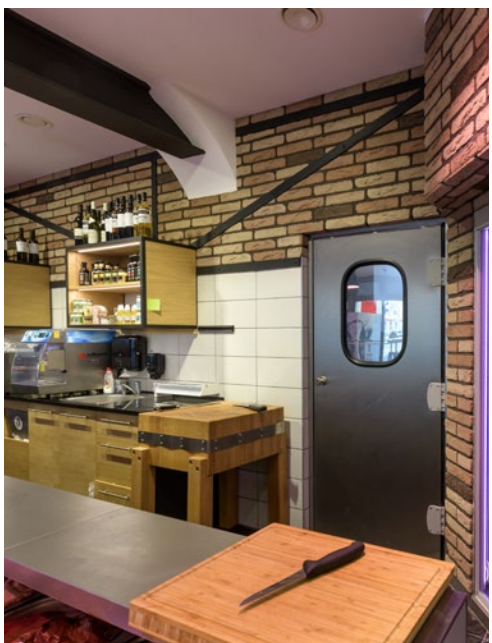
OD BANKY K ŘEZNICTVÍ, PRAHA

V prostorách, kde kdysi bývala banka, bylo otevřeno již čtvrté Pražské řeznictví. V případě toho holešovického byl kladen velký důraz na exkluzivní design s využitím těch nejkvalitnějších materiálů, jako jsou přírodní kámen a masivní dubové dřevo. To vše bylo zasazeno do kontextu „průmyslové čtvrti“, za kterou jsou Holešovice stále považovány.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Richard Mikl, Juliana Arango de Bedout, Tomáš Kolaja, MARANKO DESIGN s.r.o., www.maranko.cz)















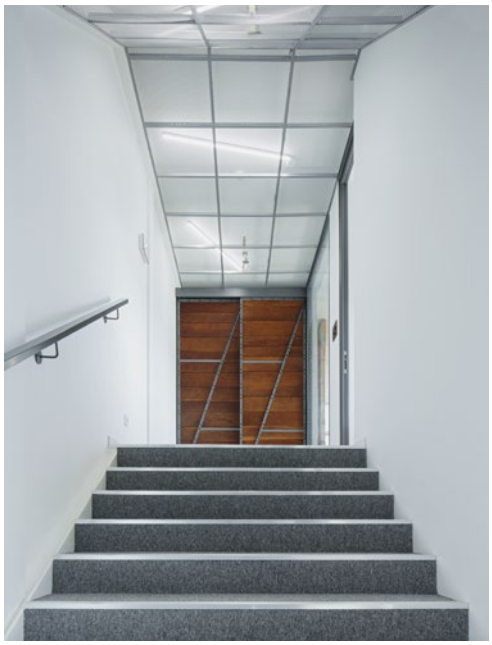
VSTUPNÍ PROSTORY BUDOVY CEMS PROVOZNĚ EKONOMICKÉ FAKULTY ČZU

Vytvořit atraktivní prostředí pro studenty může být jedním z nástrojů, jak přilákat nové zájemce o studium. Investor si přál co nejefektivněji využít prostor z pohledu kapacity, a tím navýšit počty míst k sezení. Návrh interiéru také řešil rozdělení otevřeného prostoru do více funkčních zón s různými typy mobiliáře.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Luka Križek a Ing. Radek Bláha, IO STUDIO s.r.o., www.iostudio.cz)









KANCELÁŘSKÉ PROSTORY DHL SUPPLY CHAIN, JAŽLOVICE



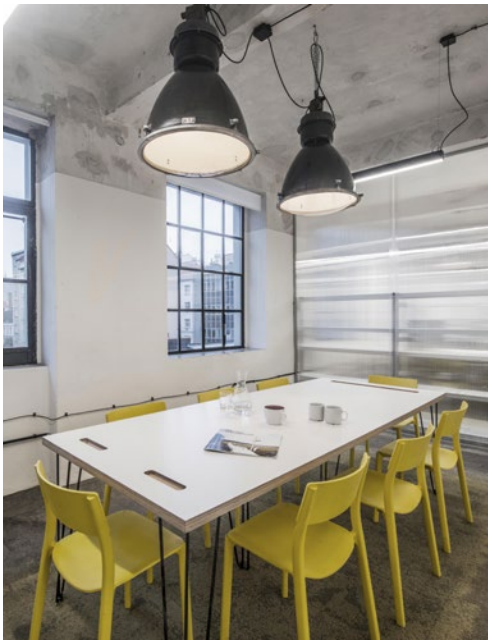
Koncept má jasnou vizuální identitu, která jasně dokumentuje odvětví, v němž se společnost pohybuje. Cílem bylo vytvořit kvalitní prostředí pro práci manažerů, prostředí tvůrčí atmosféry a obecně zkvalitnění pracovních prostor, především z hlediska osvětlení a akustiky. Interiérem prostupují solitéry odkazující k prvkům využívaným v prostředí přepravy.

(kategorie: veřejný interiér II; autor: Matěj Hájek, Oldřich Wachtl, Helena Znamenaná, VONT, www.vont.cz; přihlašovatel: DHL SOLUTIONS k.s., www.dhl.cz)













PŘÍSTAV – COWORKING, PRAHA

Přístav je místem pro zakotvení kreativních řemesel. Původně zde byla truhlářská dílna umístěná poblíž holešovického přístavu, a proto autoři zachovali industriální vzhled. Obsah se však proměnil na sdílený přístav tvůrčích jednotlivců a podnikavých lodí. Ze vstupní zóny je rozhled přes celou halu, která je podél oken rozdělena na menší kóje.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Jakub Heidler, Jan Kačer, Vojtěch Rýzner, Kateřina Stiehlová, STUDIO REAKTOR, www.studio-reaktor.com)





OČNI OPTIKA VISUM, BRATISLAVA

V interiéru prodejny je vystaveno na 2000 brýlových obrouček, a tak hlavní interiérové řešení spočívalo ve vyřešení systému uložení obrouček i světelných trubic. Samotná prodejna je dispozičně rozdělena na tři zóny: prodejna s VIP zónou, dvě refrakční místnosti a zázemí s dílnou. Nosným prkem prostoru jsou dvě rámové konstrukce ze surové ocele a masivu.

(kategorie: veřejný interiér II; autor a přihlašovatel: Ing. Zoltán Horváth, Mgr. art. Zuzana Horniaková, Ing. Juraj Krč, ARCHSTYL s.r.o., www.archstyl.com)









INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU SE ZABÝVÁ VZDĚLÁVÁNÍM, POPULARIZACÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOSTÍ V OBLASTI INTERIÉRŮ A BYTOVÉ KULTURY.

SPOLUPRACUJE S ARCHITEKTY, DESIGNÉRY, FOTOGRAFY, HISTORIKY UMĚNÍ, NOVINÁŘI Z PRESTIŽNÍCH ČASOPISŮ O BYDLENÍ A ŠPIČKOVÝMI MARKETINGOVÝMI ODBORNÍKY.

INSTITUT POŘÁDÁ SEMINÁŘE A KONGRESY, ALE TAKÉ KURZY PRO ODBORNÍKY I LAICKOU VEŘEJNOST.

IBD
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU

INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
Fr. Křížka 13
(BUDOVA BIO OKO)
170 00 Praha 7, Letná

www.institut-bytoveho-designu.cz

Vzhledem k výrobnímu harmonogramu může být v katalogu publikován také interiér, který byl ze soutěže dodatečně vyřazen z důvodu formálních nebo věcných chyb v některé z částí dokumentace, a to pokud je porota objevila až po odevzdání dat do tiskárny.



Smarter Home
Komfort

Rozsvícení světel, zapnutí topení nebo spuštění žaluzií – systémy inteligentní elektroinstalace ABB se postarají o mnoho činností z každodenního života. Díky tomu se můžete věnovat jiným činnostem nebo odpočívat. Komfort – získejte to nejpříjemnější ze všeho, co od domova očekáváte. Smarter Home s ABB-free@home®. Jednoduše inteligentnější bydlení s novým rozměrem bezpečí, pohodlí a energetické efektivity. **nizke-napeti.cz.abb.com**



"We are daylight engineers."

Villum Kann Rasmussen, 1945

Škola Absam Dorf

Tyrolsko, Rakousko

Architekt:
Schenker Salvi Weber

Fotograf:
Bengt Stiller

GGL INTEGRA®
Elektricky ovládaná
střešní okna

www.velux.cz/odbornici

VELUX®