

INTERIÉR ROKU 2024

10. ročník



Navrhujte
světlo
správně!



VELUX®

Daylight Visualizer

Staňte se profesionálem v návrhování denního osvětlení za pomoci VELUX Daylight Visualizeru a vytvářejte tak světlejší a zdravější budovy pro všechny.



INTERIÉR ROKU 2024

(katalog 10. ročníku ocenění)

Autoři: Petr Tschakert, Adéla Štěpánková

Jazykové korektury: Martin Brát

Grafika a zlom: Daniel Šefčík

Vydal: © INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU

Počet stran: 380

Tisk: Tiskárna Grafico s.r.o.

ISBN 978-80-908282-8-5 (tištěná verze)

ISBN 978-80-908282-9-2 (elektronická verze)

Rok vydání: 2025

OBSAH

4	obsah
5	úvod
6	partneři
8	realizační tým
9	složení poroty
10	rozhovor s autorkou ocenění
16	Pětiletá sezóna světla
34	absolutní vítěz a vítěz kategorie Soukromý interiér – novostavba
42	vítěz kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
48	vítěz kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
54	vítěz kategorie Veřejný interiér I
60	vítěz kategorie Veřejný interiér II a kategorie INTERIÉR ROKU VELUX (cena generálního partnera)
66	vítěz kategorie INTERIÉR ROKU LD SEATING (kanceláře, huby a coworkingová centra)
72	vítěz kategorie HLASOVÁNÍ VEŘEJNOSTI – cena Ton
78	vítěz kategorie Cena novinářů
84	vítěz kategorie Cena zahraničních médií
90	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – novostavba
152	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – rekonstrukce
212	všechny interiéry přihlášené do kategorie Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení
234	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér I
286	všechny interiéry přihlášené do kategorie Veřejný interiér II
336	všechny interiéry přihlášené do kategorie INTERIÉR ROKU LD SEATING (kanceláře, huby a coworkingová centra)
370	ZÓNA DESIGN +

Vážení obdivovatelé a tvůrci skvělých interiérů,

deset let se někdy může zdát jako záblesk. Uvědomíme si ho pouze, pokud se na chvíli zastavíme a ohlédneme. Pro Interiér roku představuje deset let jeho existence mimo jiné deset absolutních vítězů a sedmdesát pět vítězů různých kategorií. Ocenění se za tu dobu zúčastnilo neuvěřitelných 1 862 skvělých projektů, které všechny najdete na našich stránkách. Díky deseti letům má Interiér roku nejdelší historii z ocenění zaměřených na interiér v České i Slovenské republice.

Vítězové jsou už od prvního ročníku vyhlašováni jako vrcholný bod mezinárodního kongresu o designu, bydlení a architektuře Living Forum, který se tradičně koná v pražském Centru současného umění DOX. Za dobu trvání na něm vystoupilo přes sto sedmdesát přednášejících z jedenácti zemí světa. Patřili k nim významní architekti i designéři, psychologové, fotografové, teoretici umění nebo architektury a zástupci řady dalších profesí, které oblast interiéru zásadně ovlivňují.

O vítězství v letošním jubilejním ročníku se ucházelo symbolických 222 interiérů. Cenu pro ty nejlepší tentokrát navrhlo studio Dechem tvořené autorskou i životní dvojicí Michaelou Tomíškovou a Jakubem Jandourkem. Pracovali s upcyklací použitých skleněných střepů, kterým tak darovali druhý život a vtiskli novou estetiku. Je to postup, který se i přes použitý materiál nechce dívat zpět, ale s entuziasmem míří dopředu. Také v kontextu je vlastně symbolický, protože tématem letošního Living Fora byly „Odvážné interiéry zítřka“.

Absolutnímu vítězi i vítězům všech kategorií desátého ročníku ocenění Interiér roku za mezinárodní porotu a celý tým pořadatele srdečně gratuluji!



Petr Tschakert
INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
pořadatel ocenění
INTERIÉR ROKU

GENERÁLNÍ PARTNER

VELUX

TITULÁRNÍ PARTNEŘI KATEGORIÍ

LD Seating / Ton

(kanceláře a coworkingová centra) / (hlasování veřejnosti)

HLAVNÍ PARTNER

De Dietrich

OFICIÁLNÍ VŮZ

DS Automobiles

OFICIÁLNÍ SPONZOR ČASOMÍRY

Qlocktwo / Dušák

PARTNEŘI

ABB / AGC Glass / Bomma / Blum / Canon / Cobra /
Creditas Real Estate / Dorsis / Duravit / Dreambeds /
Fiala Josko / Focus / Gaggenau / Hansgrohe / Hettich /
Ipsal / JAP / Keraservis / KPP / LIKO-S / Lucis / M&T /
Monastery Garden / Oakcent / Oltens / Profil nábytek /
Prolicht / Sapeli / Smart Walls / Technistone / Todus

OFICIÁLNÍ DODAVATELÉ

Café Záhorský / Špek a víno / Illy / Perrier / Vittel / Aperol /
Heineken / Aiffel Records / Mumm

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO ČR

VOGUE / Aktuálně.cz / Seznam.cz / ARCHITECT+

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI PRO SR

Zoznam.sk / Môj Dom

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Můj dům / Dům a zahrada / Home / Radio 1 / Radio Kiss /
Marianne Bydlení / Estate / ASB.cz / ASB.sk / Hrot /
Hrot24 / ERA 21 / Choice / Archizoom / Lexxus Norton /
Žena.cz / Luxury / Business / Design & Developer /
Bydlení mezi panely / Stavba / DOMO /
Obklady, dlažba & sanita / StavbaWEB / Czech Design /
Dřevařský magazín / Designmag / Proženy.cz

ZAHRANIČNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

Casa Facile, Itálie / Residence magazine, Švédsko /
DentroCasa, Itálie / Ville & Casali, Itálie /
Rum – architecture, interior and design, Švédsko /
Manera, Španělsko / Urbana, Portugalsko

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITY



POROTA SOUTĚŽE ZASEDALA 25. 3. 2025 V 10.00 HOD.
V HOTELU W PRAGUE MARIOTT (GRAND HOTEL EVROPA).
HLASOVÁNÍ VEŘEJNOSTI PROBÍHALO OD 1. 4. DO 15. 4. 2025.

SOUTĚŽ INTERIÉR ROKU A LIVING FORUM PŘIPRAVILI

Petr Tschakert / Eduard Valent / Michaela Rudyková / Adéla Štěpánková /
Daniela Goldbach / Markéta Rafajová / Tereza Pištěláková / Natálie Kubenková /
Michaela Indráková / Martin Brát / Eva Budková /
Kateřina Issaoui / Jiří Palička / Daniel Richter / Štěpán Alexander /
Anne-Marie Rohanová / Michael Fokt / David Matras /
Kristina Hrabětová / Ema Štěpánková / Johana Chalupová / Kateřina Čechová /
Kateřina Chourová / Janette Turňová / Dominik Medal

V KATEGORII CENA NOVINÁŘŮ HLASOVALI

Danica Kovářová, VOGUE / Matej Šišolák, ARCHITECT+ / Martin Bajtler, Forbes /
Lenka Wienerová, Radio 1 / Terezie Benoni, Marianne Bydlení /
Tomáš Marko, Radio 1 / Jana Oravcová, Designum / Daniela Marcinová, Můj Dom /
Mariana Pančíková, Stavba, StavbaWeb /
Petr Tůma, Choice magazine / Martina Kotrbová, Dům a zahrada /
Marek Blaho, Český rozhlas / Jitka Pálková, Můj Dům, Rodinný Dům /
Martin Chára, Bydlení mezi panely /
Marcela Škardová, Dům a zahrada / Filip Landa, Era 21 /
Mirka Vernerová Fenclová, Marianne Bydlení /
František Matějčiek, Al rádio O 106 / Martin Kubín, DOMO /
Kateřina Vecková, Lexxus Norton / Radomír Čapka, Dřevařský magazín /
Lenka Saulichová, Moderní byt / Ondřej Kinkor, Forbes /
Alena Řezníčková, Bydlení iDnes / Nikola Bernard, Aktuálně.cz /
Denisa Chňoupková, Seznam.cz, Proženy.cz

V KATEGORII CENA ZAHRANIČNÍCH MÉDIÍ HLASOVALI

Francesca Magni, Casa Facile, Itálie / Imke Janoschek, Residence magazine, Švédsko /
Rita Baiguera, Dentrocase, Itálie / Massimo Rossati, Ville & Casali, Itálie /
Lisa Marie Mannfolk Eklund, Rum international edition, Švédsko /
Cecilia Öfverholm, Rum international edition, Švédsko /
Enric Pastor, Manera, Španělsko / Isabel Pilar Figueiredo, Urbana, Portugalsko

POROTA SOUTĚŽE

prof. akad. arch. **Jiří Pelcl**, dr. h. c.
emeritní rektor VŠUP v Praze, architekt a designér

Ing. arch. **Ilja Skoček**
člen představenstva Slovenské komory architektů, Slovensko

MgA. **Hana Třeštíková**
producentka a filmová režisérka

PhDr. **Alena Řezníčková**
vedoucí redaktorka Bydlení iDnes a autorka řady knih o bydlení

Rasmus Kruse Jensen
architekt, CEBRA Architects, Dánsko

prof. Ing. **Veronika Kotradyová**, PhD.
zakladatelka laboratoře, která zkoumá vliv interiéru na lidské zdraví, Fakulta architektury STU, Slovensko

José Toral
architekt, PERIS + TORAL ARQUITECTES, Španělsko

MgA. **Michaela Tomišková**
designérka a spoluzakladatelka studia DECHEM

MgA. **Jan Kaláb**
výtvarný umělec a průkopník street artu, graffiti a mural artu

Mgr. **Petr Tschakert**
ředitel Institutu bytového designu a zakladatel soutěže Interiér roku

Ing. arch. **Jan Hlavín**, Ph.D.
architekt a pedagog, Fakulta architektury ČVUT

PhDr. **Matej Šišolák**
šéfredaktor časopisu ARCHITECT+

Daniele Daminelli
interiérový designér a architekt, zakladatel Studia 2046, Itálie

MgA. **Jakub Pollág**
designér a zakladatel studia zeitgeist.limited

Alessandro Villa
architekt a interiérový designér, profesor univerzity Milánská polytechnika, Itálie

Agnès Blanch
interiérová návrhářka a spolumajitelka studia Vilablanch, Španělsko

Ing. arch. **Marek Petřík**
architekt a zástupce generálního partnera VELUX

Milan Tomac
architekt a zakladatel studia ENOTA, Slovinsko

DRUHÝ ŽIVOT STŘEPŮ

Autorem ocenění pro jubilejní desátý ročník Interiéru roku je studio DECHEM založené tvůrčím i životním duem Michaelou Tomiškovou a Jakubem Jand'ourkem. V současnosti nejraději „vdechují“ druhý život střepům z nepovedených výrobků a pod taktovkou sklárny BOMMA z nich vytvářejí originální světelné objekty. Právě do tohoto jejich období spadá jedenáct autorských originálů, které si ze slavnostního předávání odnesli vítězové.





Vaše ikonická váza Bandaska byla promyšleným designem, který skoro vylučoval prvek nahodilosti, zatímco práce s deskami z druhotně tavených střepů prvek nahodilosti předpokládá téměř jako koncept. Jaký impuls způsobil takovou změnu v uměleckém přístupu?

V naší práci rádi experimentujeme, hledáme hranice práce se sklem. Právě nás baví střídat polohy nahodilosti s pečlivě propracovanými tvary. V případě ceny pro Interiér roku jsme i tyto dvě polohy zkombinovali do svítícího objektu, který je tvarově promyšlený, a materiál jsme vytvářeli s představou o výsledné podobě, kde jsme počítali s tím, že nahodilost sehraje nedílnou součást procesu.

Co vás přivedlo k využití odpadních střepů, kterým svými návrhy vdechujete nový život?

Asi potřeba pracovat se sklem i po jeho rozbití a prodloužit cestu produktu/objektu. Začít pískem a nezastavit se u střepů. Také hledání nových možností zpracování skla, kdy se po zdražení energií práce v huti stala hodně nákladnou. Upcycling je nedílnou součástí designu naší doby a jsme za to moc rádi.



Svůj technologický postup, resp. výsledný materiál jste nazvali Fragmentglass. Co všechno z něj lze vyrobit? Co z něj nejraději navrhujete vy?

Momentálně jsme dodělali nové svítidlo Fragment Line pro značku Bomma a pro naši tvorbu využíváme Fragmentglass pro unikátní objekty, desky stolů, panely v interiéru a nástěnné svítící objekty. Od malých předmětů jako úchytky na zed' až po velké skleněné panely do interiéru. Pracujeme také s různými tloušťkami desek, kdy po vyleštění hran můžete „nakouknout“ do úžasné magického světa skla.

Letošní ocenění Interiér roku má podobu geometrické hry tří tvarů. Čím konkrétně ve vašich očích tento světelný objekt evokuje interiér, případně proces jeho tvorby?

Celá cena je jako miniatura architektury, je to pohled přes broušené plochy do hlubin vesmíru. Je jako poskládané části projektů každého tvůrce. Chtěli jsme vytvořit cenu, která dává prostor vaší představivosti.

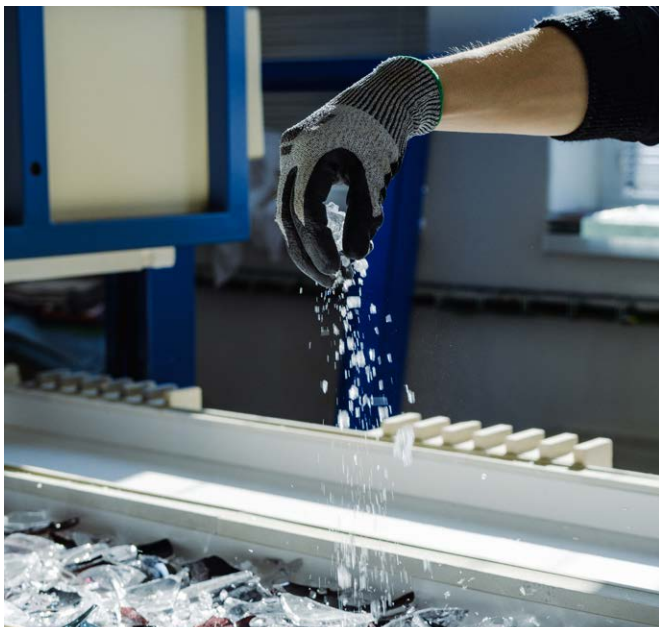


Při výrobě cen Interiér roku jste sama sestřepovávala sklo, sypala střepy do forem a ovlivňovala výrobu do naprostého finále. Působila jste nesmírně koncentrovaně a nadšeně, až euforicky. Baví Vás tento přístup víc, než když návrh „pouze“ předáte výrobě?

Proces samotné výroby myslím nás oba strašně baví. Trávím hodně času v holešovickém studiu a často cítím, že už potřebuji kontakt se samotným materiálem. Pustit se do výroby nebo alespoň asistovat. Všechny tyto prožitky se ve výsledném designu propíší. Vždy poznáte na každém produktu, s jakou vášní a znalostí materiálu designér pracoval. Osobní prožitek hodně posouvá naši práci.

Studio Dechem je sice tvořeno širokým týmem, ale jádro jste vy dva, jako tvůrčí i životní pár. Jak vlastně funguje „dvouautorství“? Řeší někdo víc formu a jiný technickou stránku, nebo je v pozadí kreativní dialog?

Kreativní dialog je nedílnou součástí našeho fungování. Někdy prostě věříme tomu druhému v jeho volbě tvaru, technologie a někdy hledáme celý tým ten pravý koncept a následně jeho formu. Pracujeme společně už dlouho a známe myslím hodně dobře a hluboce naše potřeby, inspirace, tvarosloví a cestu tvůrčího procesu. Respekt a někdy nechat věci plynout přirozeně je naše cesta k dobrému fungování.



Pravidelně vystavujete na milánském Salone del Mobile nebo například v Paříži. Co považujete za svůj největší dosavadní úspěch?

Pro mě je určitě největší úspěch, že nás DECHEM baví a živí, že do práce chodíme rádi a že máme hodně skvělých plánů a naplňujících projektů před sebou. Jsem za to opravdu vděčná.

Text: Petr Tschakert, Foto: Kristina Hrabětová a Natálie Kubenková

www.bomma.cz

www.dechemstudio.com

O VÝROBĚ CEN

Návrhy ocenění pro desátý ročník Interiéru roku spatřily světlo světa v prosinci 2024 a pořadatel, autoři i zástupci sklárny postupně vybírali nejlepší řešení. Objekty byly sice vyrobeny pod značkou BOMMA, ale desky ze stavených střeptů skla vznikly v KOLEKTIV ATELIERS ve Studiu slumping and fusing v Novém Boru, a to 17. 3. 2025. Kombinaci barevných střeptů určovalo kurátorské studio DECHEM a výroby se aktivně zúčastnila designérka Michaela Tomišková ve spolupráci s Michalem Ulrichem. Každý z kusů ocenění je tak naprostým originálem.



Fragment Line

Design Studio DECHEM

Panorama zářivé galaxie.

Nová kolekce horizontálních svítidel vyrobených z inovativního materiálu Fragmentglass využívá střepy skla z předchozí produkce Bomma a vdechuje jim nový život.

Z materiálu *Fragmentglass* vzniklo i ocenění pro 10. ročník soutěže Interiér roku.



loomma



PĚTILETÁ SEZÓNA SVĚTLA

V desetileté historii ocenění bylo minulých pět let koncepčně věnováno světelným objektům jako symbolům Interiéru roku. Stejně jako letošní studio DECHEM byli jejich autory výjimeční designéři, a to Kateřina Handlová, Ota Svoboda, Václav Mlynář a Boris Klimek. Každý do svého návrhu vtělil jakousi metaforu interiéru nahlíženou svýma očima.



Designérka Kateřina Handlová
s oceněním za Interiér roku 2023



Designér Ota Svoboda
s oceněním za Interiér roku 2022



Designér Václav Mlynář
s oceněním za Interiér roku 2021



Designér Boris Klimek
s oceněním za Interiér roku 2020

Umělecké dílo jako symbol ocenění Interiér roku se stalo už od prvního ročníku naprostou tradicí. V předchozích letech byly předávány vázy designérů Ronyho Plesla, Michaely Tomiškové i Jakuba Pollága, stejně jako originály malířů Ivana Komárka nebo Davida Saudka. Filozofií symbolu ocenění vždy bylo, aby se dokázal stát součástí toho nejlepšího interiéru i v případě, že by nepředstavoval jakoukoli cenu... a tím se oceněným interiéřům svou výjimečností de facto vyrovnal.

Text: Petr Tschakert, Foto: Kristina Hrabětová

DS 7 EDITION FRANCE HDi

ELEGANTNĚ A S DOJEZDEM 1 000 KM

DSautomobiles.cz

DS *deportivně* TotalEnergies – Spotřeba a emise modelu DS 7 v kombinovaném provozu 5,5+5,6 l/100 km, 143–146 g CO₂/km pro spalovací motory. Foto je pouze ilustrativní. Nabídka je platná až do odvolání u všech autorizovaných prodejců DS Automobiles. Nejedná se o závaznou nabídku na uzavření smlouvy.



DS AUTOMOBILES





VELUX®

Chata za Prahou

Chata v Posázaví prošla kompletní rekonstrukcí, která zachovala původní kamennou podezdívku, ale přidala moderní dřevostavbu s plechovou fasádou. Architekt Martin Hajný navrhl seříznutou střechu, která snižuje výšku stavby a respektuje výhledy sousedů. Klíčovým prvkem jsou dvojice světlíků, které přivádějí do podkrovní ložnice přirozené světlo

a umožňují efektivní ventilaci. Tmavý exteriér splývá s okolím, zatímco interiér je světlý, s výraznou borovou překližkou na stěnách i nábytku. Velká okna orientovaná na jih a východ propojují prostor s přírodou. Chata funguje bez klimatizace díky komínovému efektu a automaticky ovládaným světlíkům, což zajišťuje příjemné klima po celý rok.





Atelier Hajný s. r. o., 2024
Fotograf: Radek Úlehla

P.O.V. plus



Ton

Endless
Possibilities

Designed by
KASCHKASCH (DE)



Handcrafted
for generations

ton.eu

10-YEAR
WARRANTY

LD Seating



Flexi Lounge

Navrhlo studio Orlandini Design



Elegance, pohodlí, variabilita. Nová Flexi Lounge spojuje čistý design s výjimečným komfortem. Vyberte si barvy, dolad'te detaily a vytvořte si křeslo, které bude vašemu interiéru slušet.



De Dietrich

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS DEPUIS 1684

KDYŽ SE VAŘENÍ STANE VÁŠNÍ

Vyzkoušejte spotřebiče
De Dietrich v showroomu
Českomoravská 18/142, Praha 9 - Vysočany



DE-DIETRICH.CZ

ČAS VYJÁDŘENÝ SLOVY



Dusák

HODINÁŘ & ZLATNÍK

Na Příkopě 17, Praha 1 | www.dusak.cz



QLOCKTWO®

GAGGENAU

PRO TY, KTERÍ VĚDÍ



Zarāmování dokonale symetrie.
Představujeme Gaggenau Expressive series.

The difference is Gaggenau



Gaggenau, luxusní značka profesionálních spotřebičů pro domácí použití, představuje novou řadu vestavných trub inspirovanou principy Bauhausu a minimalistickou moderní architekturou. Dva rámy, jeden kruh, umělecké dílo – každý prvek je tahem designového gēnia. Vnější rám vymezuje jasnou hranici v kuchyňské stěně, zatímco vnitřní rám uchovává inovativní paspartu: nerezovou ocel za kouřovým sklem, sladění síly a elegance.

Značka Gaggenau opět dokazuje svůj mimořádný cit pro zpracování kovů a harmonické propojení formy s funkcí. Expressive series je kompletní řada spotřebičů od klasických vestavných trub, kombinovaných parních a mikrovlnných trub přes plně automatické kávovary až po ohřevné a vakuovací zásuvky, které můžete libovolně kombinovat a plně se oddat svému kulinářskému umění.



Přijďte se podívat: Domácí spotřebiče Gaggenau si můžete prohlédnout v showroomu Brand Experience Center na Praze 5. Aktuální informace o otevírací době a možnostech rezervace návštěvy či účasti na ukázkovém vaření najdete na www.brandexperiencecenter.cz

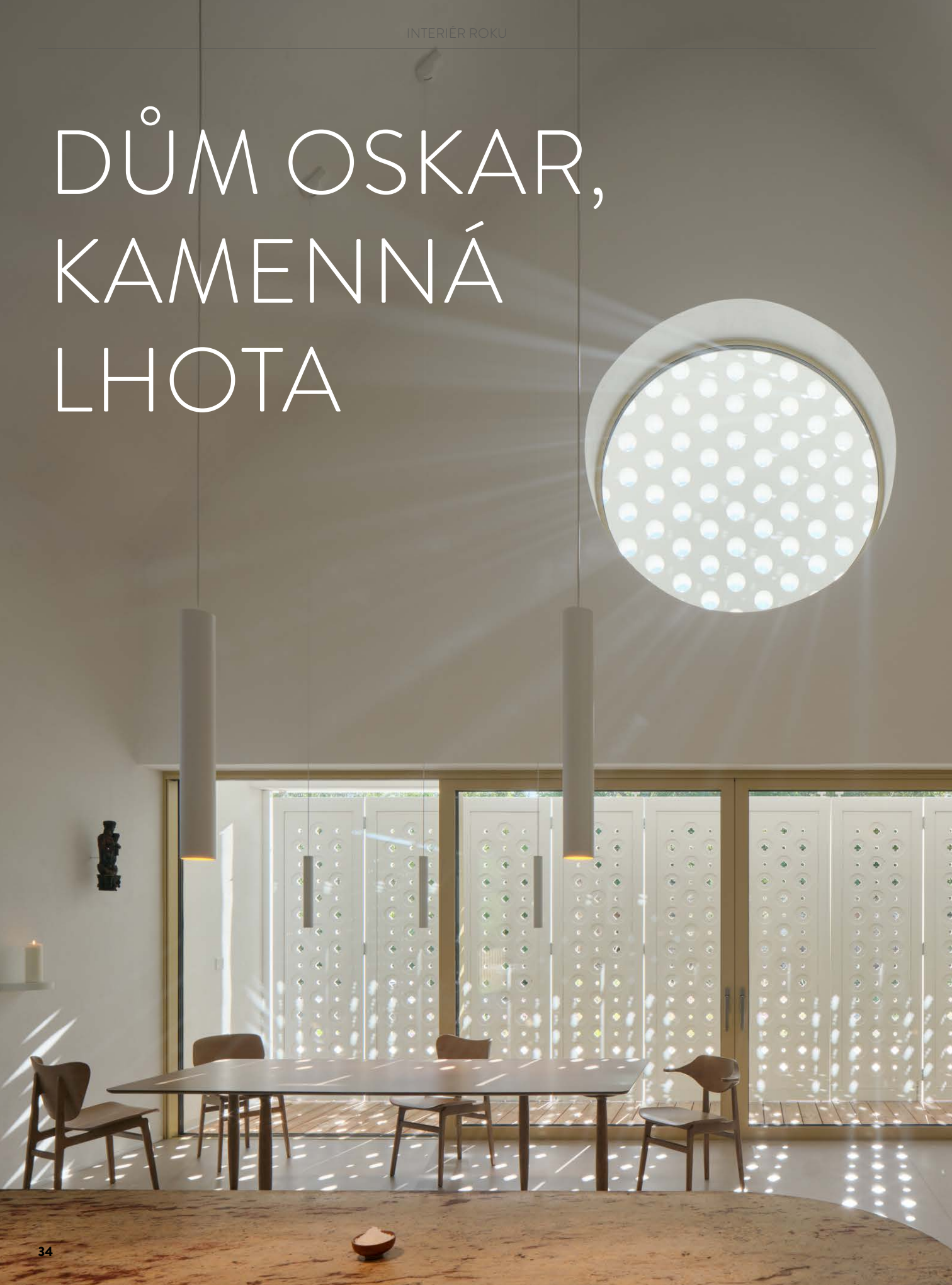


módní bible je jen jedna

VOGUE
cs

vogue.cz

DŮM OSKAR, KAMENNÁ LHOTA



HLAVNÍ VÍTEŽ
SOUTĚŽE
VYBRANÝ NAPŘÍČ
KATEGORIEMI



Oskar stojí v jihočeské vesnici uprostřed velkorysé zahrady, která původně náležela k místnímu zámku. Jméno dostal po skladateli Oskaru Nedbalovi, který právě v zámku zkomponoval operetu Polská krev. Silný genius loci umocňují torzo barokní stodoly, staleté stromy a kamenná zeď, která lemuje pozemek otevřený do malebné venkovské krajiny.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila novátorský přístup, nekonvenčnost i odvahu při inspiraci sakrální a lidovou architekturou. Rozhodování provázela bouřlivá diskuze, která v důsledku vyzdvihla sebevědomé rozhodnutí dům v této podobě realizovat. Zdůraznila zejména respekt k okolní zástavbě i ke krajině a smysl pro velké architektonické gesto. (kráceno)



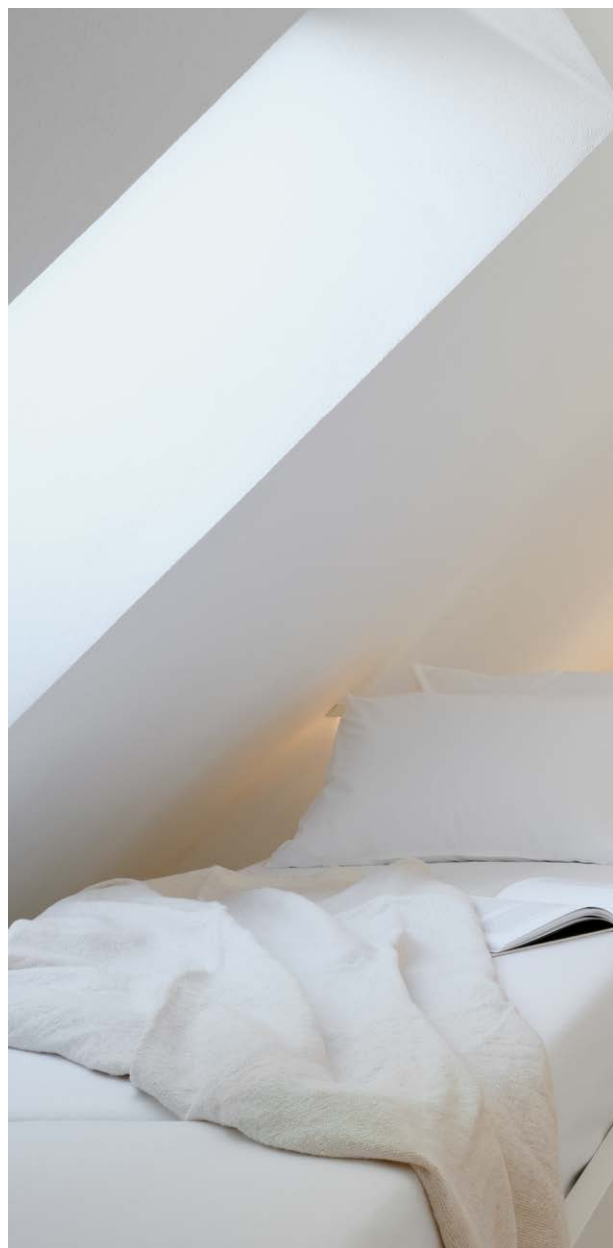
VÍTĚZ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA

Filozofii domu vystihují slova kontemplanace, inspirace a rekreace. Architekt Jan Žaloudek ho postavil pro sebe a svou rodinu. Společně s manželkou kunsthistoričkou a spisovatelkou Jolantou Trojak dlouho toužili po místě, kde se člověk může otevřít krajině nebo se ponořit do sebe, a zregenerovat tak svoje tělesné a duševní síly.

Vzhled domu podmínila lokální topografie spolu s omezeními plynoucími z faktu, že stavební pozemek je kulturní památkou. Architekt objekt přirozeně zasadil do krajiny a historického kontextu tak, aby nezastiňoval zámek. Návrh respektuje tradiční podélnou formu domu se sedlovou střechou a cituje tvarosloví lokálních hospodářských objektů. Perforované zdivo s otvory pro průstup světla a vzduchu, které lze nalézt v okolních historických objektech, je hlavním výrazovým prostředkem stavby. Slouží jako slunolam v jižní štítové stěně i jako vzor dřevěných stínících panelů na ostatních fasádách.



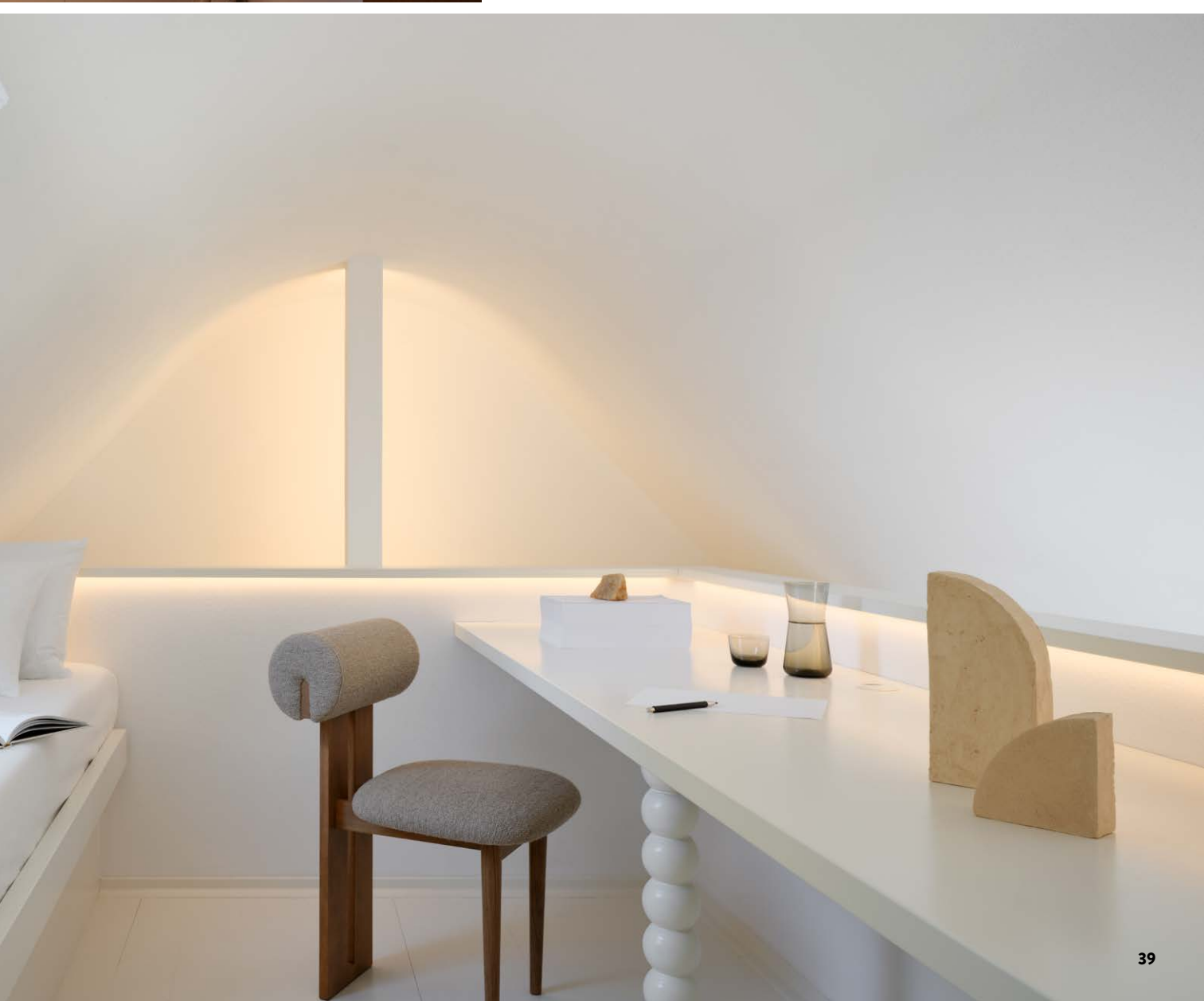




Interiér domu je bezprostředně napojený na přírodní cykly a pohyb denního světla. Z ložnice a hlavního společenského prostoru lze pozorovat východy slunce a měsíce. Jižní fasáda s perforovaným štítovým zdívem a impresivním kruhovým oknem zprostředkovává kontakt společenského prostoru se dvorem a ruinou stodoly. Díky velkorysým prostupným otvorům interiér domu plynule přechází do exteriéru dřevěných teras, bujně vegetace a chladivých historických zdí. Západní fasáda s nikou hlavního vstupu je uzavřena pohledům od vesnice. Zaklenutá nika v severním štítu přináší světlo do ložnice, koupelny a technického zázemí a svým tvarem upomíná na zakřivené formy blízkého barokního zámku.



Prostup slunečního světla do interiéru je možné v průběhu dne regulovat pomocí bílých stínících panelů. Místnost zalitá přímým slunečním svitem se tak během pár minut promění na magický uzavřený prostor, ve kterém si podmanivě hraje světlo se stínem. V noci se světelný vektor obrací a dům díky prosvětleným nikám září do krajiny. Jeho vnitřek osvětlují bílá minimalistická svítidla, která doplňují lampióny z japonského ručního papíru washi a praskající oheň v kamnech.



FINALISTA
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ

FINALISTA
KATEGORIE
CENA
ZAHRAŇIČNÍCH
MÉDIÍ

FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
MgA. Jan Žaloudek, JAN ŽALOUBEK ARCHITEKT,
www.janzaloudekarchitekt.cz

foto: BoysPlayNice



smart walls[®]

Ošatíme váš interiér do půvabného textilu

- zaměříme váš prostor
- navrhne funkční akustickou skladbu
- nainstalujeme a zahálíme do elegance

OPRAVDU PANELÁK? PRAHA





VÍTEŽ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE

INTERIÉR ROKU



Byt v panelovém domě dostal šanci ožít a projevit nevídaný potenciál funkční, dispoziční i estetický. Projekt se nachází na pomezí staré a nové části pražského Žižkova a vytváří příjemné útočiště pro život mladé aktivní rodiny.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména snahu o absolutní přeformátování interiéru panelového bytu zavržením obvyklých stereotypů, zdůrazněním jeho pozitiv, rafinovaným potlačením negativ a použitím méně obvyklých materiálů. Autorka prokázala, že i rekonstrukce panelového bytu může být úkolem s výjimečným výsledkem. (kráceno)



Na počátku chtěli klienti byt prodat a pořídit si jiný v „lepší“ domě, než je ten panelový, ale díky skvělé poloze v širším centru Prahy dostal byt šanci na radikální proměnu. Základem bylo vytvořit otevřený vzdušný prostor pro život rodiny, ale s možností soukromí pro jednotlivce. Jediné požadavky na vzhled byly přírodní materiály, vytvoření dominujícího interiérového prvku a uplatnění zeleně.

Hlavní obytný prostor architekti zvětšili a částečně propojili s další místností. Zároveň vznikla nová skleněná přička z copilitů. Obě místnosti opticky propojují tvárnice ze stavebního skla, zároveň však umožňují oddělení prostoru, který slouží jako pracovna a místo pro cvičení. V zázemí bytu pak vznikly dvě komfortní koupelny, jedna dámská s vanou a schovanou skrytou pračkou, druhá pánská se sprchovým koutem a toaletou.





Naturální vzhled betonových panelů se propojuje s přirozeně zelenkavou barvou skla copilitových tvárnic, a společně tak vytvářejí dojem evokující vodopád ve skalách. Zamýšlenou atmosféru autoři podpořili nejen květinami, ale i užitím dřeva, kamene, terazzové podlahy, zrcadel či splývavých textilií.

Barevnost lité terazzové podlahy se odvíjí od barevného konceptu bytu a vychází z kamínků zelených, růžových, béžových a šedých, tak aby se vše propojilo v jednotný celek. Tvrdost betonu je cíleně zjemňována interiérovými textiliemi.

Samozřejmostí v interiéru je vytvoření množství úložného prostoru. Kromě zmíněné šatny jsou to vestavné skříně „obtékající“ koupelnu, úložný prostor v nové větší komoře a také skřín v pracovně, jejíž součástí je pracovní stůl.

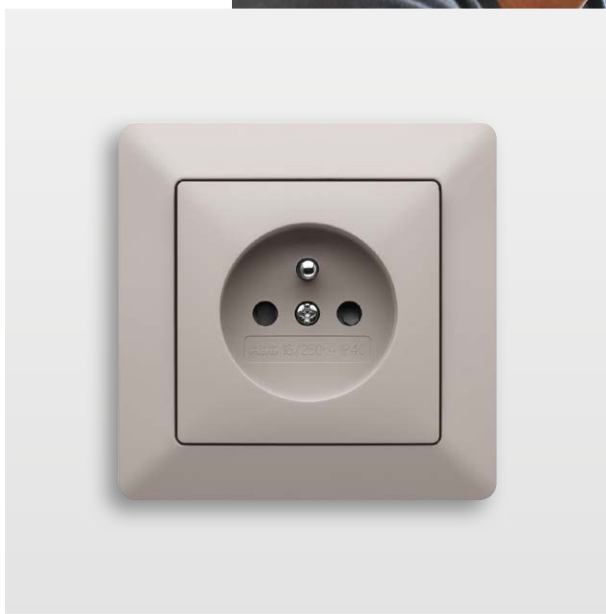




Foto: Kubicek.Studio



kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Iva Hájková, IHAA s.r.o.,
www.ivahajkova.cz



Zoni®

Vypínače a zásuvky, se kterými uspějete!

Matné trendy barvy,
plochý design

Hledáte neokoukané a inovativní vypínače a zásuvky pro svůj projekt? S novou designovou řadou Zoni® posunete své projekty výš a uspějete plochým tvarem, matnými a trendovými barvami i inovativní technologií. Bluetooth dálkové ovládání vypínačů mobilem a aplikací potěší příznivce chytrých technologií. Zoni® - vypínač nové generace vyráběný v Česku podle přání českých zákazníků.
nizke-napeti.cz.abb.com

ABB

REKONSTRUKCE BYTU 11, ŠAĽA

VÍTEŽ
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ



Konceptem byla snaha ekonomizovat vše, co lze použít na místě, a včlenit původní materiály do nového interiéru. Problémem se ukázalo příliš mnoho dveří v malém prostoru chodby, miniaturní koupelna a dlouhá chodba. Všechny příčky byly tedy zbourány, a tím byly zdůrazněny hlavní nosné stěny. Vznikl byt pro mladý pár, který rád pracuje z domova.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména uvolnění celé dispozice, přiznání struktury materiálů a vyzdvížení prvků nedokonalosti jako estetizujícího momentu. Interiér je de facto definicí nízkonákladového interiéru, ale bez vynucených kompromisů. Byt nerozptyluje zbytečnostmi, ale bezezbytku slouží. (kráceno)



Byt ve 3. patře bytového domu ze 60. let je situovaný v centru s pěkným výhledem na dominanty města, jako vodárenskou věž, amfiteátr a jezuitský zámek. Světelná orientace je severojižní. Konstrukce bytového domu je tvořena železobetonovým skeletem a cihlovým výplňovým zdivem. Byt má zajímavou dispozici a je včleněn mezi zrcadlově identické třípokojové byty. Rekonstrukce probíhala postupně, zčásti svépomocí v etapách a nejvíce překvapily „reinkarnované“ geometrické malůvky.

Po vybourání zdí byly navrženy pohledy pro všechny stěny. Celý prostor je sjednocen do podkladové barvy, která tvoří pasparty původním barevným malůvkám, obíhá geometricky každou stěnu a sjednocuje otevřený prostor. Výrazovým i funkčním prvkem bytu je stropní síť žlabů. V nich jsou vedeny všechny elektrorozvody a kotveny některé prvky interiéru i svítidla. Podle materiálu podlah lze odečítat starý půdorys. V chodbě se zachovalo původní terazzo, parkety z obývacího pokoje byly rozebrány a zpětně položeny v ložnici (původní kuchyně), kde zůstal i fragment obkladu sporáku.

Celý prostor bytu je navržen na dotek materiálu, povrch stěn je omyvatelný, podlahy jsou navzájem provázány bez prahů. Centrálním bodem prostoru je nová koupelna rozdělující byt na spací kout a denní část. V kuchyni je mobilní pult, který se po zapojení do elektřiny stává součástí kuchyně, nebo je to místo k sezení.







foto: Matúš Nedecký



kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Zoran Samol; www.zoransamol.sk, www.instagram.com/zoran_samol/;
ORA-ARCHITEKTI s.r.o

umíme
se otáčet

PRO
FIL



S_620

S_A302

S_125

S_K06

S_712

S_PSZ1860

profil-nabytek.cz

POLEPŠOVNA, PRAHA





VÍTĚZ
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.

Interiér restaurace a pivnice v holešovickém Vnitrobloku má díky své atmosféře punc „malého Berlína“, a tak trochu předurčuje industriální styl samotného návrhu. Cílem bylo do prostoru vnést nádech elegance a hravosti.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota zejména ocenila, že interiér odpovídá rázu městské čtvrti pražských Holešovic a je skvělým vzorem, jak zacházet s industriální architekturou. Označila ji za dobrý příklad výchovy k nové kultivovanější „hospodské“ kultuře. Přes zdánlivou surovost prostoru vyzdvihla pečlivou práci s detailem. (kráceno)



Hlavní částí je prostorná otevřená pivnice, které dominuje bar s obkladem z hliníkových panelů evokujících pивní pěnu. Bar doplňuje nabídková tabule, která je součástí světelné rampy. Vedle baru vystupuje kostka obložená opalovaným dřevem, v níž se nachází část kuchyně otevřená směrem k zákazníkům. Ti tak mohou sledovat finální kompletaci jídla před jeho servírováním.

Autoři chtěli, aby pivnice nabízela hned několik stylů sezení. Barové posezení pro rychlé pivo na stojáka, jehož ocelová konstrukce vychází z konstrukcí klasických, dříve používaných ocelových postelí v polepšovárnách, doplňuje polovysoké sezení podél stěny v takzvané trucovně, která umožňuje strávit čas o samotě v nerušeném prostředí. V čele rozsáhlé pivnice, pod velkým světlíkem, se nachází masivní dřevěný stůl s dřevěnou lavicí mořený do černé barvy, který dominuje prostoru a pojme buď velkou skupinu lidí, nebo několik menších skupinek. Na bílé stěně nad tímto stolem vznikla pomyslná galerie, kde lze vystavovat díla místních umělců.



Stěny hlavního prostoru tvoří oklepané cihly nastříkané na bílo. Strop je ponechán v původním betonovém provedení, pouze zbavený nečistot. V celém prostoru jsou přiznány rozvody elektroinstalace i vzduchotechniky, což podtrhuje industriální charakter interiéru.

Celkový monochromatický základ interiéru doplňuje výrazná žlutá grafika, která zároveň slouží jako navigační systém a hosty intuitivně provází celým prostorem. Linie na betonové podlaze vedou návštěvníky přesně tam, kam potřebují – ať už k výčepu, na toalety, nebo třeba do truchovny.

Cesta na toalety vede žlutým tunelem se stejně barevným ocelovým schodištěm. Samotné toalety jsou navrženy v čistém tmavém provedení, a protože dle architektů by každá toaleta měla mít něco navíc, navrhli zde nenápadný průhled mezi dámskou a pánskou sekcí. Protože je umístěn pod zrcadlem po celé délce umyvadlové stěny, do poslední chvíle nevíte, zda je to klam, či realita.



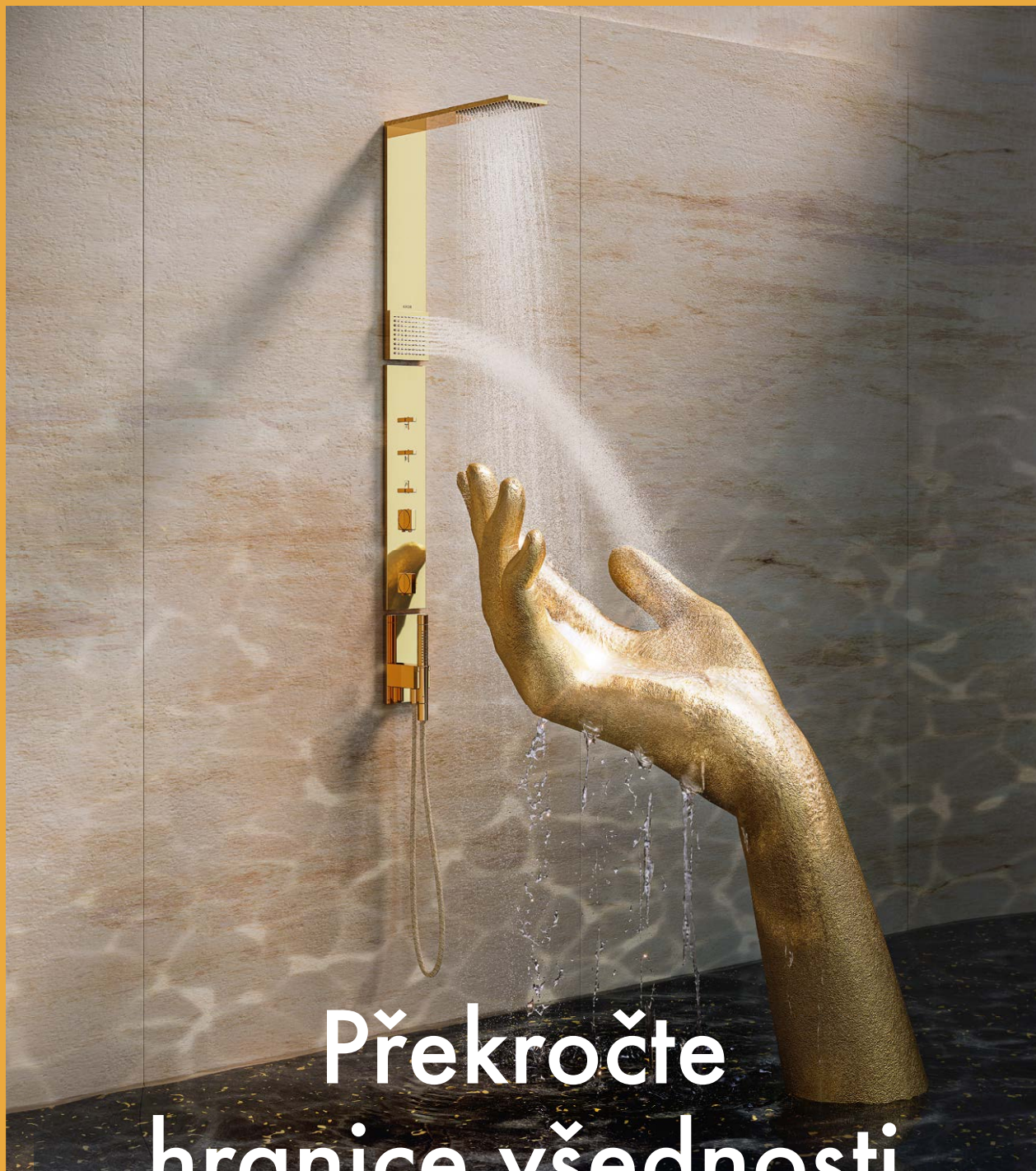


foto: Petr Kopal



kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Klára Valová, SMLXL s.r.o., www.smlxl.cz

AXOR



Překročte hranice všednosti

se zážitkovou sprchou

AXOR ShowerComposition
by Philippe Starck

axor-design.com/cz

PEČOVATELSKÉ BYTY A MŠ, HORNÍ JIRČANY



VÍTĚZ
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.

VÍTĚZ
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



Zatímco vnější vzhled budov je jednoduchý a nekonkuruje okolní zeleni, vnitřní prostory jsou hravé tvarově i materiálově. Použity jsou dostupné, ale esteticky hodnotné materiály. Jejich obsah je výsledkem odvážného investorského záměru, spojení domova pro seniory s mateřskou školou.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota zejména ocenila, že koncept budovy dokáže propojit potřeby dětí i seniorů, aniž by sklouzl k infantilitě na jedné straně nebo k usedlosti na straně druhé. Využívá archetypální tvar budovy otevřený do krovu a nabízí oběma skupinám vzdušnost a otevřenost. Projekt přináší spojení běžné v zahraničí, ale u nás zatím poměrně průkopnické. (kráceno)



Na periferii malé obce býval volný pozemek krytý z jedné strany lesem a zasazený v zástavbě malých domů. Šířka přilehlých cest dávala znát, že původně se jednalo spíše o rekreační oblast plnou chat a chalup. Nedaleko proudí množství aut po frekventované silnici, od zmíněného pozemku oddělené zarostlým terénním valem.

Nejobtížnější částí návrhu bylo vměstnat do záměru investorem očekávané kapacity při zachování relativně malého měřítka stavby. Ta je rozdělena do tří hlavních hmot. První z nich je budova objektu pro seniory spojená proskleným krčkem s vegetační střechou sloužící jako hluková bariéra vnitřní pobytové zahrady společné pro oba provozy. Zatímco byty jsou orientovány do prosluněné zahrady, směrem k silnici jsou umístěny vnitřní domovní komunikace.

ODŮVODNĚNÍ POROTY VELUX:

Projekt je inspirativním příkladem citlivé práce s denním světlem, které nejen esteticky podtrhuje architekturu, ale zejména podporuje přirozený biorytmus a pohodu jeho uživatelů. Je rovněž výjimečný schopností propojit generace a vytvořit prostředí umožňující vzájemnou interakci. Oceňujeme jej za harmonické propojení funkčnosti, estetiky a společenského přesahu. (kráceno)

Poznámka pořadatele: V této kategorii není podmínkou využití produktů značky VELUX, ale výhradně mimořádné zvládnutí využití denního světla a kvalita architektonického konceptu.



Jednotlivé „domky“ mají fasádu s rozdílnou zrnitostí omítky shodné barvy, což vytváří jemný rozdíl v odstínu v závislosti na směru dopadu slunečních paprsků. Návrh se s výškou regulací územního plánu vyrovnává uložením podlahy přízemí do úrovně vnitřní zahrady, zatímco uliční fasáda je de facto zakopána a parapety oken jsou v úrovni stávajícího okolního terénu.

Mateřská škola s jednou třídou a malou komunitní učebnou je situována do blízkosti lesního porostu. Budova dodržuje tvarosloví nastavené domovem pro seniory. Na první pohled lze poznat, že k sobě patří, přesto díky odlišnému zpracování fasády vytváří výrazný kontrast.

Díky oboustrannému velkému prosklení, k lesu i do zahrady, je zajištěno proslunění i dostatečné denní osvětlení herny. Podobně jako u bytů s pečovatelskou službou umožňuje dispoziční řešení výstup dětí přímo do vnitřního parkového prostoru. Zahrada je klíčovým prostorem interakce mezi dětmi a staršími lidmi a herní prvky jsou převážně přírodního charakteru.





foto: Alex shoots buildings



kategorie: Veřejný interiér II a Interiér roku VELUX (cena generálního partnera);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Pavel Zezula, Ing. arch. Martin Machů,
BcA. Martina Loskotová, TI ARCHITEKTI s.r.o., www.tiarchitekti.cz



ARCHITEKTI 2

KNIHA, KTERÁ OTVÍRÁ DVEŘE DO DUŠÍ ARCHITEKTŮ

O architektuře (téměř) bez architektury. Deset příběhů architektů a architektonických studií, jak je neznáte. Kdo jsou ti, co významným způsobem ovlivňují náš každodenní život, ať už tvorbou interiérů či rodinných domů, tvarováním krajiny nebo návrhy celých měst? Co je zajímavé, čím žijí a jak se jejich životní zkušenosti a touhy propisují do tvůrčího procesu? To vše a více v knize ARCHITEKTI 2 autorů Mateje Šišoláka, Bibiany Beňové a fotografky Beth Orten, volně navazující na úspěšnou knihu ARCHITEKTI.

Objednávejte na eshop.premiummediagroup.cz

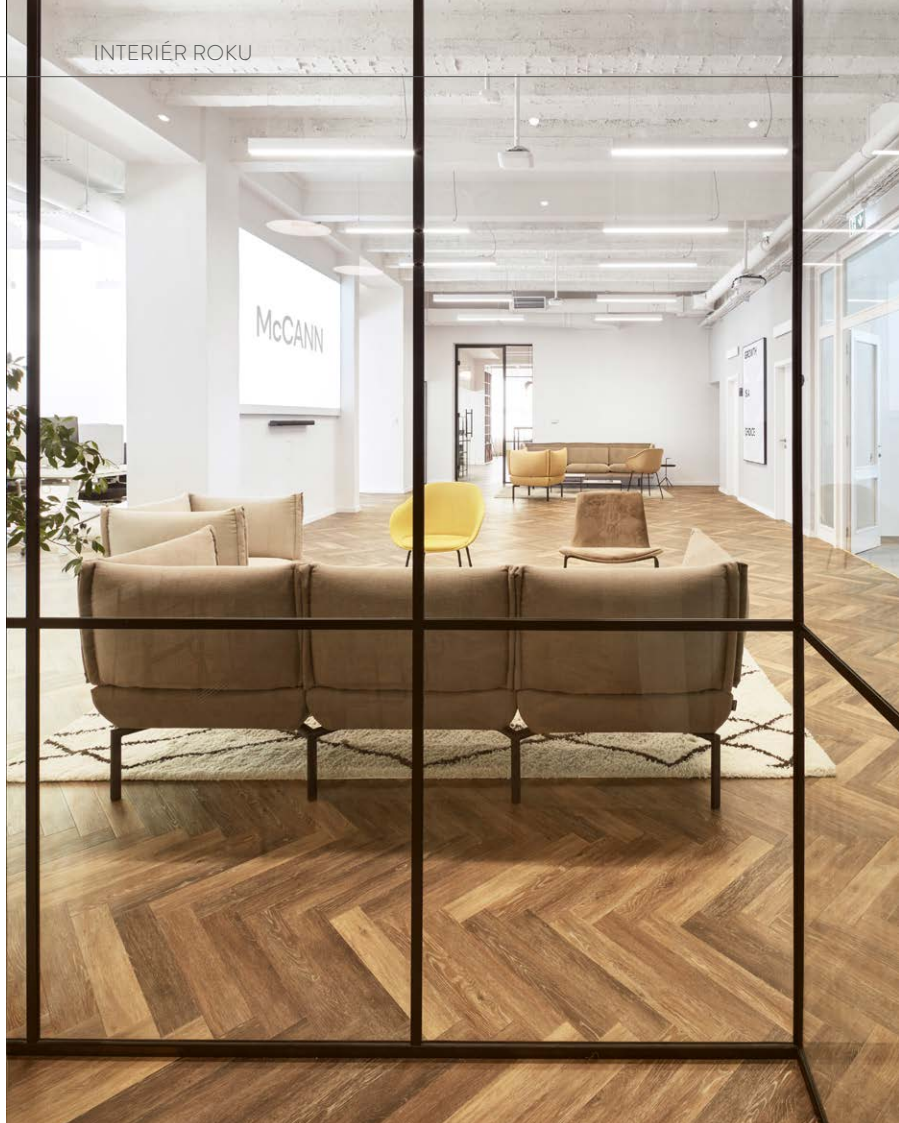


KANCELÁŘE MCCANN, PRAHA



VÍTĚZ
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
LD SEATING
(KANCELÁŘE
A HUBY)

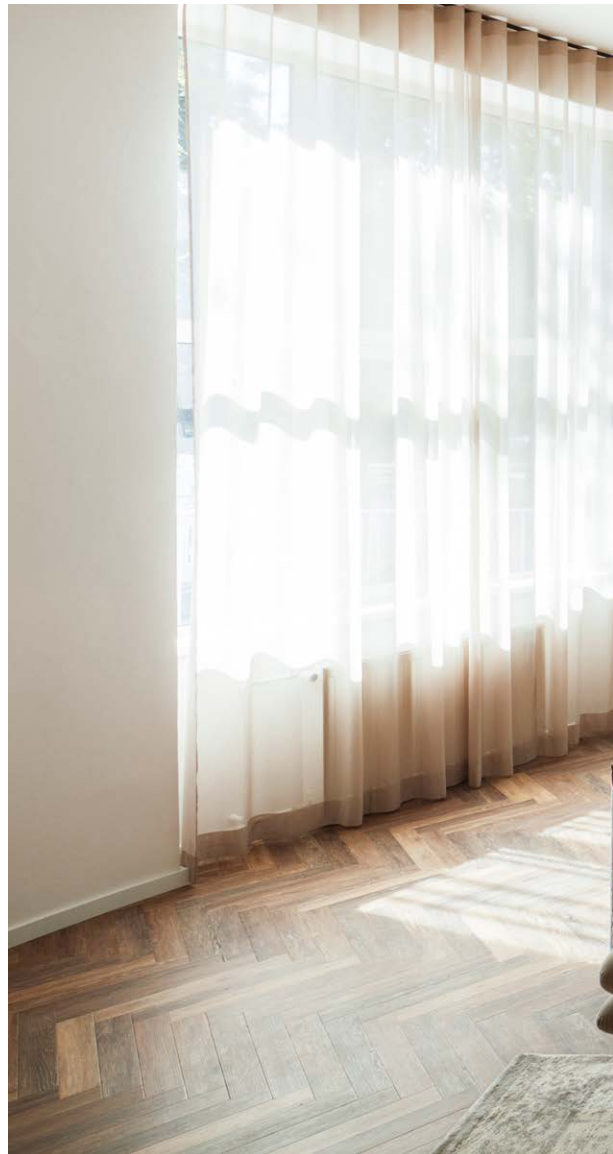
INTERIÉR ROKU



Cílem bylo vytvoření příjemného industriálního prostoru, který podpoří celkový ráz budovy. Jednotlivým povrchem je vinylová podlaha s dřevěným dekorem v kontrastu s bílým přiznaným betonovým stropem a odkrytým vedením všech instalací.

ODŮVODNĚNÍ POROTY:

Porota ocenila zejména vyhovění současnému trendu, kdy pracoviště navozuje dojem hřejivého domova, což je de facto obrácený koncept původně tradičního pojetí kanceláří. Dále zdůraznila, že vnitřní prostor koreluje s exteriérem, využívá jemné proporce i nenásilné detaily a citlivě pracuje s barevností. (kráceno)



Reklamní agentura McCann sídlí ve výjimečné budově v centru Prahy v Riegrových sadech. Požadavkem klienta bylo vytvořit nový prostor, který by podporoval vzájemnou komunikaci napříč celou firmou a propojil co nejlépe všechna patra do jednoho celku.

Kanceláře jsou velkoryse prosvětleny velkými okny, která je přirozeně propojují s exteriérem a nabízejí nádherné výhledy na okolní park. Dispozice prostor je velmi jednoduchá, vytvořením vstupní zóny na obou hlavních podlažích kanceláří vzniká centrální společenský prostor pro pracovní i neformální jednání. Nové McCann „náměstí“.



Jednou ze stěžejních prostor je velká jednacímí místnost. Jejím ústředním motivem je dřevěný stůl, nad kterým bylo repasováno původní dominantní ledkové osvětlení dodávající místnosti drobný technický detail. Centrální atypický nábytkový prvek pro umístění prezentačního LCD byl navržen jako bílý, lesklý a dynamický v kontrastu s okolními tvary.

Vizuální styl dotvářejí potištěná akustická plátna v kombinaci s fotografiemi kampaní McCann Prague. Návrh počítá s tím, že postupem času se jednotlivé prostory přirozeně doplní a upraví dle citění jednotlivých uživatelů.

Přestavba prostor byla velmi náročná s ohledem na minimální podkladovou dokumentaci z předchozí přestavby. Bylo nutné odstranit veškeré konstrukce a teprve poté začít řešit technické návrhy vzduchotechniky, odpadů, hlavní trasy, definovat pozice instalačních šachet. Vše se nakonec povedlo realizovat i s ohledem na náklady samotné stavby a následně interiéru.



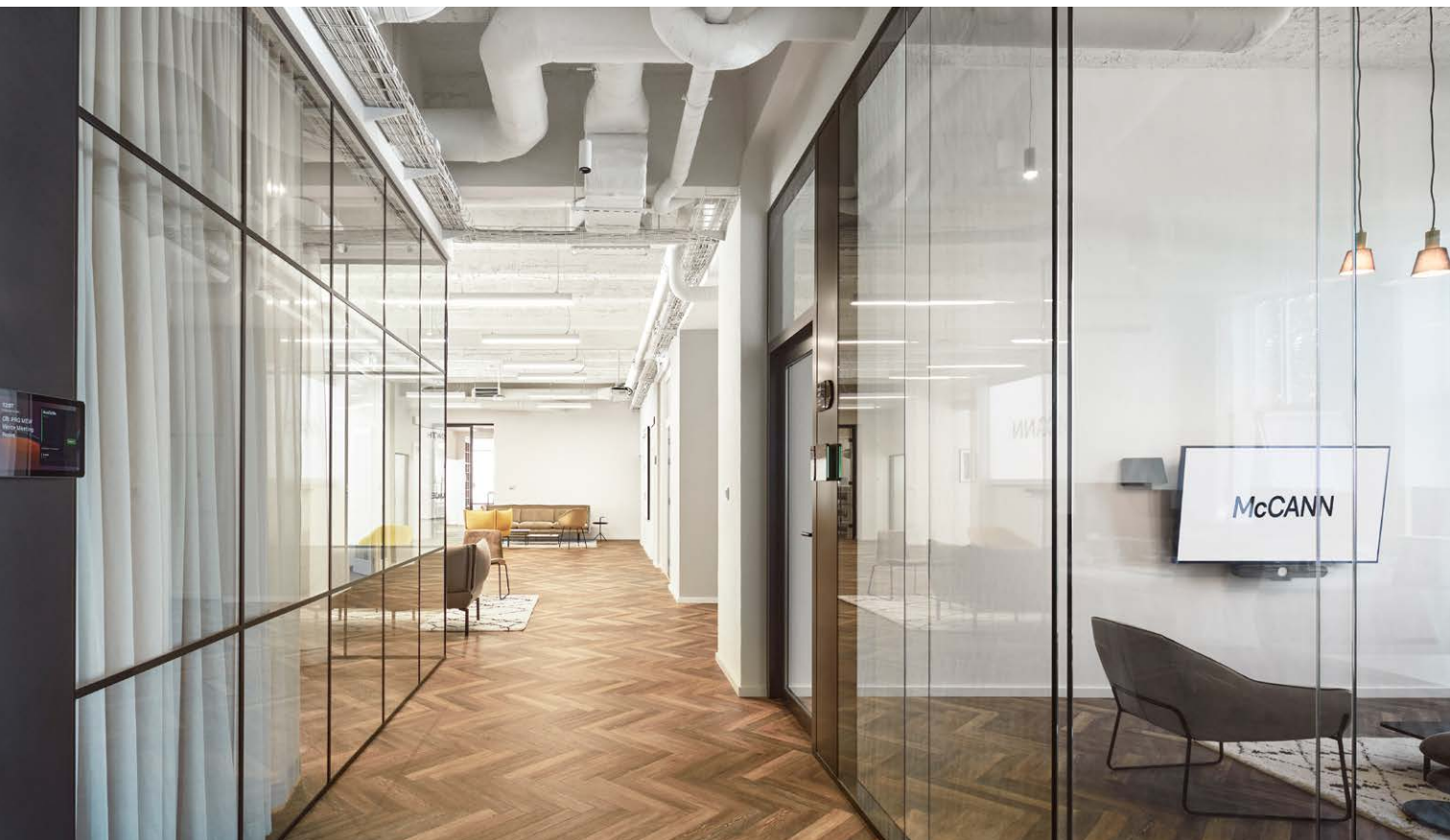


foto: Peter Fabo



kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Michal Kunc, Michal Matějčiek, Jana Šandallová, ATELIER KUNC s.r.o., www.atelierkunc.com

DŮM SE SOCHAŘSKÝM ATELIÉREM, PRAHA

VÍTEŽ
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI,
CENA TON



Dům je navržen pro starší manželský pár, který zde plánuje strávit další životní etapu společně se svými dvěma jezevčíky. Musí pojmout návštěvy širší rodiny a dospělých dětí, proto bylo důležité, aby zůstal co nejvíce otevřený a funkční. Na dům plynule navazuje sochařský ateliér, kde majitel tvoří.



Výzvou bylo propojit historický odkaz s novou výstavbou. Proto byla čelní fasáda se sádrovými štuky pečlivě replikována, zatímco zadní část domu s ateliérem byla navržena nově tak, aby respektovala charakter původní stavby i současné potřeby investorů. Dům je koncipován tak, aby se postupně „ztrácel“ v zahradě a vytvářel pokojnou oázu klidu chráněnou před okolím.

Investor se věnuje umění, což bylo při návrhu interiéru nutné zohlednit. Neutrální materiály vytvářejí harmonické pozadí pro umělecké sbírky a starožitné prvky, které dům postupně dotvářejí. Dispozice přízemí je navržena tak, aby plynule propojovala jednotlivé funkční zóny. Předstíh s vestavnými skříněmi a nikou s lavicí ústí do centrální části domu. Chodba s točitým schodištěm a malou vitrinou vede do hlavního obytného prostoru s kuchyní, jídelnou a obývacím pokojem, kde krb přirozeně odděluje jídelní kout s lavicí od knihovny a sedací soupravy.



Dům je projektován s důrazem na udržitelnost. Využívá moderní technologie, jako jsou solární panely, tepelné čerpadlo, venkovní žaluzie pro regulaci tepla, trojskla a fasádní zateplení. Součástí systému je také řízené větrání s rekuperací a retenční nádrž na dešťovou vodu pro zavlažování zahrady.

Ateliér byl navržen jako flexibilní pracovní zóna, která se přizpůsobí aktuálním potřebám a zároveň poskytuje dostatek skrytých úložných prostorů pro nástroje a materiál. Díky výšce 4 m bylo možné podél celé zadní stěny vložit do hlavního prostoru ateliéru pochozí patro z pororostů usazené na konzolové kovové konstrukci umožňující přístup k úložným skříním s posuvnými dveřmi. Pod konstrukcí jsou spodní skříně a posuvné pracovní stoly na kolečkách, které lze snadno přesouvat a spojovat. V levé části ateliéru je zvedací kladka pro manipulaci s těžkými modely a pojezdná točna pro modelování soch. Pravá část je vybavena výlevkou s ruční sprškou a odtokovým kanálkem pro vymývání sádrových forem.





foto: Václav Novák



kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; **autor a přihlašovatel:** Anna Nižňanská,
spolupráce: Anna Podroužková, ANNY ARCHITECTS, www.annyarchitects.com,
další spolupráce – projekt pro DSP: Andrej Kozánek, Peter Úradník

CISSY

Just be
a-muse-d

Designed by
Patrick Norguet (FR)



Ton

Handcrafted
for generations

ton.eu

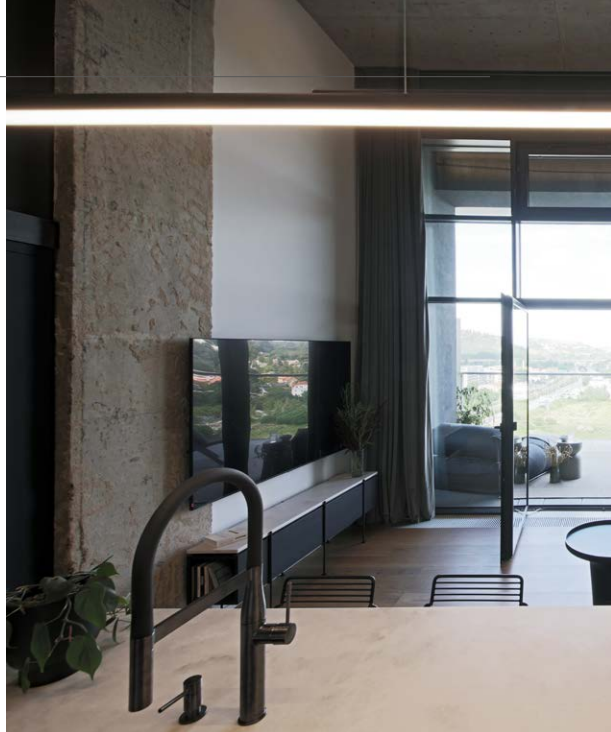
**10-YEAR
WARRANTY**

LOFT S VÝHLEDEM NA PRAHU

VÍTEŽ
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ



Jedná se o ryze mužský interiér, který zachovává industriální ráz celého projektu. Odhalené zdi, přiznané podhledy, tlumené tóny a zrcadlové efekty vytváří v kombinaci s hladkými plochami dramatické momenty.



Návrh interiéru balancuje mezi surovostí a sofistikovaností, přičemž každý detail slouží funkčnosti i estetice. Loft se nese v duchu neutrálního industriálního stylu, který tvoří základní charakter bytu. Klient, zvyklý na život v loftových bytech v zahraničí, preferoval otevřenou dispozici, která maximálně využívá prostor a výhledy. Klíčovým prvkem návrhu se proto stal výhled na Prahu. Ten je promyšleně zohledněn z různých zón bytu, z pohodlí sedací soupravy, od kuchyňského ostrůvku, z postele na galerii, ale i z pokoje pro hosty.

Dispozice bytu je přizpůsobena životnímu stylu mladého muže. Důraz byl kladen na prostornost a funkčnost. Dominantním prvkem ložnice na galerii je volně stojící postel a na ni navazující velkorysá šatna, která je oddělena prosklenou přičkou se zrcadlovým efektem. Tento prvek umožňuje přirozenému dennímu světlu pronikat do šatny. Při rozsvícení v šatně zajišťuje průhlednost do prostoru. Pokud je naopak zhasnuto, přička funguje jako plnohodnotné zrcadlo, čímž se opticky zvětšuje celý prostor.



V interiéru byla zachována původní železobetonová stěna, která vytváří kontrast s jemnými jádrovými omítkami, jež dodávají prostoru potřebnou eleganci a vizuální lehkost. Nedokonalosti železobetonových trámových stropů byly elegantně potlačeny aplikací jemně šedé barvy, která stropy opticky sjednocuje.

Ocelová konstrukce patra i nábytkové prvky, jako je technologická skříň, byly ponechány v surové podobě a ošetřeny matným transparentním lakem. Sváry na konstrukci byly decentně přebroušeny, aby si interiér zachoval autentický industriální výraz. Jedním z klíčových prvků bytu se stal kuchyňský ostrůvek. Klient si přál pracovní desku z Technistonu, nakonec byl ostrůvek z tohoto materiálu zhotoven celý. Světlý žíhaný dekor byl zvolen nejen pro estetický kontrast s ostatními prvky, ale také pro svou nenáročnost na údržbu.





FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE

foto: Robert Žákovič



kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Michaela Záhorovská, www.zahorovska-architekt.cz

ARCHITECT+

PŘEDPLATNÉ
ČASOPISU
ARCHITECT+



Cena předplatného: 1100 Kč



www.architect-plus.cz



[architectpluscz](https://www.instagram.com/architectpluscz)



[architect+](https://www.facebook.com/architect+)

VILA SILENTA, PRAHA

VÍTEŽ
KATEGORIE
CENA
ZAHRAŇIČNÍCH
MÉDIÍ



Respekt a pokora k původní stavbě. Právě od těchto dvou bodů se vše odvíjelo. Stěžejními prvky jsou petrolejová okna, odstíny modro-zelené barvy, které se prolínají celým domem od exteriéru až po interiéry, a motiv kruhu, který se jako první objeví nad vstupními dveřmi a na repasovaném schodišti.



Historie a moderní design v dokonalé harmonii. Zanedbaná, ale ve všech směrech jedinečná vila postavená v roce 1912 podle návrhu architekta Františka Kavalíra, žáka Jana Kotěry, měla po své rekonstrukci odpovídat nejvyšším standardům současného bydlení. Jedná se o polovinu dvojvily, 6 + kk s užitnou plochou 340 m².

V rámci rekonstrukce byla kompletně změněna dispozice vily. Po otevření vstupních dveří, které jsou replikou těch původních z roku 1912, vstoupíte na prostorné schodiště obložené portugalským merazzem. Efektní schody doplňuje původní repasované zábradlí. Schodiště je od haly odděleno dvoukřídlými prosklenými dveřmi. V přízemí se dále nachází prostorný šatník a toaleta, ale dominantu tvoří propojená kuchyně, jídelna a obývací pokoj s přímým vstupem na terasu. Na míru dělanou kuchyňskou linku se solitérním ostrůvkem s barovým pultem posouvá na další úroveň přírodní kámen quartzite lithium dovezený z Brazílie.





V prvním patře se nachází tři prostorné ložnice a velkorysá koupelna s vanou i sprchovým koutem. Toto patro je zamýšleno jako dětské. Poslední, částečně zkosené patro je navrženo jako master bedroom.

Pokud by člověk měl použít jeden termín pro vyjádření konceptu interiéru, tak by to byl noblesní eklektismus.





foto: Ondřej Holub



kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel:
Mgr. Eva Raiser, Ing. arch. Kateřina Grohová, www.leontines.cz;
SOLO PRAHA spol. s r.o., www.solo-praha.cz

KORI

Studio Segers



Todus

Todus Showroom
Na Zátorách 5
Praha 7

www.todus.cz

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



SOUKROMÝ INTERIÉR NOVOSTAVBA

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech mladších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.



FINALISTA
KATEGORIE
CENA
ZAHRANIČNÍCH
MÉDIÍ

FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA

DŮM BANÁNKA, OKOLÍ PIEŠŤAN

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; **autor**
a **přihlašovatel:** Braňo Hovorka, Martin Paulíny, Natália
Galko Michalová, Veronika Ivanovičová, Lenka Kopfová,
PAULÍNY HOVORKA ARCHITEKTI s.r.o., www.pha.sk



Foto: Matej Hakár



BYT NAD DUNAJEM, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Zoltán Horváth, Daniela Selická, Juraj Krč,
Zuzana Horniaková, ARCHSTYL s.r.o., www.archstyl.com





MARINA, PRAHA

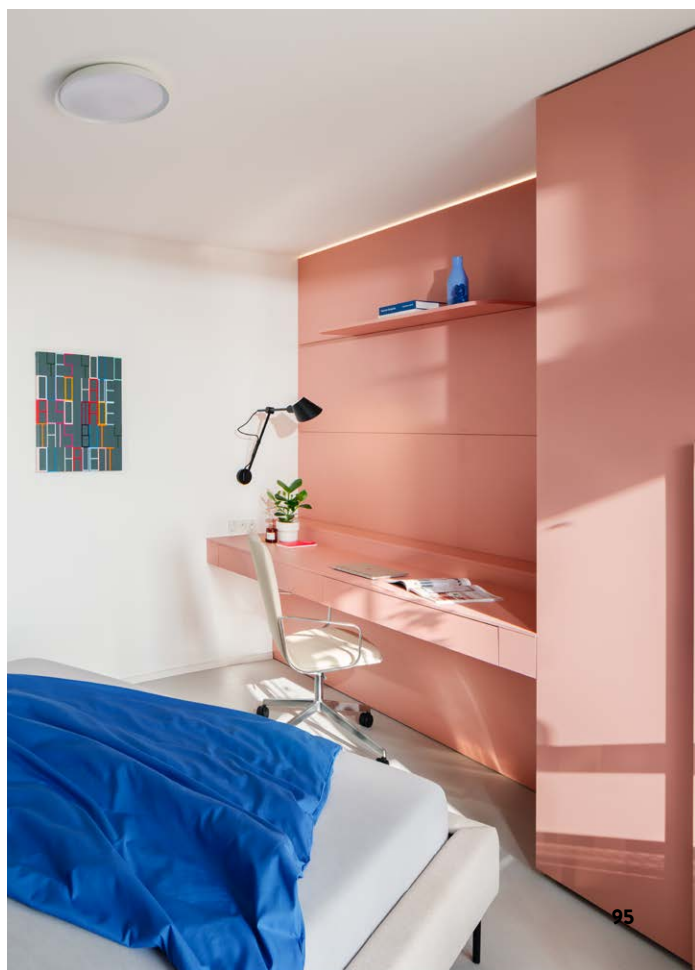
kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Matěj Mlch,
DE.FAKTO CZ s.r.o., www.defakto.cz





BYT V ZATÁČCE, BRNO

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Josef Řehák, Zuzana Vlček, POSTROP,
www.postrop.eu





DŮM PILA, ZDECHOV

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Václav Kocián,
HUA HUA ARCHITECTS s.r.o., www.huahua.cz



door handle **nexus**



COBRA® 

35 let kvality, designu a inovací



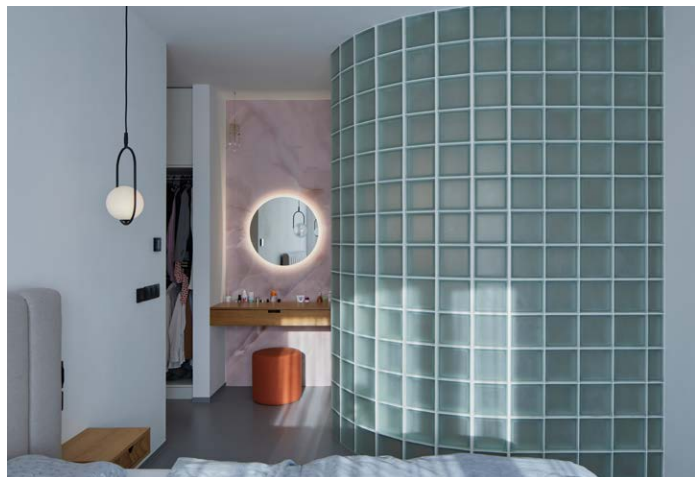
| cobrakovani.cz



JAPANDI INTERIÉR, POPŮVKY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Horych,
Ing. arch. Lucia Středánská, ATELIER ARCHITEKTI s.r.o.,
www.atelierarchitekti.cz





VILA PLNÁ ŽIVOTA, LITOMYŠL

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Alexandra Hoffmannová, Jakub
Hoffmann, HURÁ STUDIO s.r.o., www.hurastudio.cz





JIZERKY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
 autor a přihlašovatel: Ing. et Ing. arch. Lukáš Janout,
 Ing. arch. Nina Ratočka Pevná, LUNI ARCHITEKTI s.r.o.,
www.luni.cz





VETKNUTÝ DO SVAHU, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková,
MgA. David Navrátil, Markéta Zahradníčková, DiS.,
OBLIQO DESIGN s.r.o., www.obliqo.cz





DŮM PLNÝ ŘEMESEL, U HRADCE KRÁLOVÉ

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Daniela Brožová,
Ing. arch. Tereza Horáčková, TEĎ ATELIÉR,
www.tedatelier.cz



Exkluzivní dveřní systémy

vývoj › výroba › realizace ›

Víme, co děláme. Jsme DORSIS

www.dorsis.cz



TRŇÁK, TRNĚNÝ ÚJEZD

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Sladký,
DE.FAKTO CZ s.r.o., www.defakto.cz





DŮM OSKAR, KAMENNÁ LHOTA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; **autor**
a **přihlašovatel:** MgA. Jan Žaloudek, JAN ŽALOUBEK
ARCHITEKT, www.janzaloudekarchitekt.cz

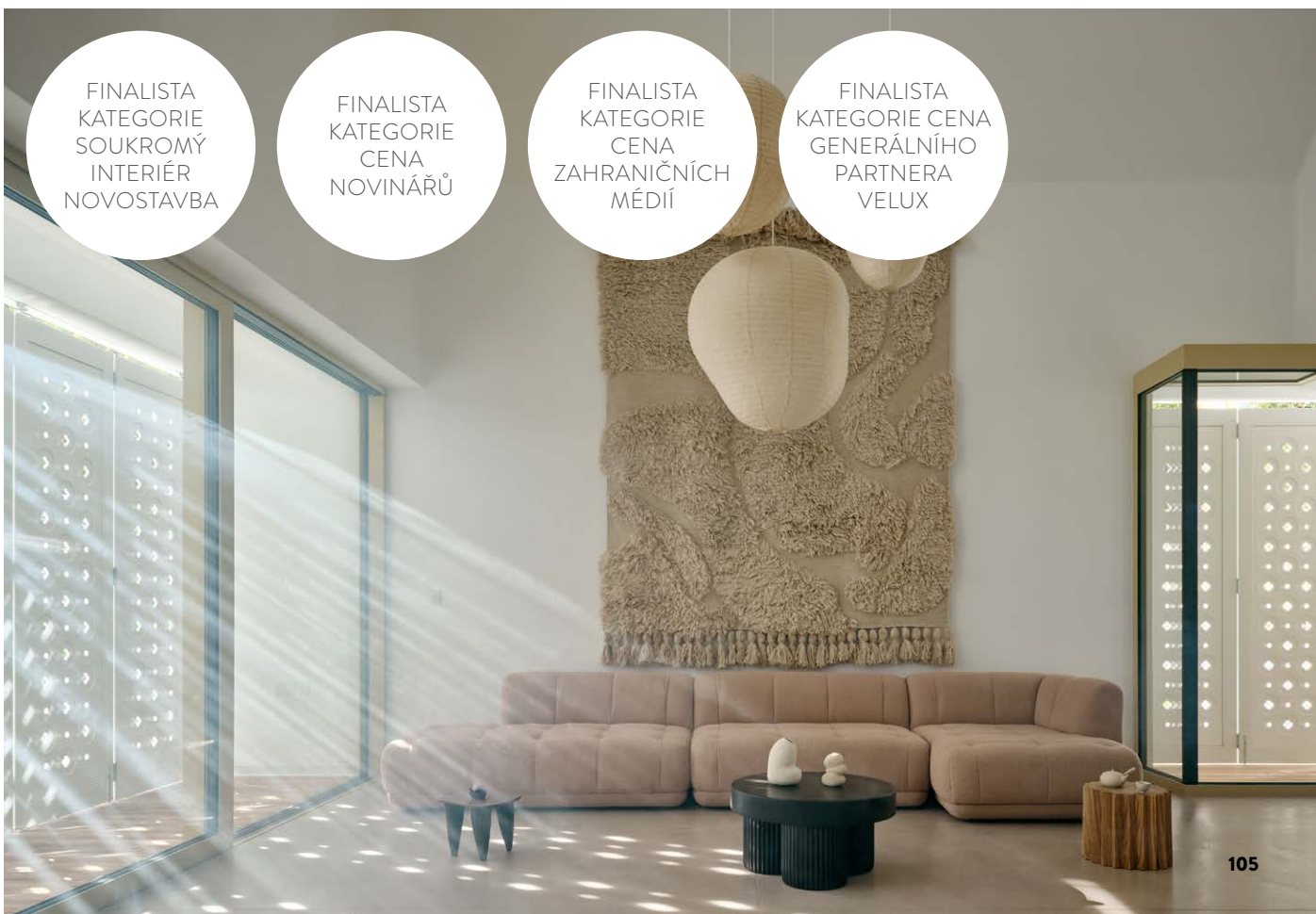


FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NOVOSTAVBA

FINALISTA
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ

FINALISTA
KATEGORIE
CENA
ZAHRAŇIČNÍCH
MÉDIÍ

FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX





TŘÍPOKOJOVÝ BYT, ZVOLEN

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. Krisztián Hruskó, PhD.,
NEOPOLIS s.r.o., www.neopolis.eu



Aurena

DESIGN BY
ANTONIO CITTERIO



PART OF THE ARTISAN LINES

Architectural bathroom, timeless elegance

Dokonalá rovnováha estetické harmonie
a realistického každodenního života.

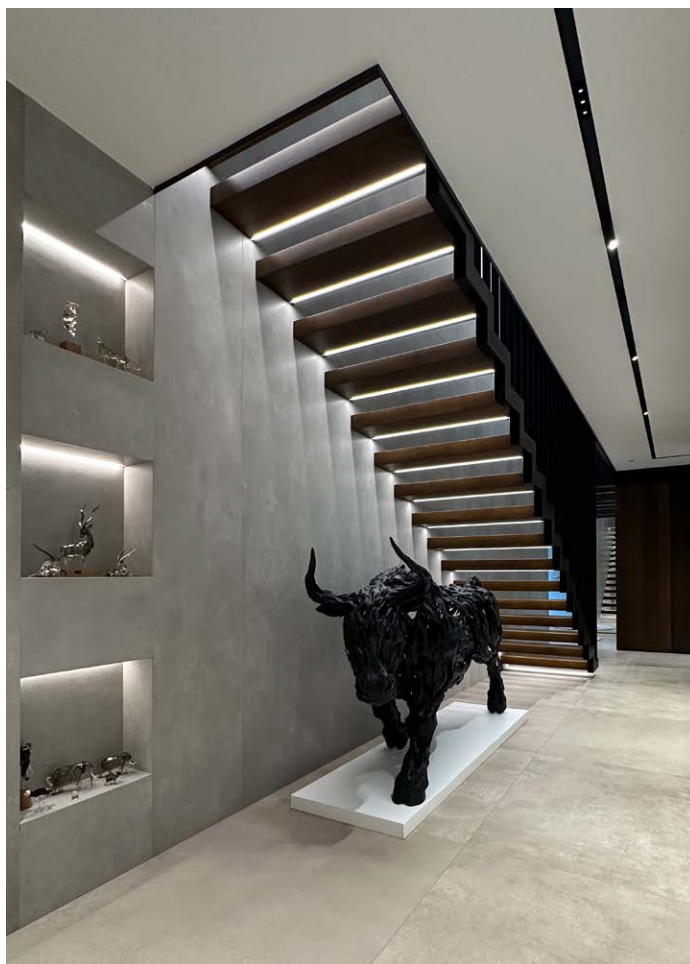
duravit.cz



U MILOSRDNÝCH, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Ždychová,
Ing. arch. Michal Sůva, KARLÍN BLOK s.r.o.,
www.karlinblok.cz; CREDITAS REAL ESTATE,
www.creditasre.cz





GALERIE PROSTUPUJÍCÍ DOMEM, OSTRAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jaroslav Klega,
KLEGARCHITECT s.r.o., www.klegarchitect.cz





DŮM 225, LIBEREC

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
 autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Jeřábek,
www.jirijerabek.cz





DŮM SE VZOREM, BEDŘICHOV NA SKÁLE

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Václav a Silvie Derner,
CODEIN STUDIO s.r.o., www.codein.cz





BYT LIGET, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Silvia Brna, ATELIER SILVIA
BRNA / SOLID HOMES s.r.o., www.silviabrna.sk





AGC

© Kancelář generálního komisaře, Česká centra

AGC FLAT GLASS CZECH NA EXPO 2025

AGC JE PARTNEREM ČESKÉ ÚČASTI NA SVĚTOVÉ VÝSTAVĚ V ÓSACE

Český národní pavilon se pyšní skleněnou fasádou ze sklárny AGC Processing Teplice, jejíž dekorativní vzhled udává speciálně upravené vzorované sklo Imagin Gothic.

Sklo Imagin se vyrábí v závodě AGC Barevka v Dubí u Teplic, kde je od února 2025 v provozu nová unikátní hybridní sklářská pec VOLTA, vůbec první svého druhu na světě. Jde o průlomový pilotní projekt společnosti AGC a Saint-Gobain, jehož cílem je výrazně snížit emise CO₂ a podpořit přechod na udržitelnou výrobu plochého skla na cestě k uhlíkové neutralitě.

AGC Flat Glass Czech a.s., člen AGC Group
Sklářská 450, 415 03 Teplice, T: 417 501 111
www.agc-processing.cz



PARTNER



Your Dreams, Our Challenge



ŠUMAVSKÁ CHALUPA,

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. Anke Glut, ANKE GLUT
INTERIOR DESIGN, www.ankeglut.com





DŮM VE VINICÍCH, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Erik Pastucha, STUDIO E,
www.studioe.sk





MIDNIGHT HARMONY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Daniel Lipskij a Irina Li, FITOUTS,
www.fitouts.cz





DŮM POD REMÍZKEM, PRAHA-VÝCHOD

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Lucie Džama, INTERIÉRY LUCIE,
www.interierylucie.cz





USEDLOST NA SLAPECH

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Ivan Boroš, Ing. arch. Juraj Calaj,
Ing. arch. Vítězslav Danda, EDIT!, www.editarchitects.com





FIALA

Vítejte ve světě inspirace.



BUNGALOV, VÝCHODNÍ ČECHY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Michal Kunc, Petr Tesař,
Pavol Sojka, ATELIER KUNC ARCHITECTS s.r.o.,
www.atelierkunc.com





VILA NA GOLFU

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Sladký,
DE.FAKTO CZ s.r.o., www.defakto.cz





MAISON OŘECHOVKA, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Lukáš Třešňák, TRESNAKDESIGN s.r.o.,
www.tresnakdesign.cz





GALERIE V PŘÍRODĚ, HOJŠÍN

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ivana Svatošová,
LIFE4ARCH s.r.o., www.life4arch.cz; Tomáš Trnka





V TÓNECH KAŠMÍRU, JIŽNÍ MORAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Gabriela Goldová,
www.interierygoldova.cz



DVEŘE DIVA

JAP INTENZIVNÍ
PRVKY BYDLENÍ

EXKLUZIVNÍ NOVINKA, DESIGNOVĚ ČISTÝ VZHLED,
ODLEHČENÁ KONSTRUKCE



Značka JAP se profiluje nejen jako úspěšný výrobce intenzivních prvků pro bydlení, ale i jako kreativní tvůrce s jasnou vizí a přináší interiérová řešení, která si lidé okamžitě zamilují. Mezi klíčové hodnoty, na kterých stojí, patří vysoce kvalitní materiály, precizní zpracování, originální design a důraz na ekologii a udržitelnost.

Interiér není místo, interiér je pocit.

japcz.cz



NA VARTĚ

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ivana Svatošová,
LIFE4ARCH s.r.o., www.life4arch.cz





BÍLÝ HORIZONT, CHABRY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alžběta Vrabcová,
Ing. arch. Barbora Slezáková, DMAE ARCHITECTS s.r.o.,
www.dmaearchitects.com





CHALET BLATNO, KRUŠNÉ HORY

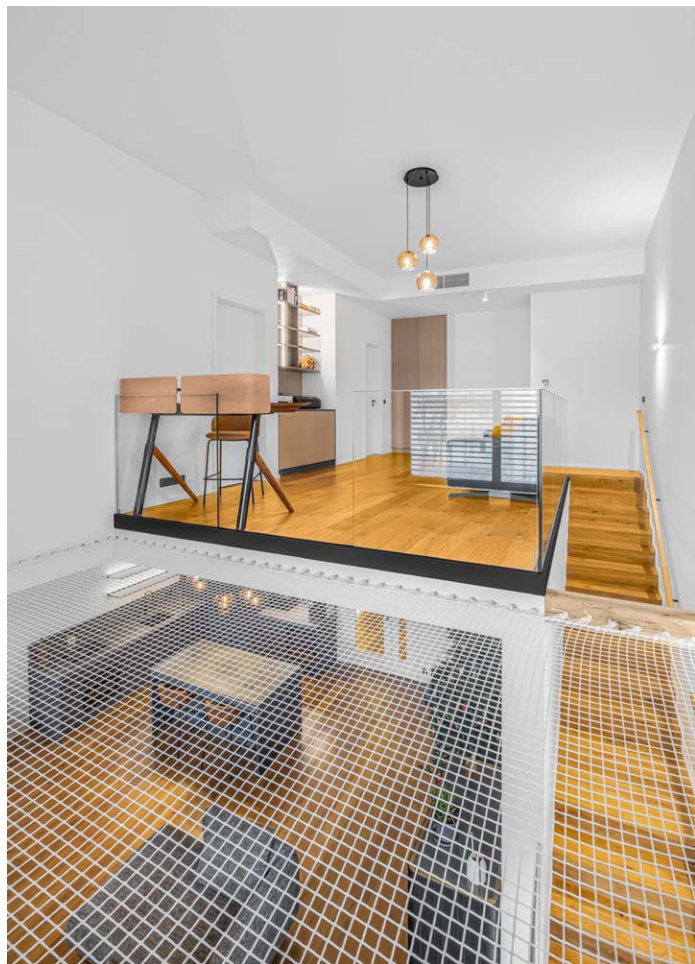
kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Kašparová,
ČTYŘI STĚNY s.r.o., www.ctyristeny.cz





NEOGRAF, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. Irina Kosoverová,
KORIS STUDIO s.r.o., www.koris.cz



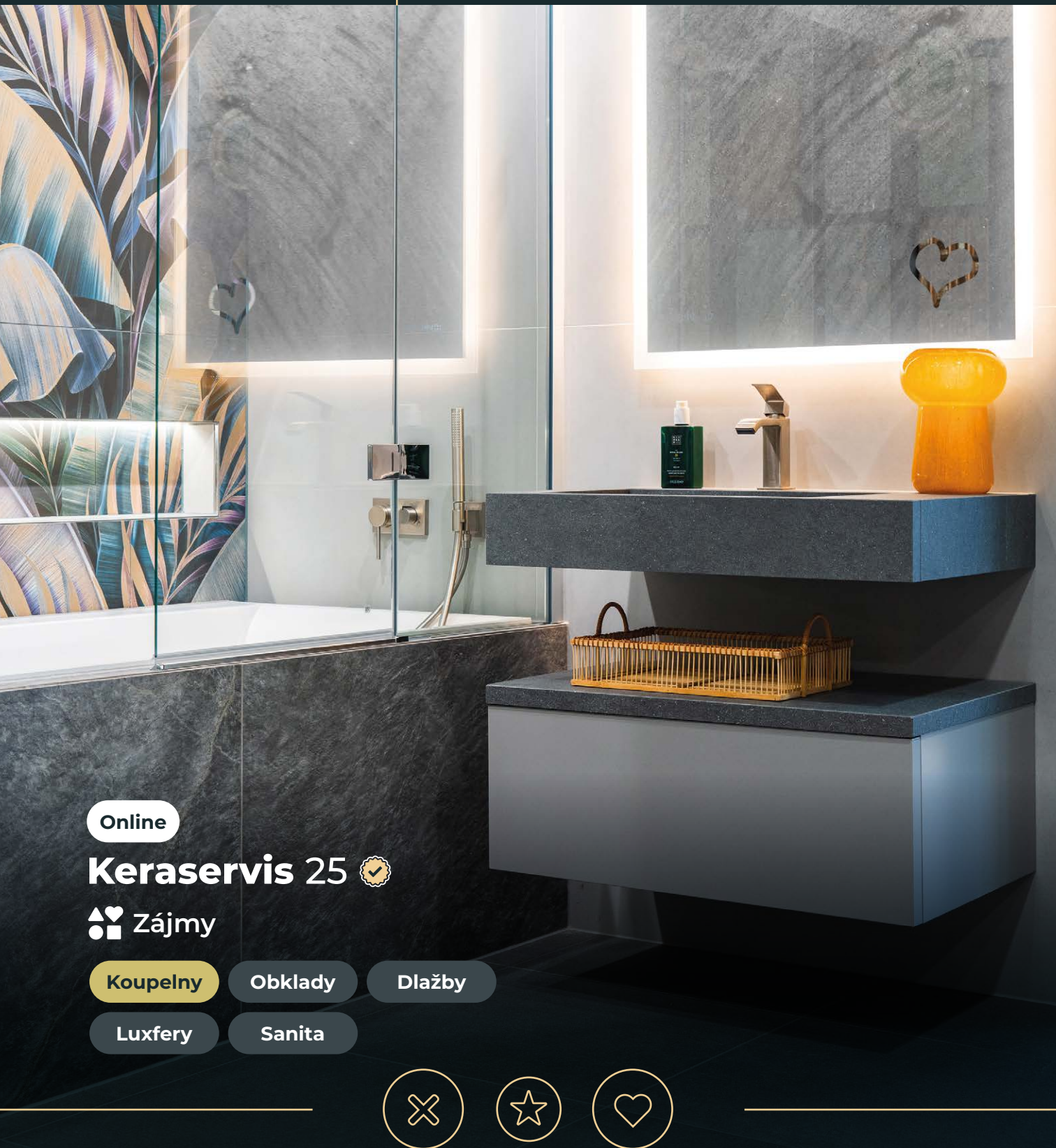
BYT EUROVEA, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Silvia Brna,
ATELIER SILVIA BRNA / SOLID HOMES s.r.o.,
www.silviabrna.sk



keraservis

HLEDÁTE (SI) PARTNERA?



Online

Keraservis 25 

 Zájmy

Koupelny

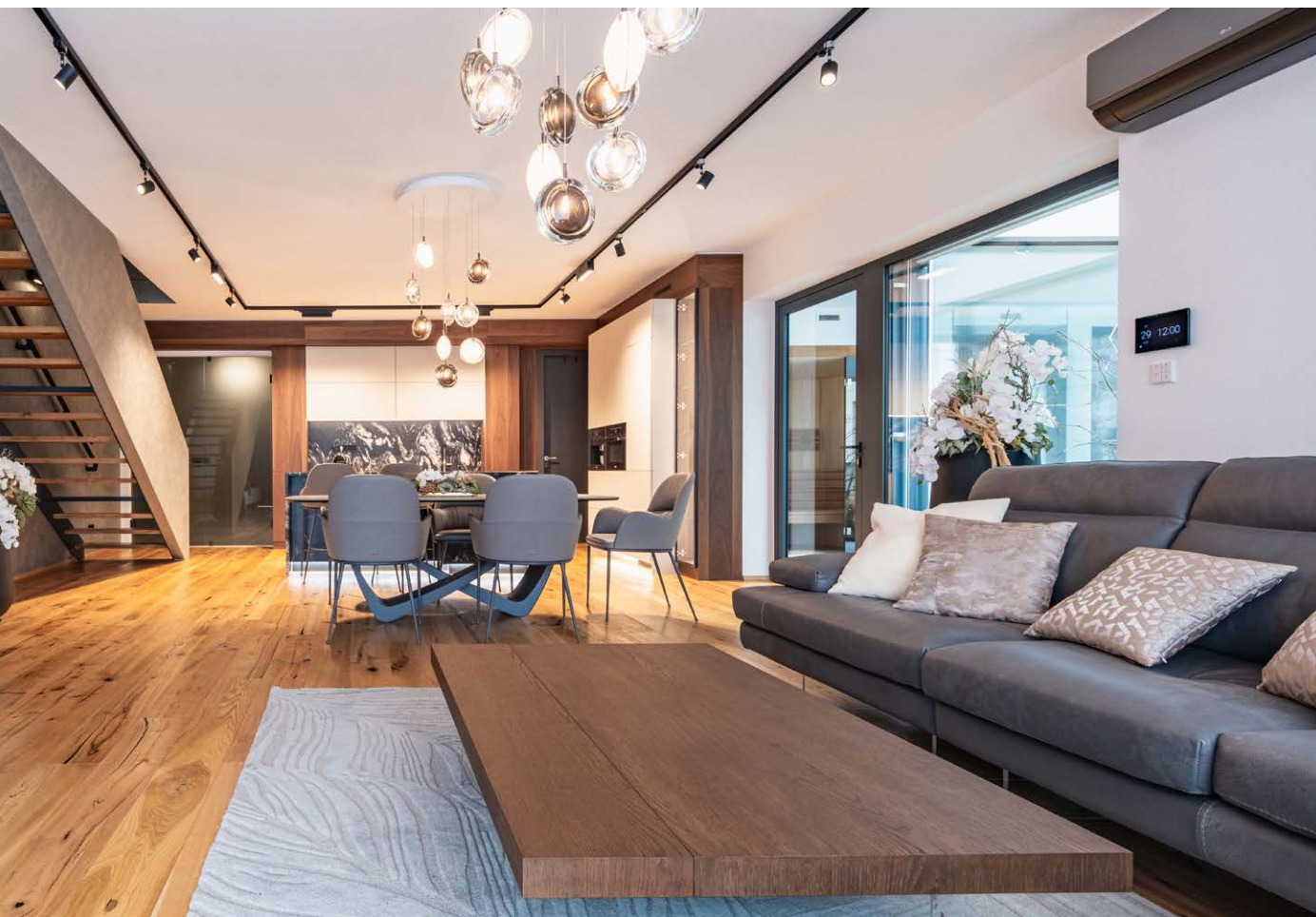
Obklady

Dlažby

Luxfery

Sanita

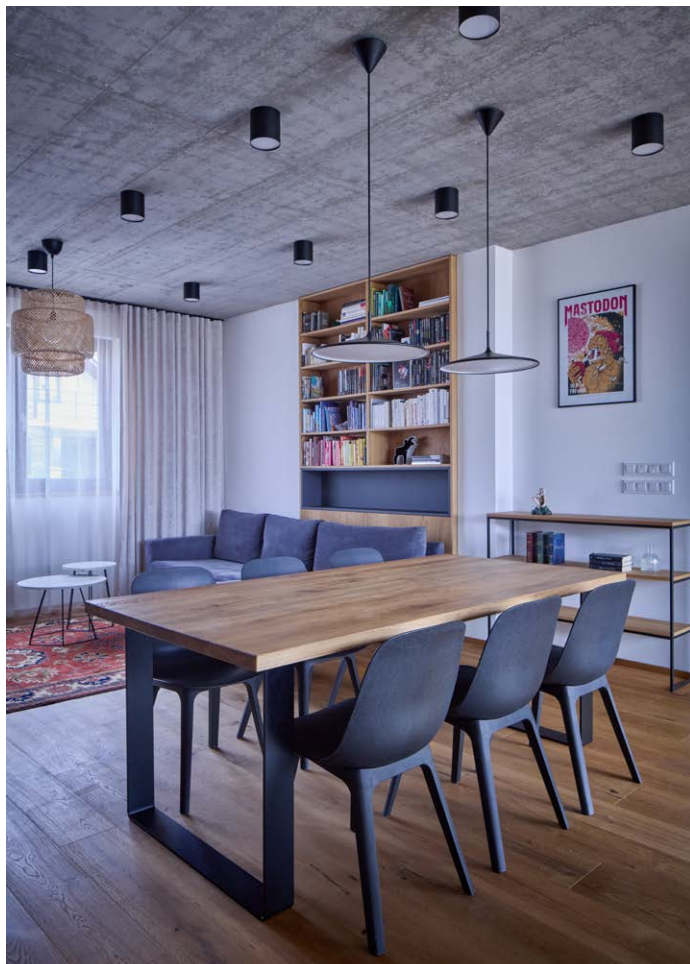




BLACK COSMIC, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Dita Staňková, ŽIVÝ INTERIÉR,
www.zivyinterier.cz





KULTURNÍ INTERIÉR, BRNO

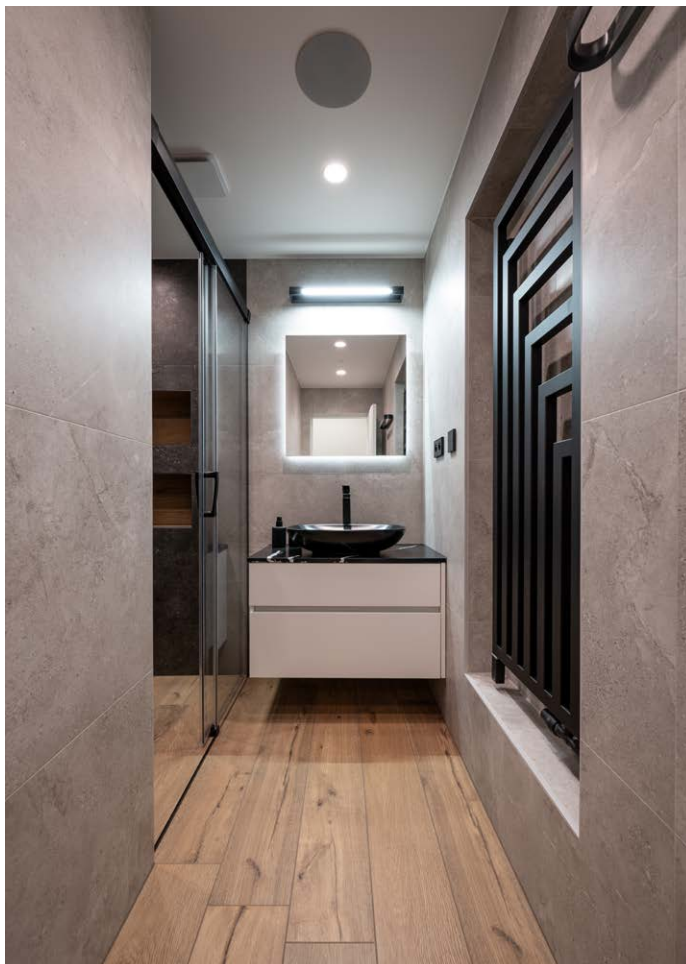
kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Eliška Šafránková,
www.eliskasafrankova.cz





DOMOV S DOTYKEM MINIMALISMU, JIHLAVA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. Bc. Klára Kostecká,
www.kdesign-interiery.cz





HARMONIE PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Katerina Farber,
www.instagram.com/katy_farber





BYT PRO SPORTOVCE, PLZEŇ

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Lukáš Třešňák,
TRESNAKDESIGN s.r.o., www.tresnakdesign.cz



VERTIKÁLNÍ ZAHRADY



chytré
zavlažování



plně
modulární



systém
z recyklátu



well-being



VYZKOUŠEJ,
JAK VYPADÁM
V PROSTORU





POLYGON, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petr Holada,
DE.FAKTO CZ s.r.o., www.defakto.cz





WOOD & MONOLIT, KRKONOŠE

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Erika Vašutová, Vladimír Vašut,
UNDER-CONSTRUCTION ARCHITECTS, www.u-c.cz





DŮM SE ZELENÝMI OKNY

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Dušková,
www.bdarch.cz



ART ANTIQUES

ZÍSKEJTE PŘEHLED
O UMĚNÍ NA CELÝ ROK



Předplatte si roční předplatné magazínu ART ANTIQUES za 1100 Kč.
Obdržíte 10 čísel časopisu ART ANTIQUES, přístup do elektronického
archivu časopisu a slevovou kartu do muzeí a galerií ARTcard.

Bližší informace o předplatném najdete na adrese
www.artantiques.cz/predplatne





PRO 5ČLENNOU RODINU, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; **autor**
a **příhlašovatel:** Ing. Květa Fišerová a Martin Pospíšil,
MADEBYUS, www.madebyus.cz; **BATERIE**
CENTRUM, s.r.o.





ZAMĚŘENO NA DETAILY, NOVÁ VES

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. et Ing. arch. Lukáš Janout,
LUNI ARCHITEKTI s.r.o., www.luni.cz





MIMOŘÁDNÁ CELISTVOST, JANOVÁ U VSETÍNA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Ing. Zdeňka Ondrušová, INTERIÉRY



BOWL

Neviditelné
uchycení
svítidla



www.lucis.eu

lucis.
interior lighting



POKOJ V KRAJINĚ, TŘEBÍČ

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor
a přihlašovatel: Benedikt Markel, Dominik Saitl,
AKKURAT s.r.o., www.studioakkurat.com, spolupráce
Vilém Kocáb, Martina Požárová, NOT BAD, www.notbad.cz





BYT A-FLARE, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Anna Kohoutek,
Ing. arch. David Černík, DARCHITECTS s.r.o.,
www.darchitects.cz





VILA AUTOMOBILOVÉHO ZÁVODNÍKA, OKOLÍ BRNA

kategorie: Soukromý interiér – novostavba; autor a přihlašovatel:
Tomáš Blažek, IDEACOLLECTIVE s.r.o., www.ideacollective.cz



hrot

stylový magazín pro nový byznys & dobrý život



Vychází každou první středu v měsíci. Roční předplatné / 10 vydání za 1499 Kč
předplatne@hrotmedia.cz

eshop.hrot24.cz



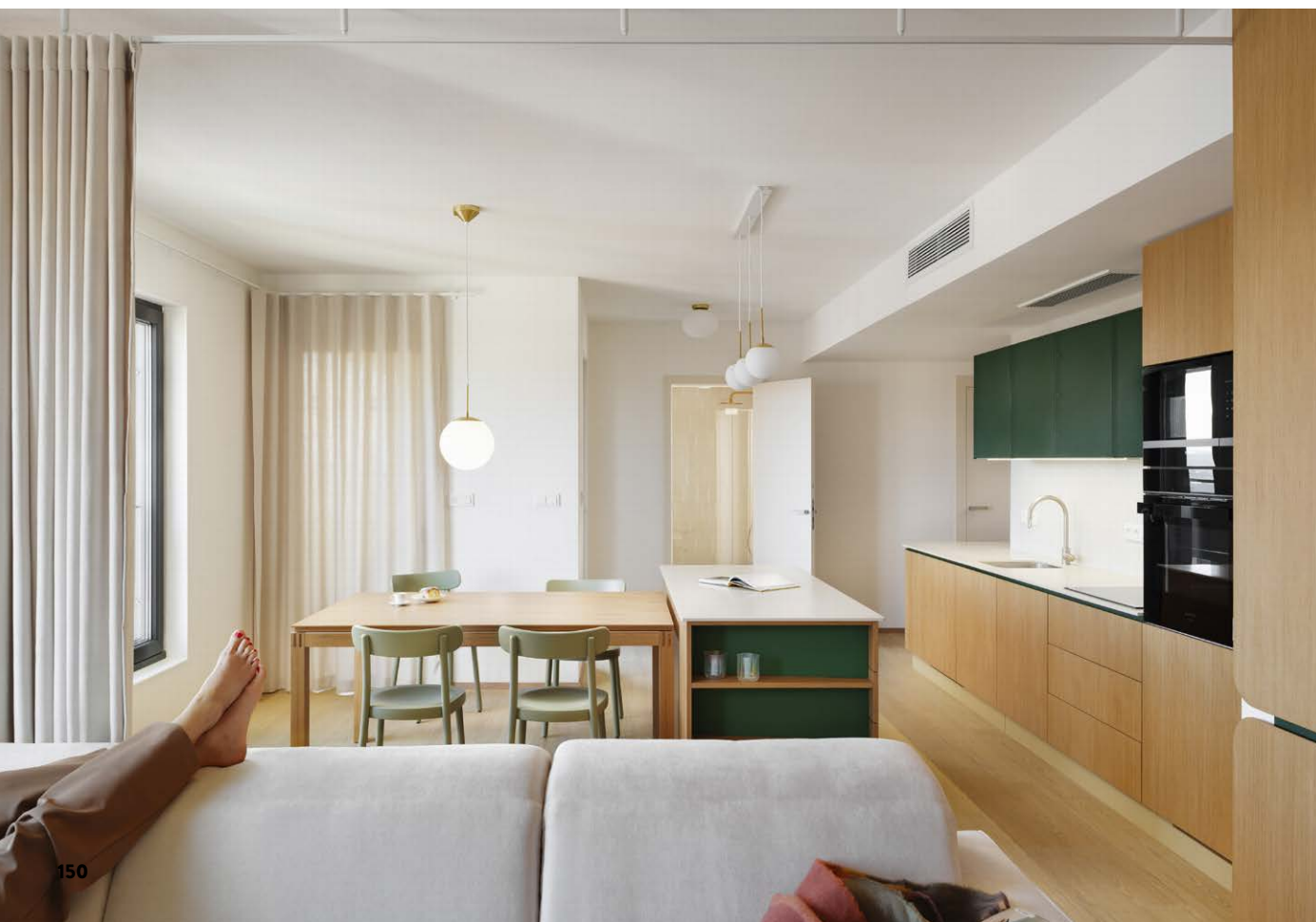
Vaše cesta na vrchol

www.hrot24.cz



DUB A AKCENT ZELENÉ, BRNO

kategorie: Soukromý interiér – novostavba;
autor a přihlašovatel: Josef Řehák, Natálie Kupka,
POSTROP, www.postrop.eu





Madlo Yes!



Madlo Joo



Magnetic



Madlo Uff



Madlo Maximal



Madlo Yes! WC



design: Roman Ulich

M&T MAGNETIC

Důmyslný systém založený na magnetické síle,
díky které nedochází ke kontaktu dveří se zárubní.

Vše funguje tiše, bezkontaktně, s možností
jednoduchého seřízení síly ovládání dveří.

K Magneticu jsme navrhli inovativní úchopná madla,
připravená pro jednoduché, ale účinné ovládání dveří



magnetic-mt.cz



kliky-mt.cz

OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



SOUKROMÝ INTERIÉR REKONSTRUKCE

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry v bytových nebo rodinných domech starších pěti let navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.



VÍC, NEŽ SE ZDÁ, PRAHA

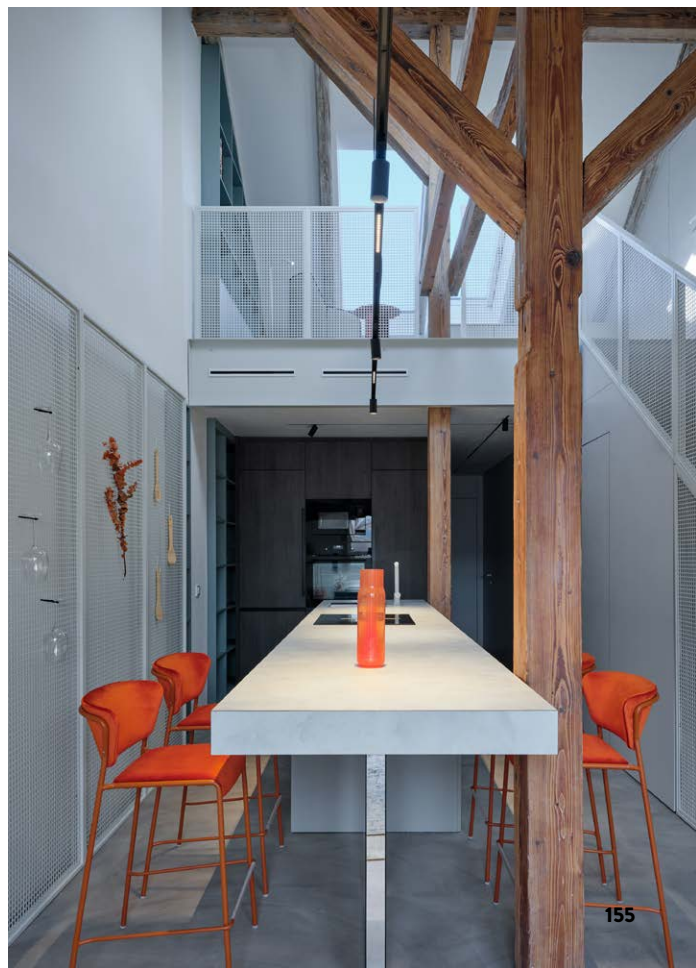
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: MgA. Jakub Filip Novák,
 MgA. Mgr. Daniela Baráčková, Ing. arch. Veronika Amiridis
 Menichová, NO ARCHITECTS s.r.o., www.noarchitects.cz





ARBESOVO NÁMĚSTÍ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Katarina Varsová,
Ing. arch. Petra Dagan, FORMAFATAL s.r.o.,
www.formafatal.cz





FINALISTA
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI,
CENA TON



DŮM SE SOCHAŘSKÝM ATELIÉREM, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Anna Nížňanská, spolupráce:
Anna Podroužková, ANNY ARCHITECTS,
www.annyarchitects.com, další spolupráce – projekt pro DSP:
Andrej Kozánek, Peter Úradník





Z TOVÁRNY, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Iveta Zachariášová, IZ DESIGN,
www.ivetazachariasova.cz





BYT NA LETNÉ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; **autor**
a **příhlašovatel:** Dominik Saitl, Laura Katharina Strähle,
spolupráce Vilém Kocáb, Anna Vitoušová,
AKKURAT s.r.o., www.studioakkurat.com



TY NEJLEPŠÍ DVEŘE NOSÍTE V HLAVĚ VY



SAPELI



Specializované showroomy pro atypické zakázky:

SAPELI Unlimited, Pernerova 42, 180 00 Praha 8

SAPELI Unlimited, Přízova 1, 602 00 Brno

WWW.SAPELI.CZ



ZELENÝ BYT, ČESKÉ BUDĚJOVICE

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adéla Palová,
Ing. arch. Jan Pala, STUDIO +ARCH s.r.o.,
www.plusarch.cz





POD ŠTUKOVÝM STROPEM, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Elena Kerdřová,
Bc. Zdeněk Tretiak, Ing. arch. Jakub Žoha, TURNKEY,
www.turnkey.cz; HOTEL NA KLÍČ s.r.o.





SLADKÝ ŽIVOT V PRAZE

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Ing. Josef Stejskal, DECOLAND s.r.o.,
www.decoland.cz





DOMOV, KTERÉMU BUDETE CHYBĚT

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Petra Ciencialová,
Ing. arch. Kateřina Průchová, PLUS ONE
ARCHITECTS s.r.o., www.p1a.cz; HENCEFORTH s.r.o.,
www.henceforth.com





NOVÝ RAUMPLAN, VRANÉ NAD VLTAVOU

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: MgA. David Šesták, MgA. Marek
Šesták, ATELIER ŠESTÁK, www.12345s.cz;
CASAMODERNA s.r.o., www.casamoderna.cz





Váš průvodce podlahovým a stěnovým designem



Inovativní materiály a inspirativní design.

Jsme partneři architektům, designerům a projektantům.

Máme řešení pro administrativní a co-workingové prostory, hotely a restaurace, sport.

Pomůžeme s výběrem a realizací podlah, stěn a stropů pro rezidence a obytné areály.

IPSAAL C.R. s.r.o.

Designový showroom:

Na Pankráci 1599/80 – 140 00 Praha 4 – ipsal@ipsal.cz – +420 224 313 791



WWW.IPSAL.CZ



NADČASOVÝ, TŘEBOTOV

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, **TEREZA
JANKŮ ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN**,
www.terezajanku.com

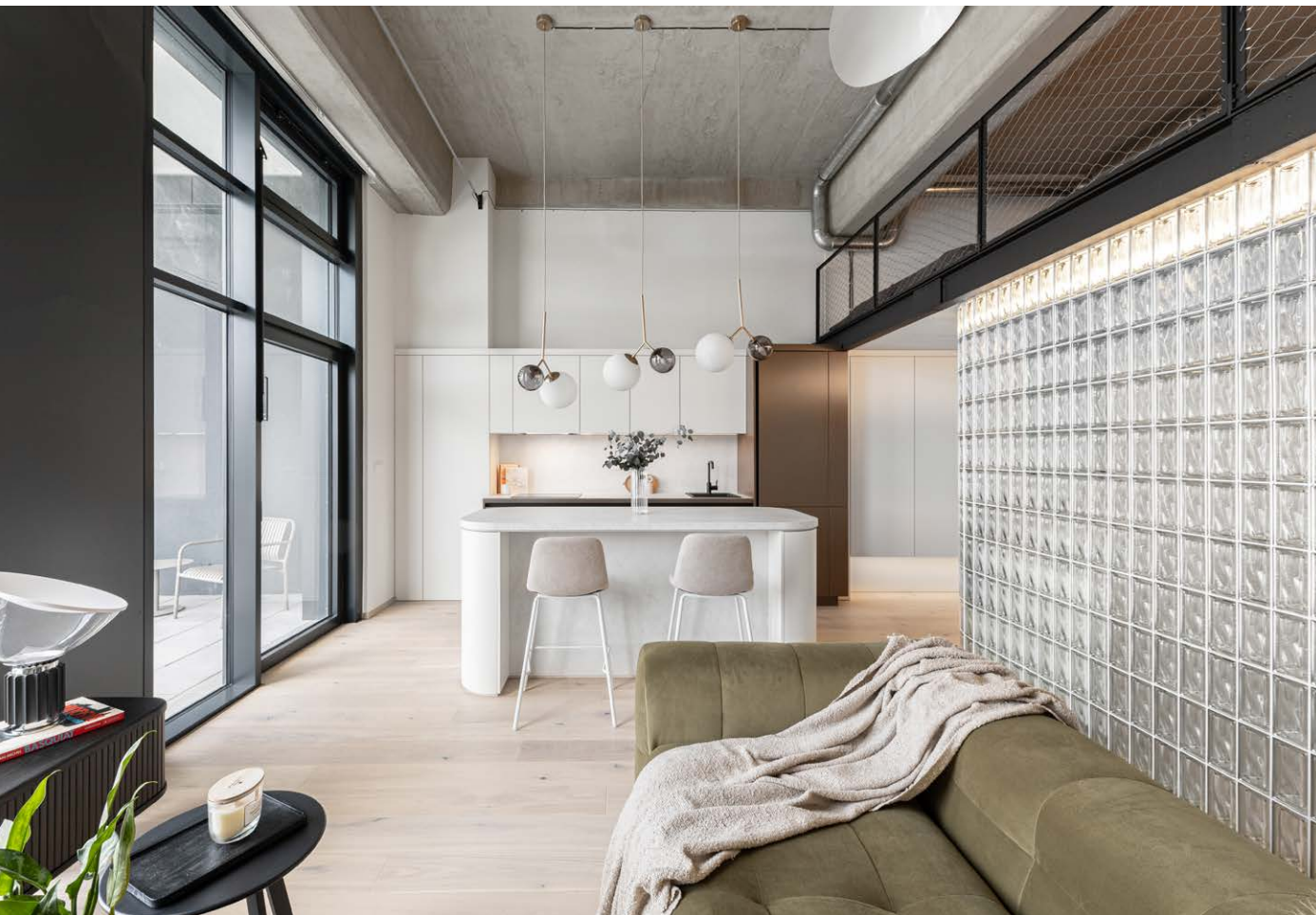




ENFILADA, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jiří Weinzettl,
Ing. arch. Dominika Galandová, Ing. arch. Barbora
Ditzová, ATELIER 111 ARCHITEKTI s.r.o.,
www.atelier111.cz





LOFT S LUXFERAMI, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michaela Záhorovská,
www.zahorovska-architekt.cz





BYT SE STRUKTUROU, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Lenka Míková, David Poloch,
Magdalena Buza, Jan Plašil, **LENKA MÍKOVÁ**
ARCHITEKTI s.r.o., www.lenkamikova.com



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE





BYT NA NÁBŘEŽÍ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Daniel Baudiš,
Ing. arch. Daniel Rohan, Mgr. art. Andrea Pašková,
DDAANN s.r.o., www.ddaann.cz





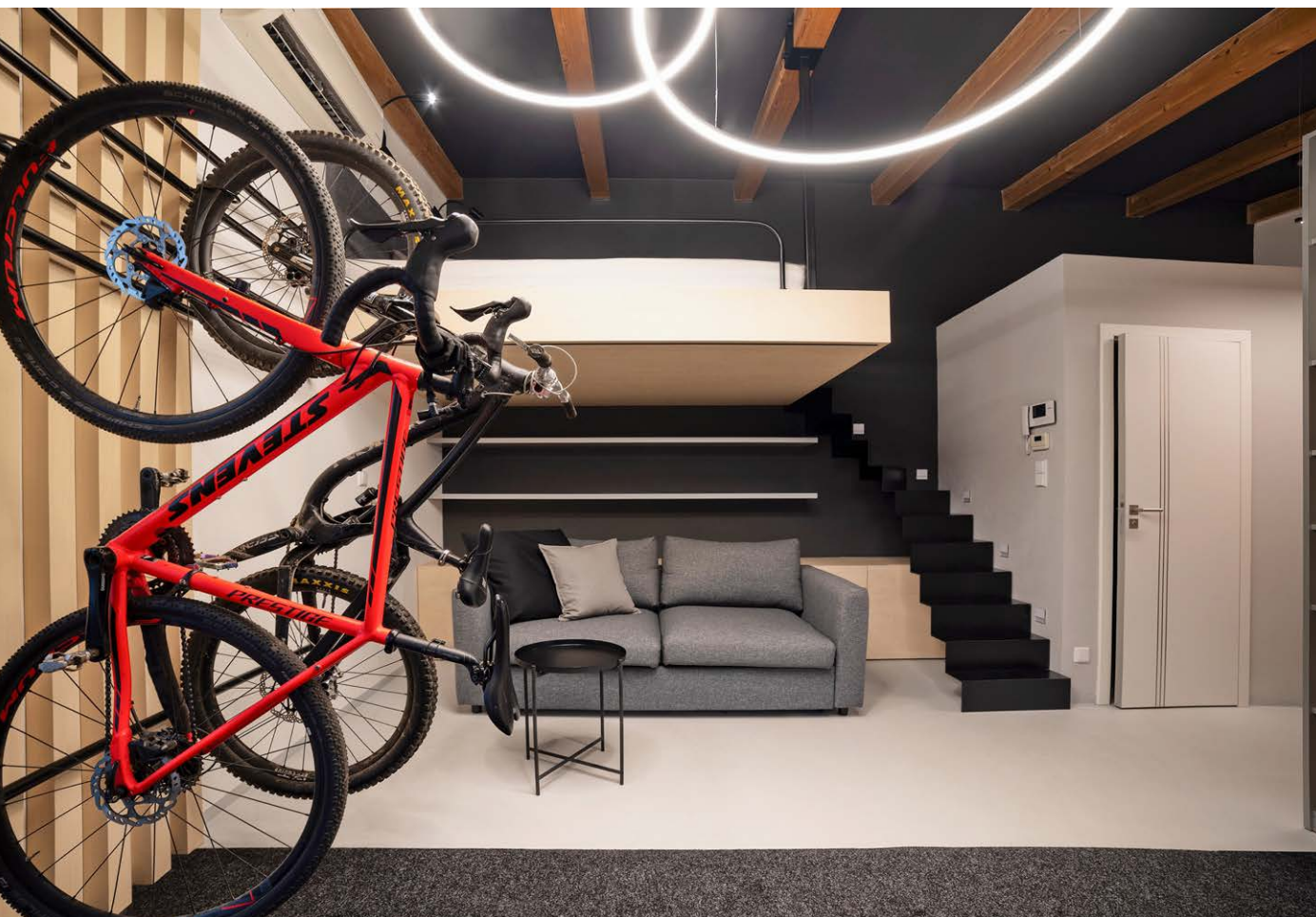
REVEGO

Pocket systém REVEGO nabízí ideální řešení pro multifunkční využití prostoru. Ukryjte za dveře kuchyň, sestavu v obývacím pokoji, domácí pracovnu nebo třeba skřín v předsíni. Nově od výšky 1200 mm.

www.blum.com/revego



 **blum**



CYKLORÁJ

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
 autor a přihlašovatel: Zuzana Staňková,
PROJEKČNÍ ATELIER ZUZI s.r.o.,
www.atelier-zuzi.cz





VĚTŠÍ, NEŽ SE ZDÁ, PRAHA

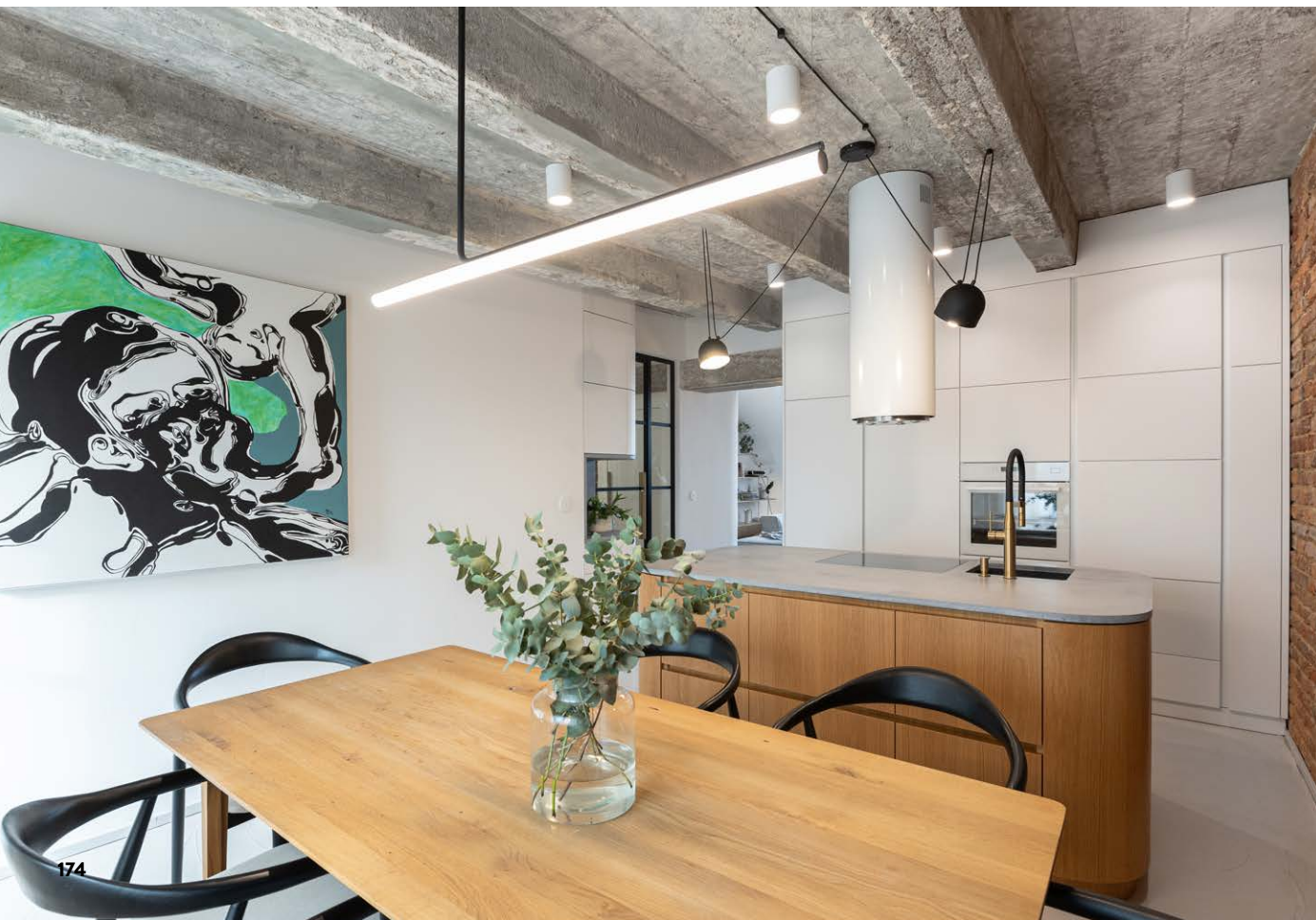
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michala Benda
Fryntová a Martin Benda, M.Arch., B.E.S.;
HENCEFORTH s.r.o., www.hf.cz

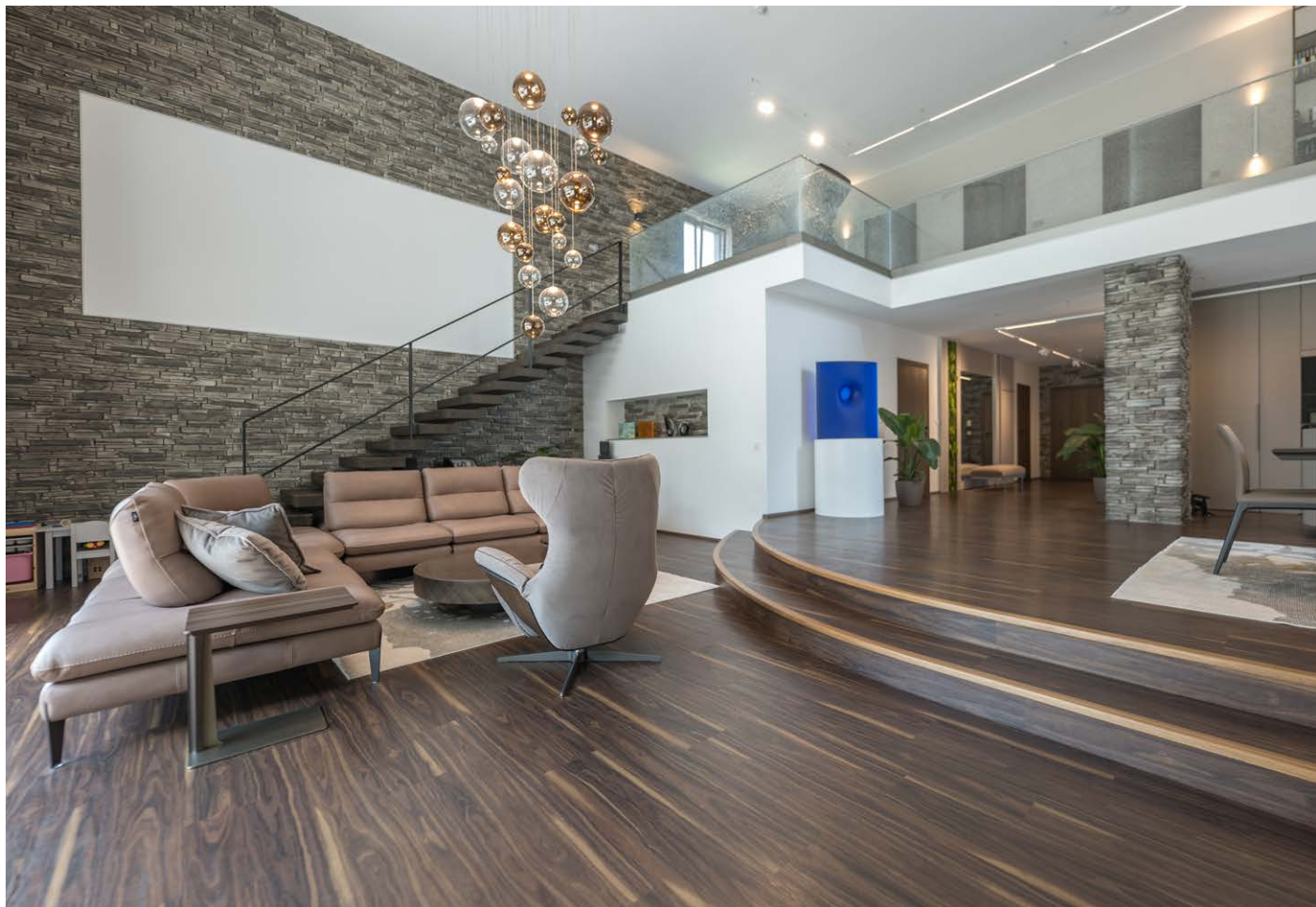




LOFT Z PRÁDELNY A PŮDY, PRAHA

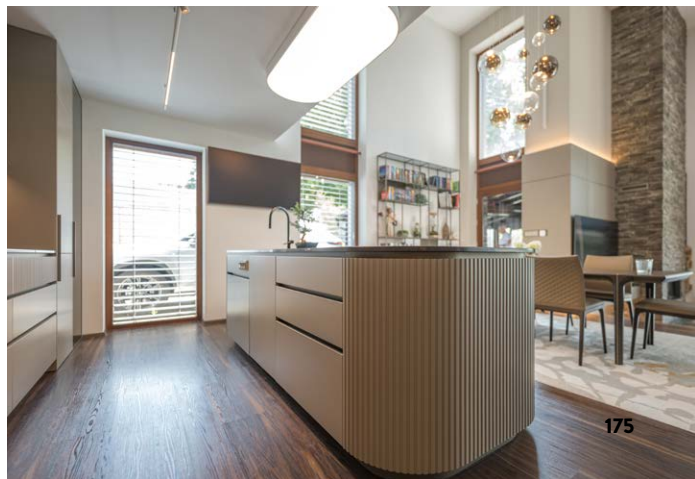
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Fišerová,
Ing. arch. Michal Fišer, BLACKBACK s.r.o.,
www.blackback.cz

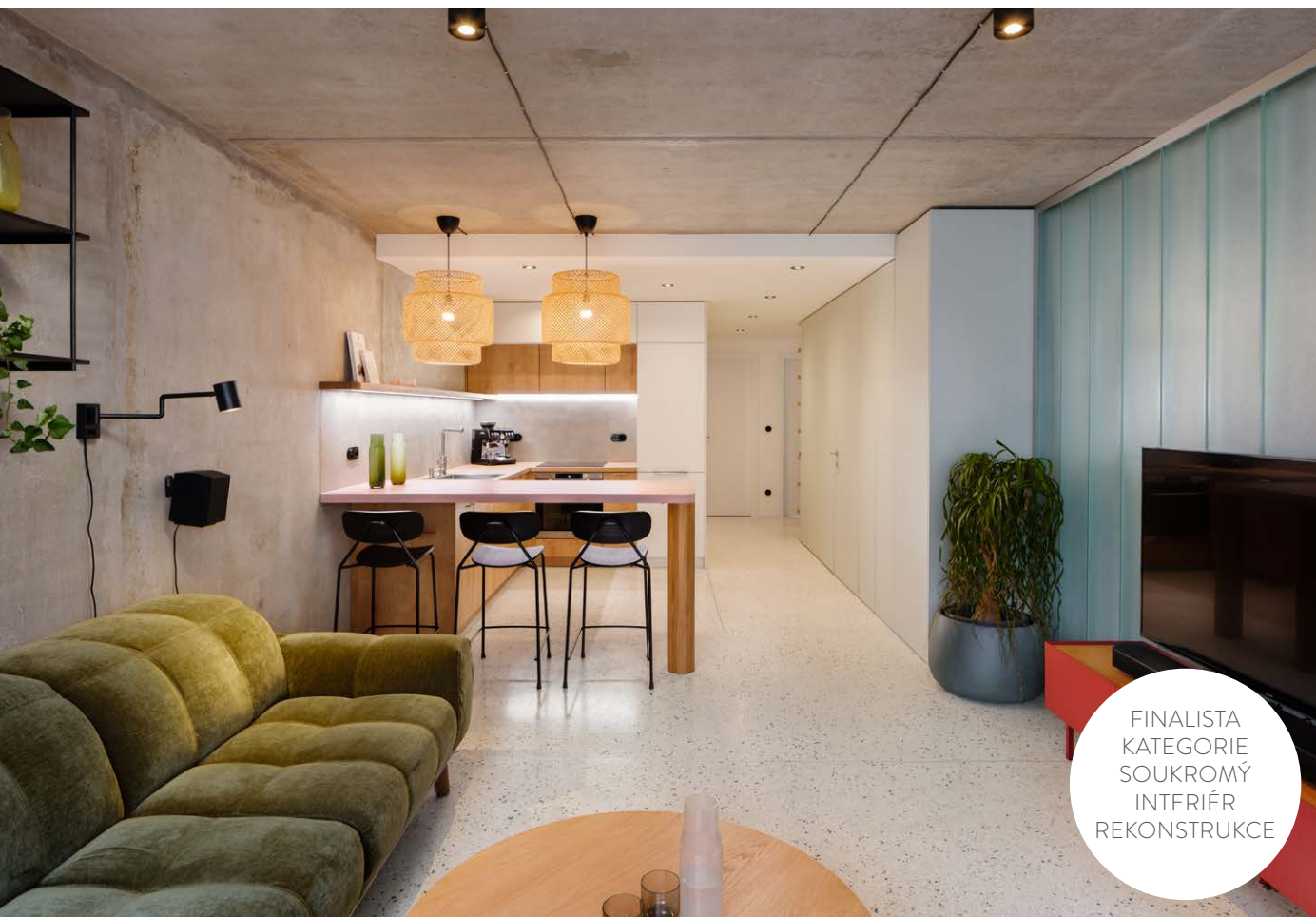




DŮM S VYSOKÝM STROPEM, BRNO

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Irena Vyoralová,
VYORALOVÁ IRENA ARCHITEKTI s.r.o.,
www.viaarchitekti.cz





FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE

OPRAVDU PANELÁK? PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Iva Hájková, IHAA s.r.o.,
www.ivahajkova.cz





OAKCENT

Exceptional Wooden Flooring



**Vaše vize. Naše řemeslo.
Výjimečný interiér.**

www.oakcent.cz

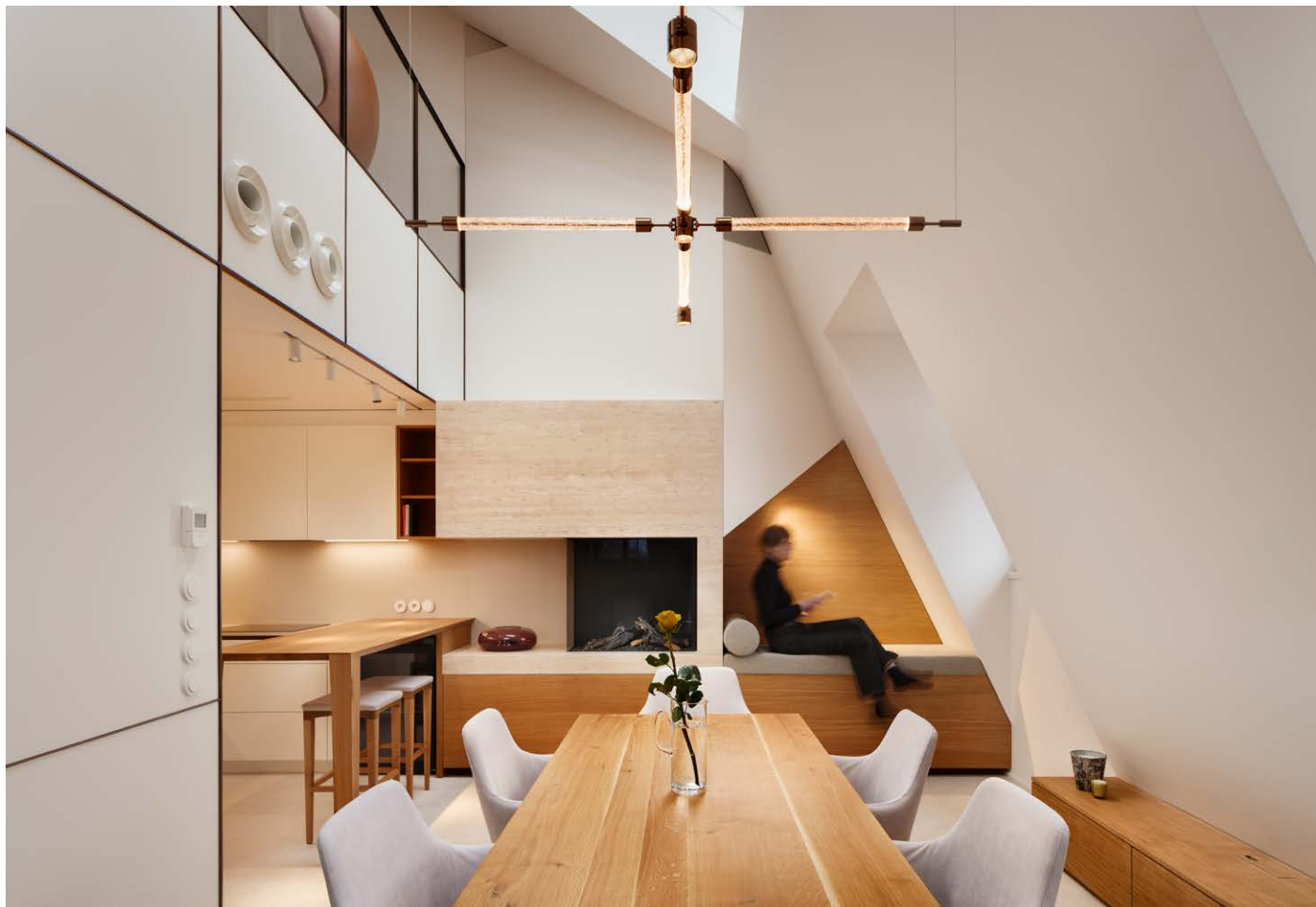
Architekt: Absolut Design



BYT, PITKOVICE

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Katarina Varsová,
Ing. arch. Petra Dagan, FORMAFATAL s.r.o.,
www.formafatal.cz





PROSTOR, MATERIÁL A SVÍTIDLO, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce, autor
a přihlašovatel: Ing. akad. arch. Kateřina Vávrová,
[www.cka.cz/svet-architektury/architekti-a-projekty/
seznam-architektu/ing-akad-arch-vavrova-katerina](http://www.cka.cz/svet-architektury/architekti-a-projekty/seznam-architektu/ing-akad-arch-vavrova-katerina)

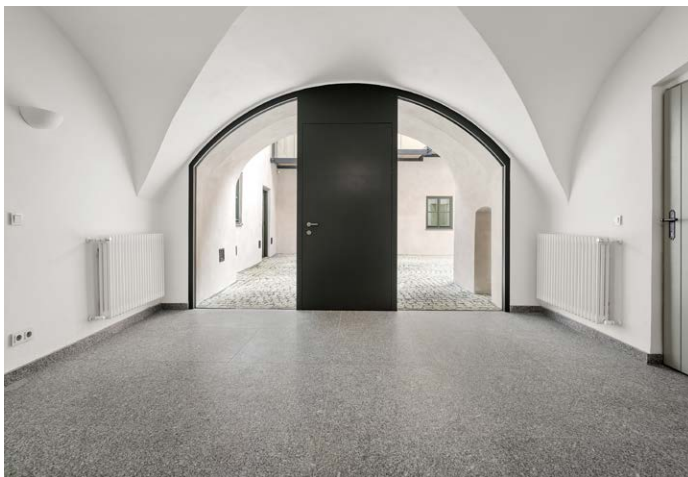




VILA Z 30. LET, SEVERNÍ ČECHY

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Mojmír Ranný,
RANNÝ ARCHITECTS s.r.o., www.ranny.cz





KANOVNICKÝ DŮM, BRNO

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marek Štěpán,
ATELIER ŠTĚPÁN s.r.o., www.atelier-stepan.cz





FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX



ATELIÉR ZE STARÉ PŮDY, BENEŠOV

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce,
autor a přihlašovatel: Mgr. Markéta Daňková,
ATELIER MALOVANE, www.marketa-dankova.cz



WOOD BY FOCUS

Pure authenticity



focus®

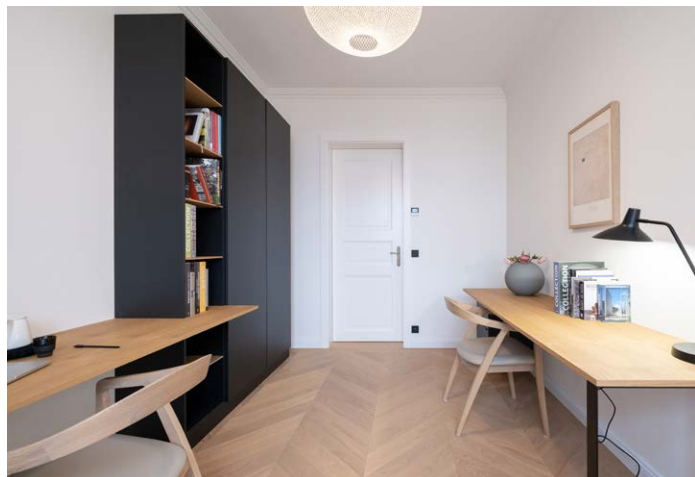
CREATE BEYOND CONVENTION



DOMOV, KDE PLYNE ČAS, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková,
MgA. David Navrátil, Markéta Zahradníčková, DiS.,
OBLIQO DESIGN s.r.o., www.obliqo.cz





INTERIÉR V BÍLÉ HARMONII

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Alžběta Vrabcová,
DMAE ARCHITECTS s.r.o., www.dmaearchitects.com





BYT S MODRÝMI DETAILY, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Klečková
Holečková, JKH ARCHITECTS s.r.o.,
www.jkhatelier.com





BYT V ROVNOVÁZE, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Darcy Vašíčková, Bibiana Stibitz,
Jan Stibitz, HOUSE OF DARCY a STIBITZ & STIBITZ
ARCHITEKTI, www.darcyvasickova.cz, www.stibitz.cz;
ALCHEMY CONSULTING





52 M² ROZUMU A CITU, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Barbora Hruběš
Báčová, Ing. arch. Monika Štruplová, DVOJÚHELNÍK,
www.instagram.com/dvojuhelnik



Kährs

NOVÁ KOLEKCE DŘEVĚNÝCH PODLAH

LIFE AUTHENTIC

Zaměřena na design

Ultra matný kartáčovaný povrch.

Čistě i živější třídění dřeva.

Zvýšená odolnost proti vlhkosti.

Nejodolnější povrch mezi dřevěnými podlahami.



Pravé dřevo



Zámek 5G



HDF jádro



Certifikáty



193 x 1980 mm

KPP
LIVING FOR FLOORING



www.kpp.cz



MEZONET V MASARYKOVĚ ČTVRTI

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Iveta Křížová,
DODETAILU ATELIÉR, www.dodetailu.com





REFLEXE RODINY, PRAHA

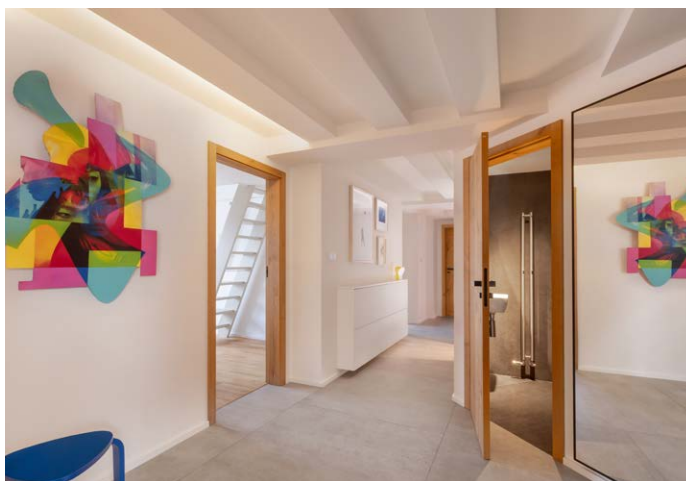
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Phan Dai Cuong,
PHAN ARCHITECTS s.r.o., www.phanarchitects.com





PODKROVNÍ BYT, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Žoha, Ing. arch. Alena
Füllsacková, Ing. arch. Radovan Kovářik, Ing. arch. Štěpán
Mareš, ZO.SA.MA, www.zosama.com





REDESIGN RODINNÉHO DOMU 5 + KK, PODĚBRADY

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Regina Rašíková, www.designedbyrr.cz



BYT PÍSECKÁ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků,
**TEREZA JANKŮ ARCHITECTURE & INTERIOR
DESIGN, www.terezajanku.com**



OLTENS



pure bathroom
oltens.com



KARLSRUHE

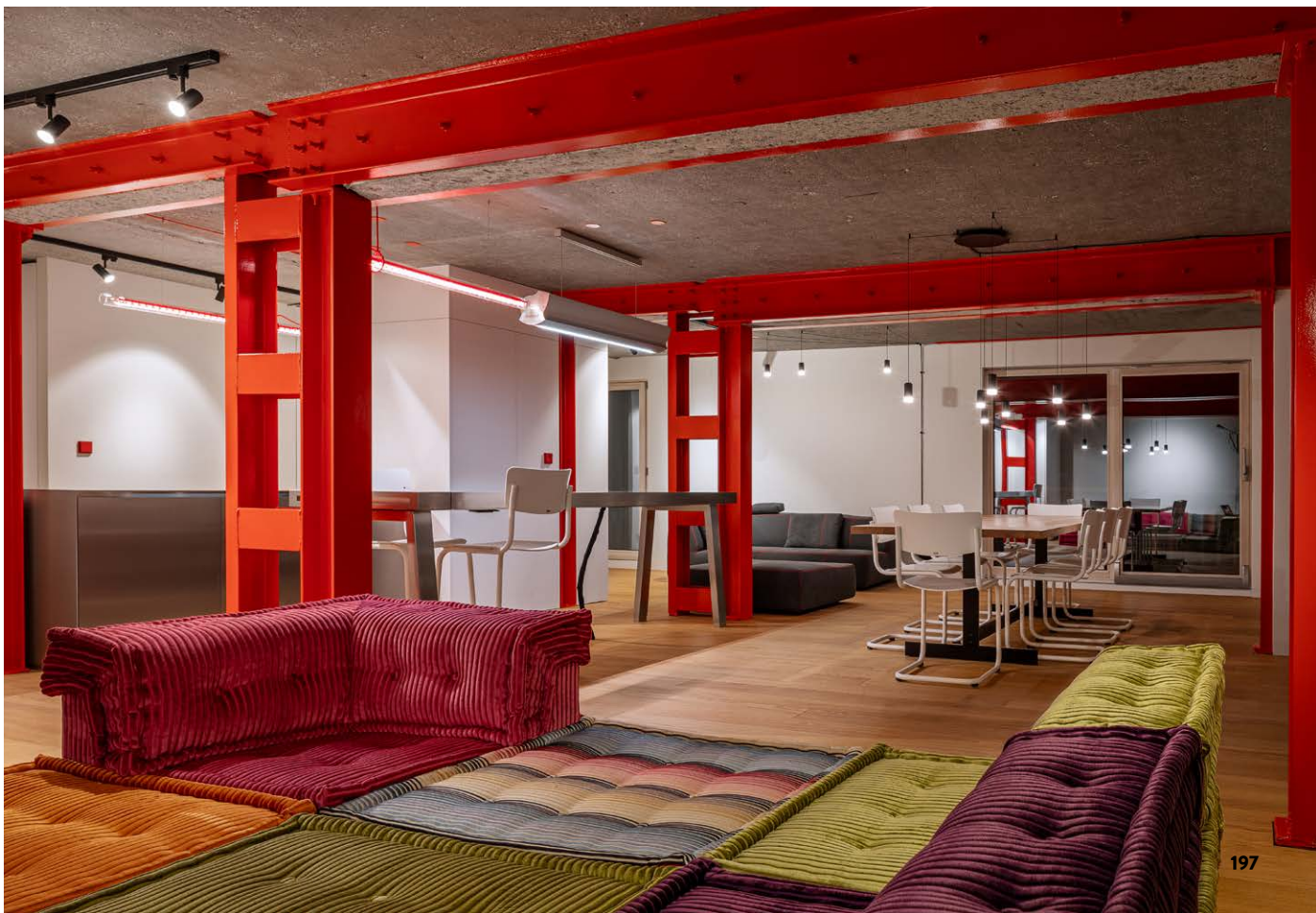
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
 autor a přihlašovatel: Ing. arch. Martin Náhlovský,
 MASTER DESIGN s.r.o., www.master-design.cz





HORSKÝ APARTMÁN, SAVOJSKÉ ALPY

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Schindler,
Ing. arch. Eva Vaňáčová Železná, Ing. arch. Ludvík
Seko, SCHINDLER SEKO ARCHITEKTI s.r.o.,
www.schindlerseko.cz





VILA SILENTA, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; **autor**
a **příhlašovatel:** Mgr. Eva Raiser, Ing. arch. Kateřina
Grohová, www.leontines.cz; **SOLO PRAHA spol. s r.o.**,
www.solo-praha.cz



FINALISTA
KATEGORIE
CENA
ZAHRANIČNÍCH
MÉDIÍ



Môj poradca s jedinečným vkusom



Predplatné: www.predplatne.jaga.sk



SEDMÝ DŮM, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor a přihlašovatel: Ing. Jan Roučka, Ing. arch. Dagmar Štěpánová, Ing. arch. Martina Homolková, FORMAFATAL s.r.o., www.formafatal.cz, spoluautor Ing. arch. Martin Kalhous, ATELIER SAD





VILA KAROLINENHOFF, HAINBURG

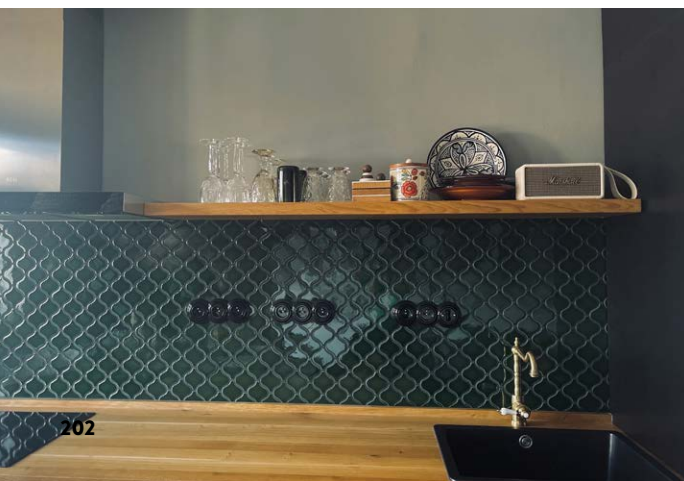
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Katarína Lupták,
ARCHITEKTONICKÁ DIELŇA COLLEGIUM s.r.o.





VARIACE NA ETHNO

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Miguel Goncalves



TechniStone®

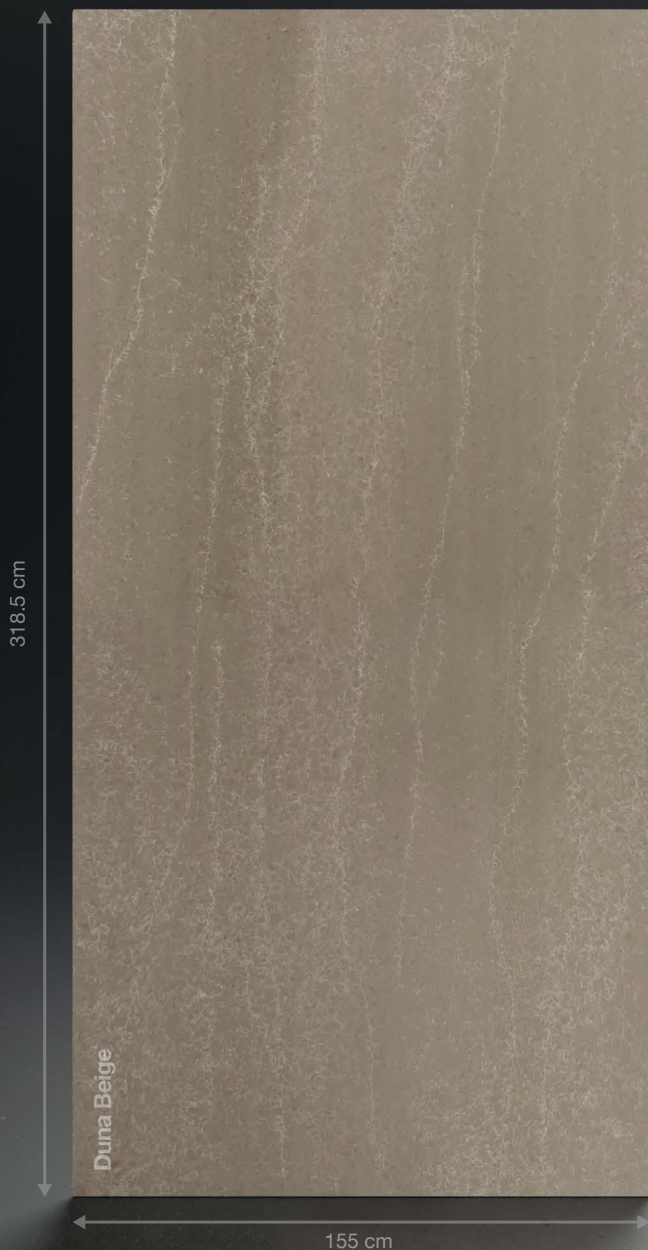
A WILSONART COMPANY

TechnistONE
ADVANCED SURFACE TECHNOLOGY

Kuchyňské desky a obklady z tvrzeného kamene

Vysoká odolnost, snadná údržba a atraktivní vzhled, to jsou hlavní výhody tvrzeného kamene TechniStone®. Všechny produkty jsou vyráběny z přírodních materiálů. Cílem nové kolekce La Natura 2025 je ještě více se přiblížit přirozené kráse kamene. Abychom dosáhli více realistického žilkování zvolili jsme moderní plotterovou technologii. S designem přichází i ruku v ruce inovace ve výrobě zvaná TechnistONE, která umožňuje vytvářet povrchy nejen s vylepšenými vlastnostmi, ale i s příznivějším dopadem na životní prostředí.

la natura rocks



www.technistone.com



SECESE S MINIMALISMEM, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Ing. Alice Dočkalová, ALICE DOČKALOVÁ
INTERIÉRY, www.dockalovainteriery.cz





DŮM VE STÍNU STROMŮ, NYMBURSKO

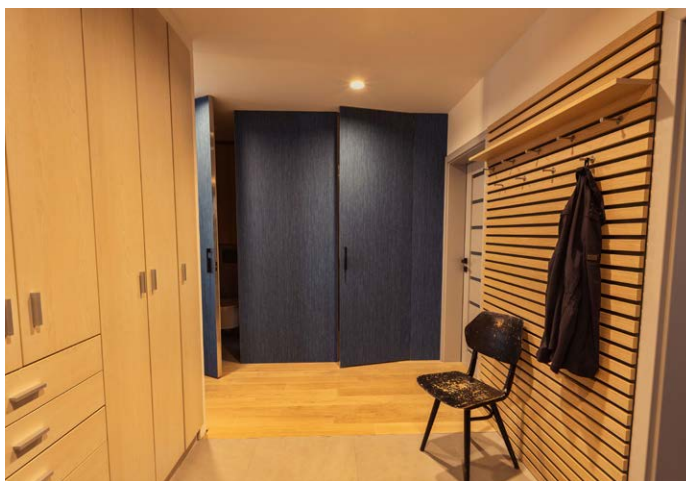
kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; autor
a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Čudová Ajmová,
spolupráce Ing. arch. Petra Hlaváčková, Ing. arch. Martina
Bílková, TA-ARCHITEKTURA, www.ta-architektura.cz





REKONSTRUKCE BYTU NA JIŽNÍM MĚSTĚ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce; **autor**
a **příhlašovatel:** Ing. arch. Lucie Lebedová, Ing. František
Lebeda, DOTEKG ARCHITEKTI s.r.o., www.dotegg.cz





Exkluzivní osvětlení zásuvek **AvanTech YOU** Dopřejte vašemu nábytku se zásuvkami **AvanTech YOU** osobitý světelný podpis.

Jakmile se zásuvka otevře, dekorativní horní profily s vestavěnými LED diodami rovnoměrně osvětlí vnitřek zásuvky a navenek zvýrazňují luxusní charakter nábytku.

Osvětlit se dají také zásuvky Inlay se skleněnými výplněmi – svítící hrany tvoří exkluzivní světelné efekty.

Díky napájení z akumulátoru není třeba zásuvku připojovat k elektrické síti.

Žádná zástrčka - působivý efekt!



Pro více informací:
www.hettich.com/cs-cz/inspirace


Hettich



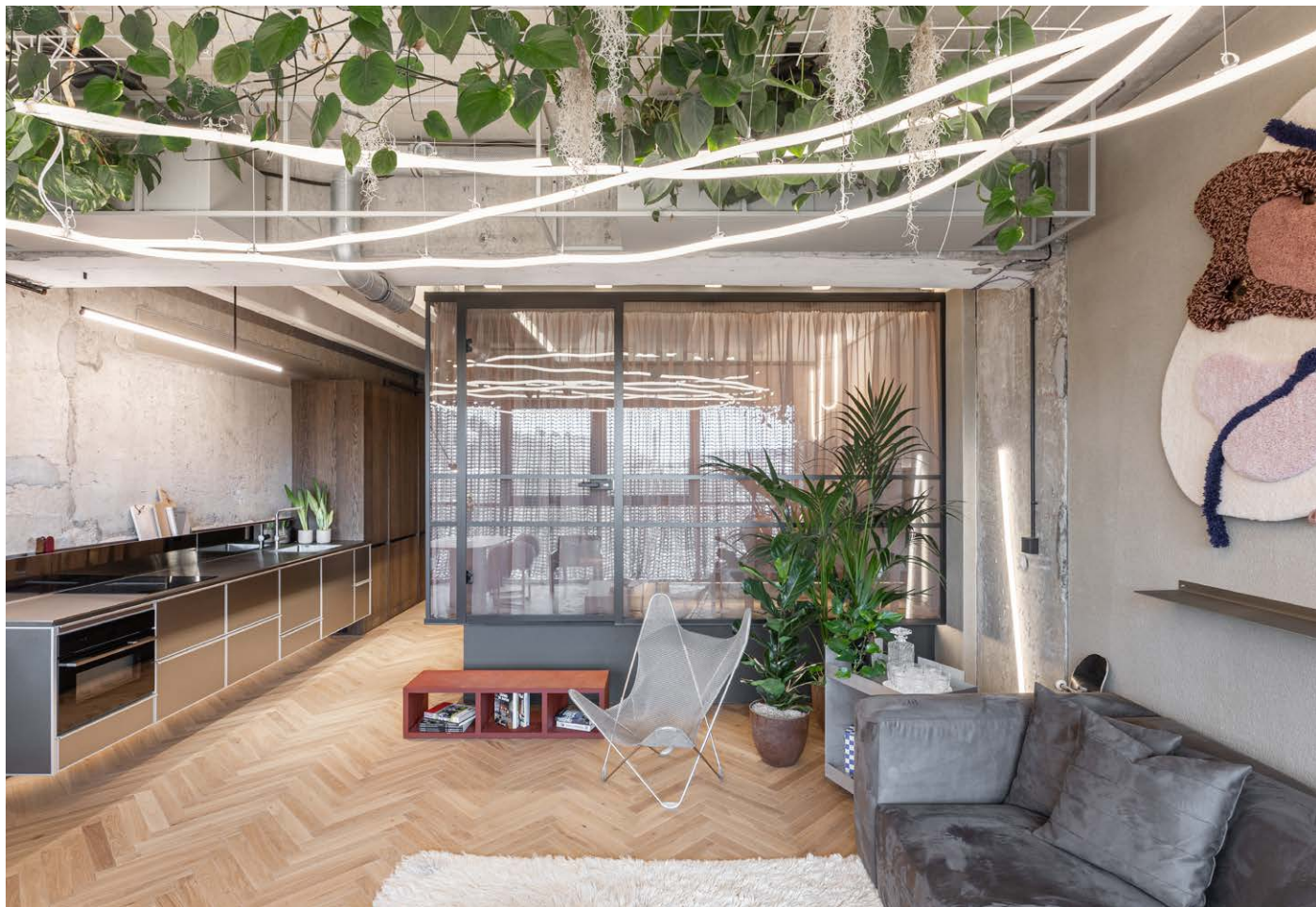
LOFT S VÝHLEDEM NA PRAHU

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michaela Záhorovská,
www.zahorovska-architekt.cz



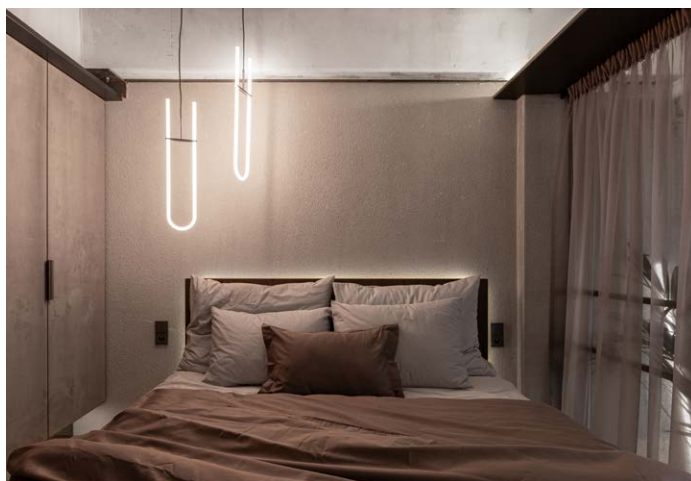
FINALISTA
KATEGORIE
CENA
NOVINÁŘŮ

FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
REKONSTRUKCE



VANGUARD NIGHTCRAWLER

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Michaela Záhorovská,
www.zahorovska-architekt.cz; VANGUARD PRAGUE a.s.,
www.vanguardprague.cz





KAM VEDOU DVEŘE, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – rekonstrukce;
autor a přihlašovatel: Martina Pištěláková,
Ondřej Lukeš, Věra Lacroix, MARTINA DESIGN s.r.o.,
www.martinadesign.cz



Platek

shoroom Plzeňská 545/42, 150 00 Praha 5, parkování zajištěno, konzultace první dvě hodiny zdarma, certifikované měření pro kolaudace, návrhy, vizualizace, výpočty, atypická zákaznické řešení, telefon +420 604 104 534, email prolichtczech@prolicht.at, web www.prolicht.at



již 25 let tvoříme projekty osvětlení

 PROLICHT

CZECH



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



SOUKROMÝ INTERIÉR NÍZKONÁKLADOVÉ BYDLENÍ

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vyбираá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny soukromé interiéry novostaveb nebo rekonstrukcí, které mají zjevně nižší rozpočet, než je pro daný typ a velikost prostoru obvyklé. Autoři je často vnímají jako výzvu založenou na nápaditých řešeních, promyšlené volbě materiálů, ale také rafinovaném výběru a kombinaci originálních a typových zařizovacích předmětů.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.



OTEVŘENO SVĚTLU, PLZEŇ

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. Martina Pavlíková





S DVOJÍM SMYSLEM BYDLENÍ, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: MgA. Lenka Jukličková, MgA. David
Navrátil, Markéta Zahradníčková, DiS., OBLIQO
DESIGN s.r.o., www.obliqo.cz

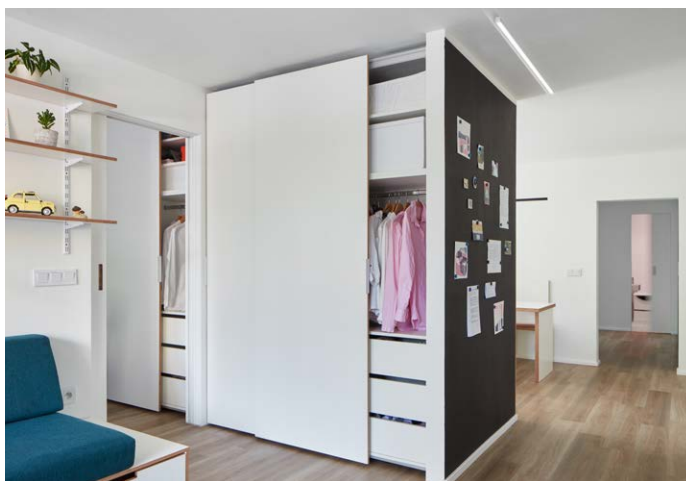


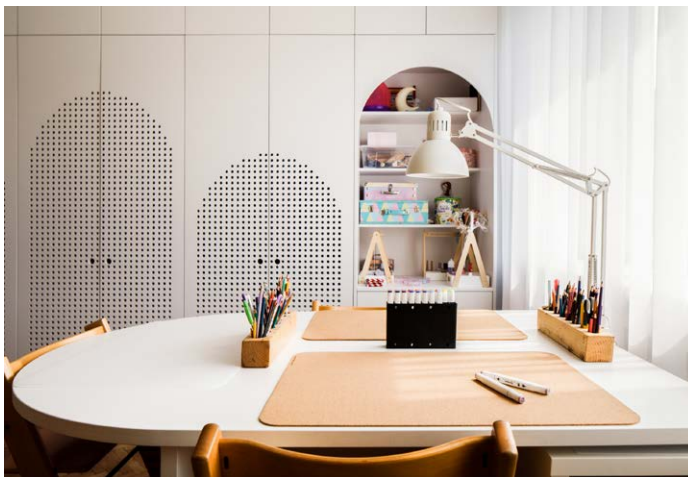


FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ

SVĚŽÍ VÍTR, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Hodková,
www.katerinaarchitektka.com





JENDOVY HOLKY

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Iva Zetulová, Marie
Novotná, IAK ARCHITEKTONICKÉ STUDIO s.r.o.,
www.iakstudio.cz





DOMEK V OSADĚ, U BEROUNKY

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adéla Oršulíková,
www.facebook.com/adarchitekt, www.instagram.com/adelaorsulikova.architect



bydlení mezi
panely

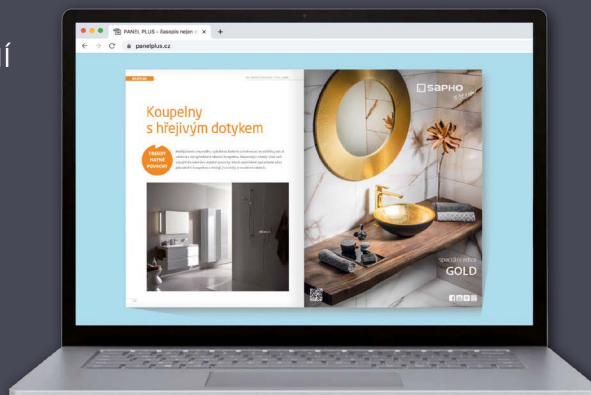


Josef Trkal Design
Foto: Johana Antošová



ČASOPIS O STYLOVÉM BYDLENÍ MEZI PANELY

SOUČASNÉ TRENDY V BYDLENÍ
PROMĚNY A REKONSTRUKCE
INTERIÉROVÝ DESIGN
TIPY ARCHITEKTŮ
UŽITEČNÉ RADY PRO SVJ A BD
ART GALLERY



VÝHODNÉ
PŘEDPLATNÉ
ČASOPISU
NA CELÝ ROK

NOVÝ ON-LINE PORTÁL

www.bydlenimezipanely.cz

NEJEN O BYDLENÍ PRO ČTYŘI MILIONY OBYVATEL PANELOVÝCH BYTŮ

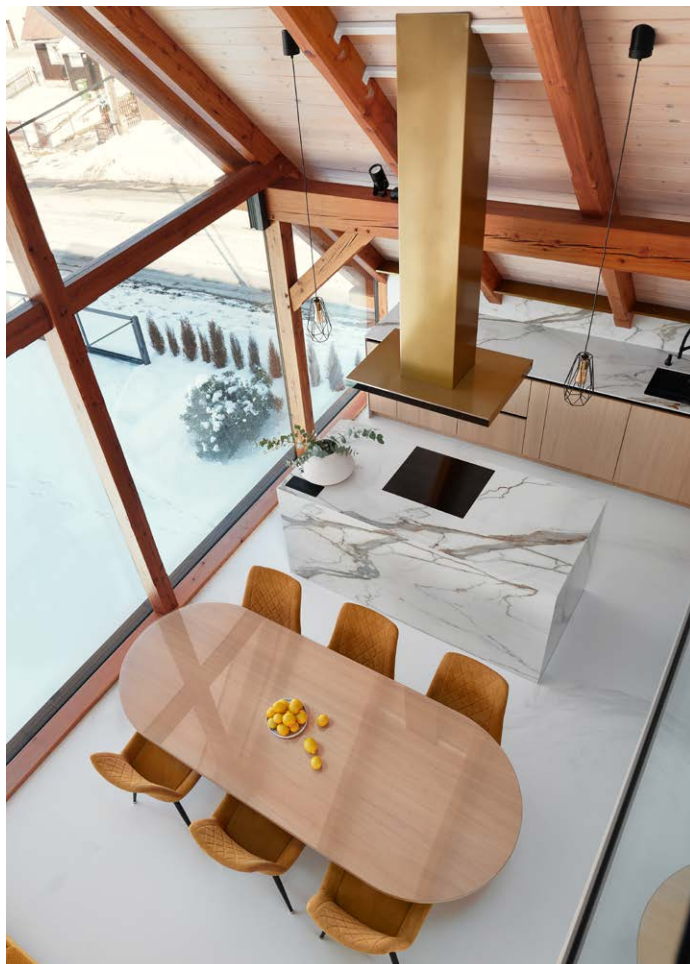
<https://www.facebook.com/bydlenimezipanely> a <https://www.instagram.com/bydlenimezipanely/>



SVĚŽÍ VNITROBLOK, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Linda Polomová, Ing. arch. Martin Kříž, BEKARCH s.r.o.,
www.bekarch.cz





DOMOV POD KŘÍDLY JEŠTĚDU

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové
bydlení; autor a přihlašovatel: Taťana Kandratovičová,
TAKDESIGN, www.takdesign.cz



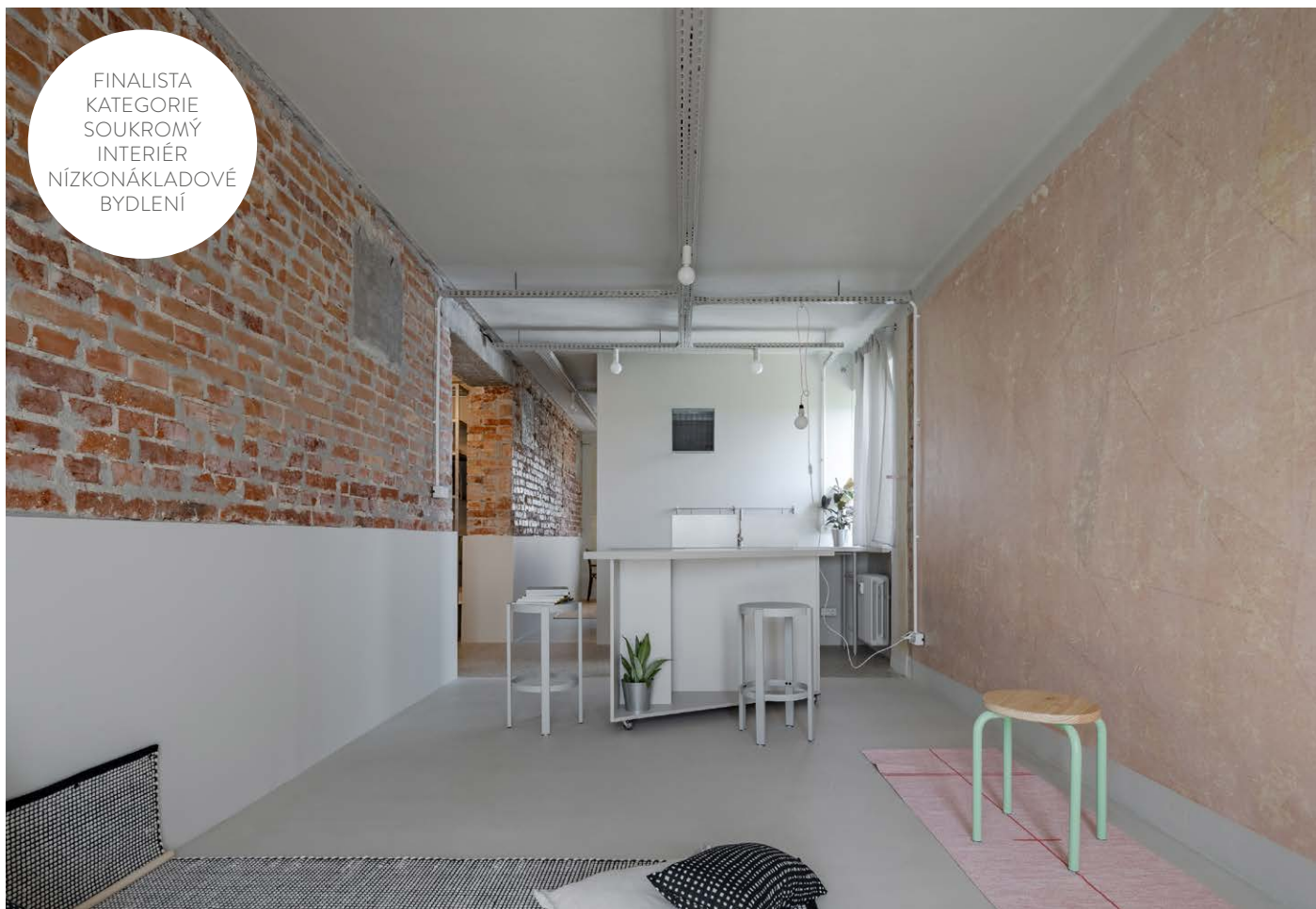


PŮDA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové
bydlení; autor a přihlašovatel: TOTALBRUTAL
+ SVOBODOVA BLAHA ARCHITEKTI s.r.o.,
www.totalbrutal.cz, www.svobodovablaha.com



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ



REKONSTRUKCE BYTU 11, ŠAĽA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové
bydlení; autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zoran Samol;
www.zoransamol.sk, www.instagram.com/zoran_samol/;
ORA-ARCHITEKTI s.r.o





DŮM KAREL, ZLÍNSKO

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Michaela Vašková,
www.michaelavasko.com



ČASOPIS, WEB A SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Marianne Bydlení



Květnové číslo
Marianne Bydlení
vám vnese jaro do bytu
i do duše!

V prodeji
od 16. dubna!

marianne
bydlení

NOVÉ MARIANNE BYDLENÍ KOUPÍTE
NA STÁNCÍCH NEBO ON-LINE NA
BURDASTORE.CZ



MARIANNEBYDLENÍ



MARIANNE-BYDLENÍ_CZ



MARIANNE.CZ/MARIANNE-BYDLENÍ



KDYŽ HISTORIE OŽIJE V MODERNÍM DESIGNU

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Milena Eli Lapková, DESIGNELI,
www.designeli.cz





BYT PRO KNIHOVNICI

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Adam Novotník,
PURPURA STUDIO, www.purpura.studio



FINALISTA
KATEGORIE
SOUKROMÝ
INTERIÉR
NÍZKONÁKLADOVÉ
BYDLENÍ

FINALISTA
KATEGORIE
HLASOVÁNÍ
VEŘEJNOSTI,
CENA TON



foto: Jan Kolský





MB4, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Jana Benková, Juraj Benko,
BO s.r.o., www.benkobenko.sk





OBJEVTE DOKONALOST S TISKÁRNOU CANON

imagePROGRAF PRO-1100

Profesionální tiskárna Canon imagePROGRAF PRO-1100 přináší výjimečnou kvalitu barev a detailů, která splní i požadavky nejnáročnějších fotografů, grafiků a umělců. Díky 12barevnému systému pigmentových inkoustů LUCIA PRO II zachytíte každý odstín s maximální přesností a hloubkou. Canon imagePROGRAF PRO-1100 je perfektní volbou pro ty, kteří chtějí vytvářet snímky v maximální možné kvalitě.

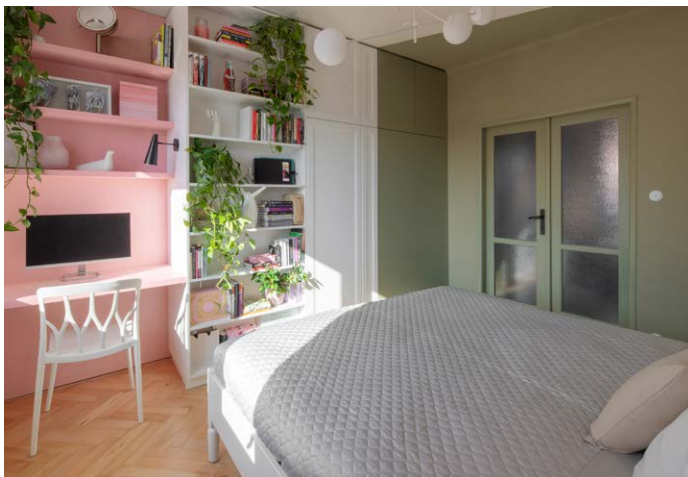
Canon



ZLATÝ AKCENT, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Eliška Nekolová, INTERIEN,
www.interien.cz





NA ZELENÉM PRUHU, PRAHA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Zuzana Řepíková a Ondřej Krynek,
DESIGNCORPORATION s.r.o., www.DesignPro.cz





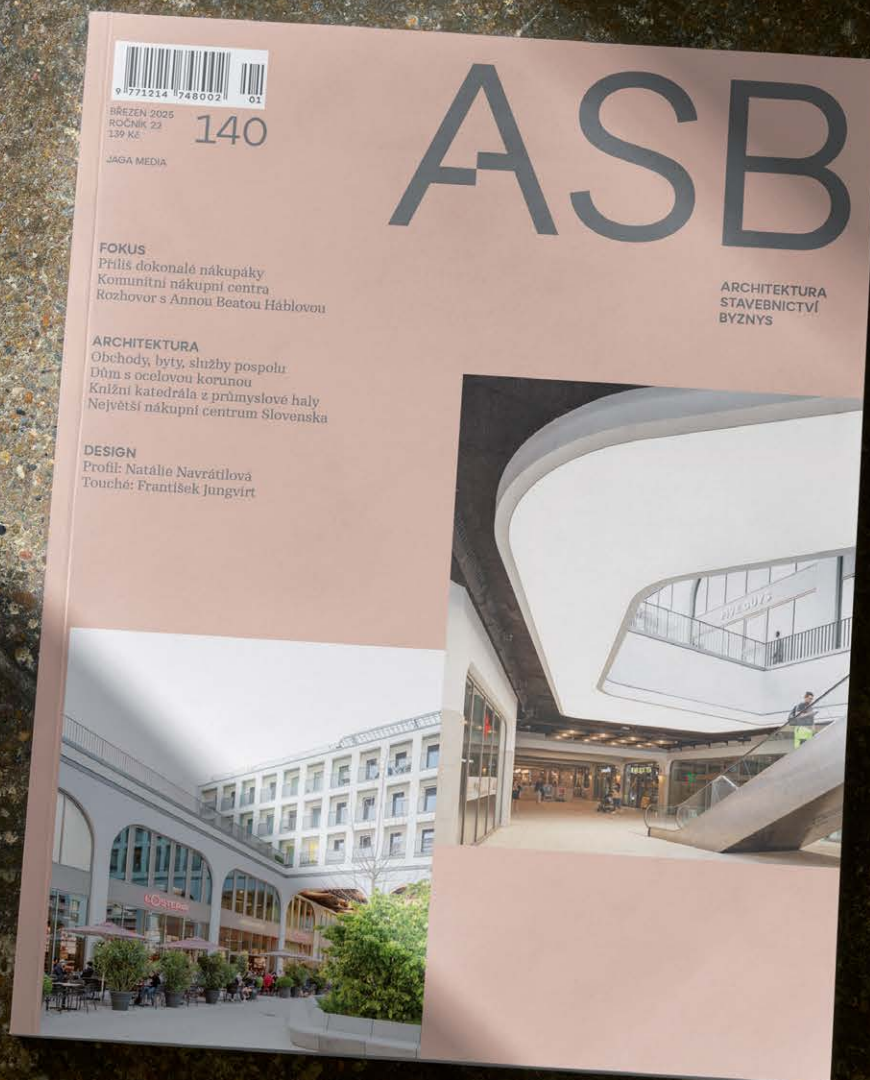
PALE APARTMENT, BRATISLAVA

kategorie: Soukromý interiér – nízkonákladové bydlení;
autor a přihlašovatel: Juraj Peták, PALE STUDIO,
www.palestudio.eu



MAGAZÍN O ARCHITEKTUŘE, STAVEBNICTVÍ A BYZNYSU

Předplatné: e-mail: jaga@send.cz, web: www.send.cz



BŘEZEN 2025
ROČNÍK 23
139 Kč
JAGA MEDIA

140

ASB

ARCHITEKTURA
STAVEBNICTVÍ
BYZNYS

FOKUS

Philis dokonalé nákupáky
Komunitní nákupní centra
Rozhovor s Annou Beatou Hablovou

ARCHITEKTURA

Obchody, byty, služby pospolu
Dům s ocelovou korunou
Křížní katedrála z průmyslové haly
Největší nákupní centrum Slovenska

DESIGN

Profil: Natálie Navrátilová
Touché: František Jungvrt



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



VEŘEJNÝ INTERIÉR I.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry restaurací, kaváren, stejně jako interiéry hotelových pokojů, lobby nebo recepcí navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.



VILA 63, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Ivan Boroš, Ing. arch. Juraj Calaj,
Ing. arch. Vítězslav Danda, EDIT!,
www.editarchitects.com





W PRAGUE

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Jon Hale, Pavla Doležalová, CHAPMAN TAYLOR s.r.o.,
www.chapmantaylor.com; HOTEL EVROPA PRAHA, s.r.o.,
www.marriott.com/en-us/hotels/prgwh-w-prague





BAHN MI MAKERS, SMÍCHOV

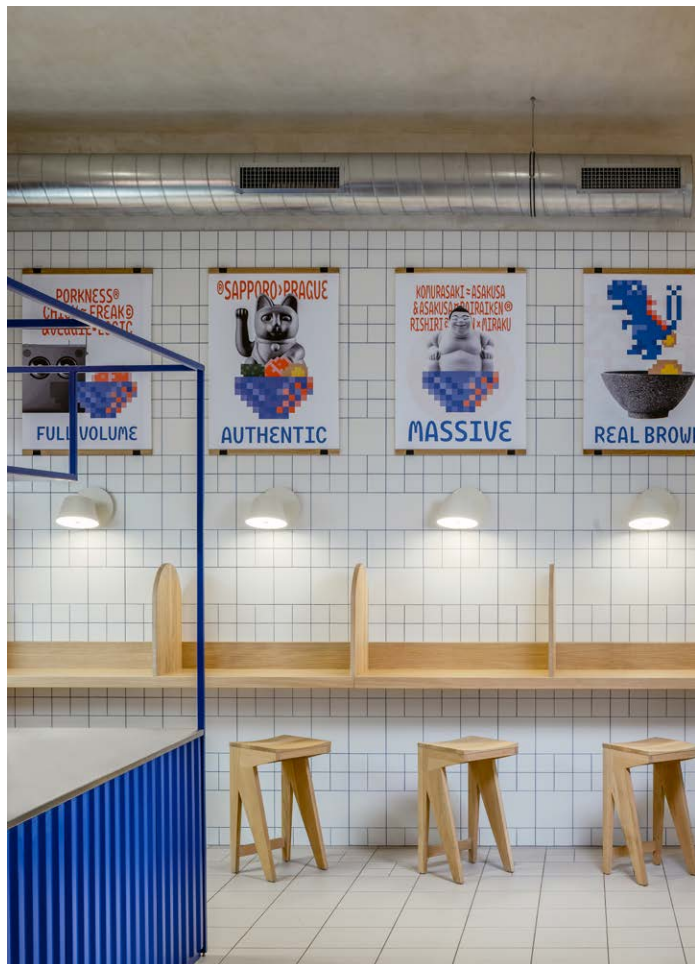
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Kryštof Blažek, MINIO, www.minio.cz





RAMENCRAFT, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Štefan Šulek, Lucia Král', SOA ARCHITEKTI s.r.o.,
www.s-o-a.cz



FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.



KOREK WINEBAR, BRNO

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
MgA. David Marek, Ing. arch. Tomáš Hrubý,
Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO s.r.o.,
www.dlstudio.cz



DEJVICE CATERING

Bavilo vás dnešní jídlo?

Přijďte za námi do tapas baru Špek a víno!
Nebo si objednejte na webu Dejvice Catering.

Netradiční tapas bar najdete v srdci Prahy 6.

V.P. ČKALOVA 14, PRAHA 6

/ WWW.SPEKAVINO.CZ

/ @SPEKAVINO

HOME CATERING

OFFICE CATERING

EVENT CATERING

Objednejte si naše netradiční tapas a další speciality
na vaši rodinnou oslavu, pracovní setkání či event!

Díky propojení tří dejvických podniků dokážeme na vaši událost
naservírovat pokrmy podle vašich představ a potřeb.

Neváhejte a ozvěte se nám:

724 969 911

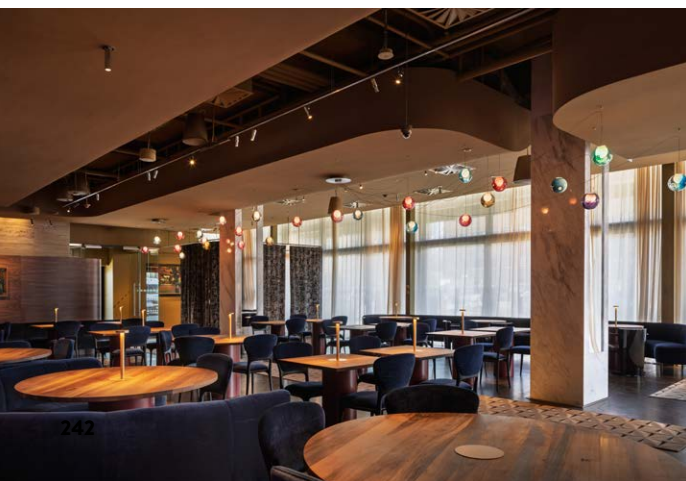
/ INFO@DEJVICE-CATERING.CZ

/ WWW.DEJVICE-CATERING.CZ



JAZZMIN BAR & DINING, BRNO

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Michaela Nováková, STUDIO ACHT spol. s r.o.,
www.studioacht.com





KLUB S RESTAURACÍ, MSTĚTICE

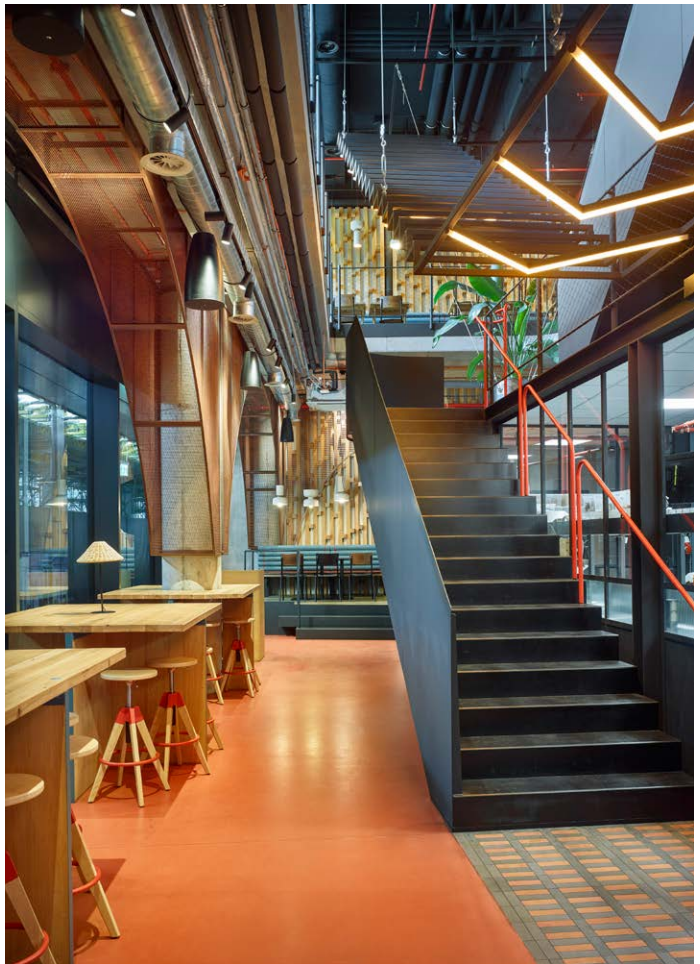
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Radovan Mačák, Radek Brzobohatý, Klára Melounová,
PRAGUE DESIGN HUB, www.pragdh.com





FUZE PIVOVAR A RESTAURACE, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Nadě Pizinger, akad. arch. Jaromír Pizinger,
MORIX s.r.o., www.instagram.com/pizingersmoris

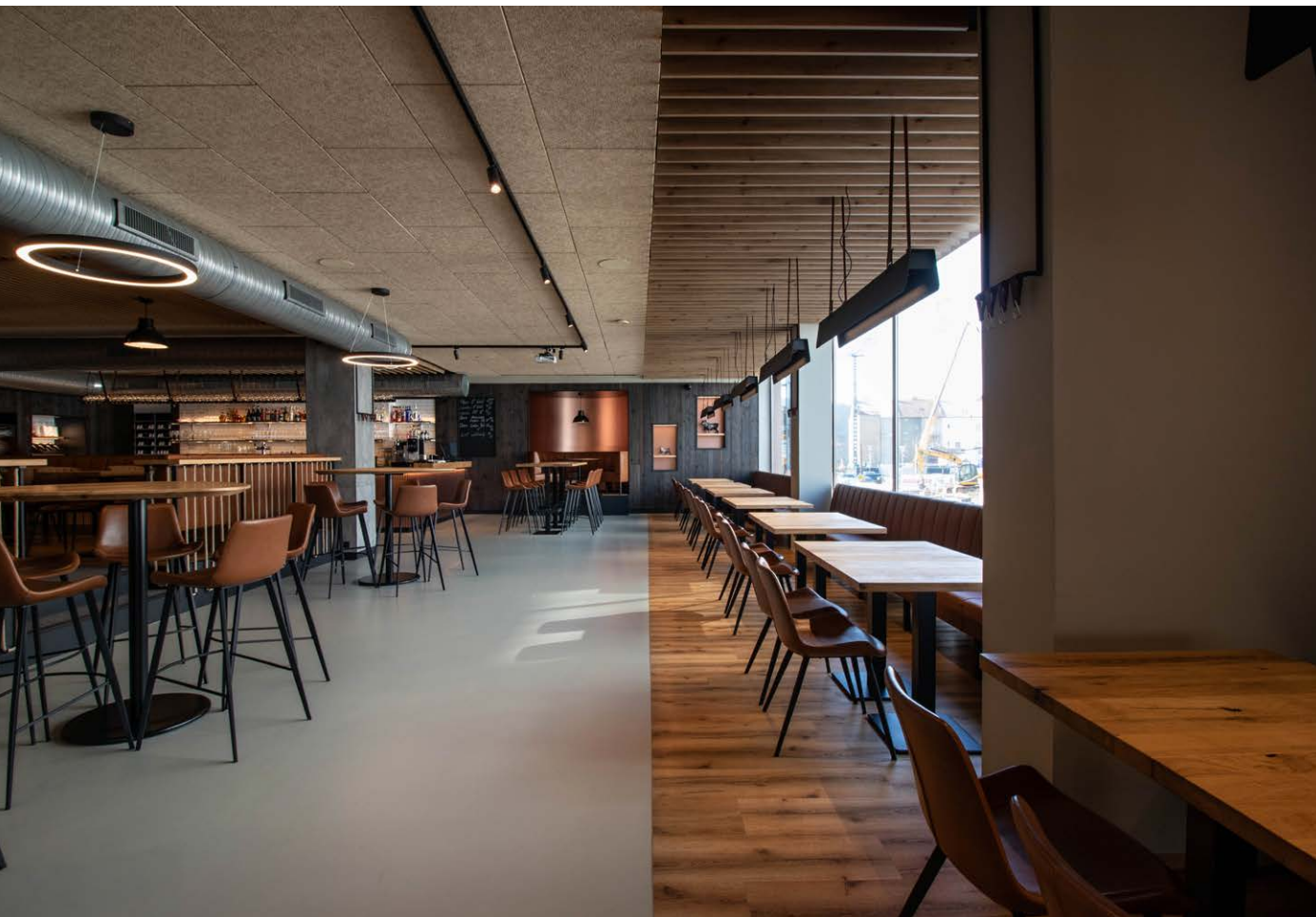




VINÁRNA ZLATI GRIČ, SLOVINSKO

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Dan Merta, Bc. Kateřina Hronková,
Ing. arch. Martin Pavlíček, STUDIO MA s.r.o.,
www.ma-studio.cz





STEAKGRILL, KRALUPY NAD VLTAVOU

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Šimon Brnada, PH6 ATELIER, www.ph6.cz



umilosrdných

R E Z I D E N C E

PRÉMIOVÉ NÁJEMNÍ BYDLENÍ

Praha 1 – Staré Město

- nadstandardně vybavené byty 2kk až 4kk
- rezidenční novostavba
- parkovací stání v podzemních garážích
- reprezentativní společné prostory





BISTRO FATFUCK, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Anna Kohoutek, Ing. arch. David Černík,
DARCHITECTS s.r.o., www.darchitects.cz

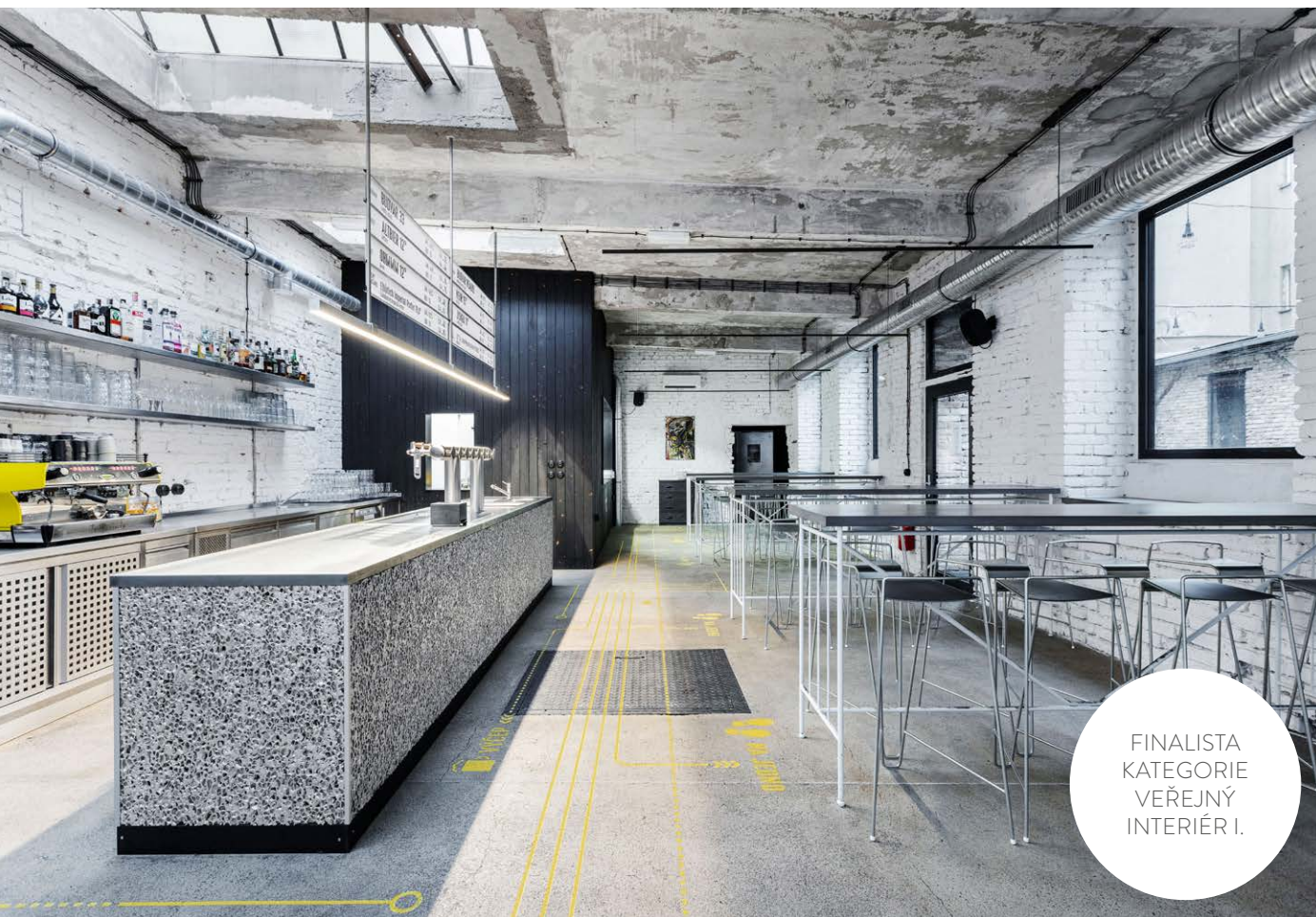




BRASILEIRO U ZELENÉ ŽÁBY, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Denisa Kubíčková Strmisková, DENISA STRMISKOVA
STUDIO, www.denisastrmiskova.com





FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR I.



POLEPŠOVNA, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Klára Valová, SMLXL s.r.o., www.smlxl.cz





BISTRO NEAPOLIS, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Nadě Pizinger, akad. arch. Jaromír Pizinger,
MORIX s.r.o., www.instagram.com/pizingersmorix



DHABA BEAS, PLZEŇ

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Dorota Kluska, DOROTA KLUSKA
ARCHITEKT, www.dorotakluska.com



NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS O BYDLENÍ

DŮM & ZAHRADA

30. ročník / duben 2025

www.dumazahrada.cz

NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS
O BYDLENÍ

4/25



Voňavé a jedlé
VIOLKY

ABY BYLO TEPLLO

Úsporná okna
a dveře

PODLAHA JE GRUNT

Vhodné
materiály
a správné
provedení

PUSŤTE SI DOMŮ JARO

- › moderní nátěry
- › svěží doplňky
- › barvy letošního roku

PERFEKTNÍ TRÁVNÍK

Jak ho založit
a čím ho
udržovat

TRADICE V MODERNÍM HÁVU

Venkovský styl pro 21. století

Inspirace pro nové bydlení, péči o dům,
útulný interiér a krásnou zahradu

www.dumazahrada.cz





RESTAURACE SYMBOLS, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I;
autor a přihlašovatel: Martina Krtička,
www.mamkdesign.my.canva.site/m-a-m-k-design





SKLEP 38, VELKÉ BÍLOVICE

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Václav Kocián, HUAHUA ARCHITECTS s.r.o.,
www.huahua.cz





ČAJOVÝ BAR CHA DŌ, BRNO

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. Jitka Kosinová, COSINI INTERIOR DESIGN,
www.cosini.cz

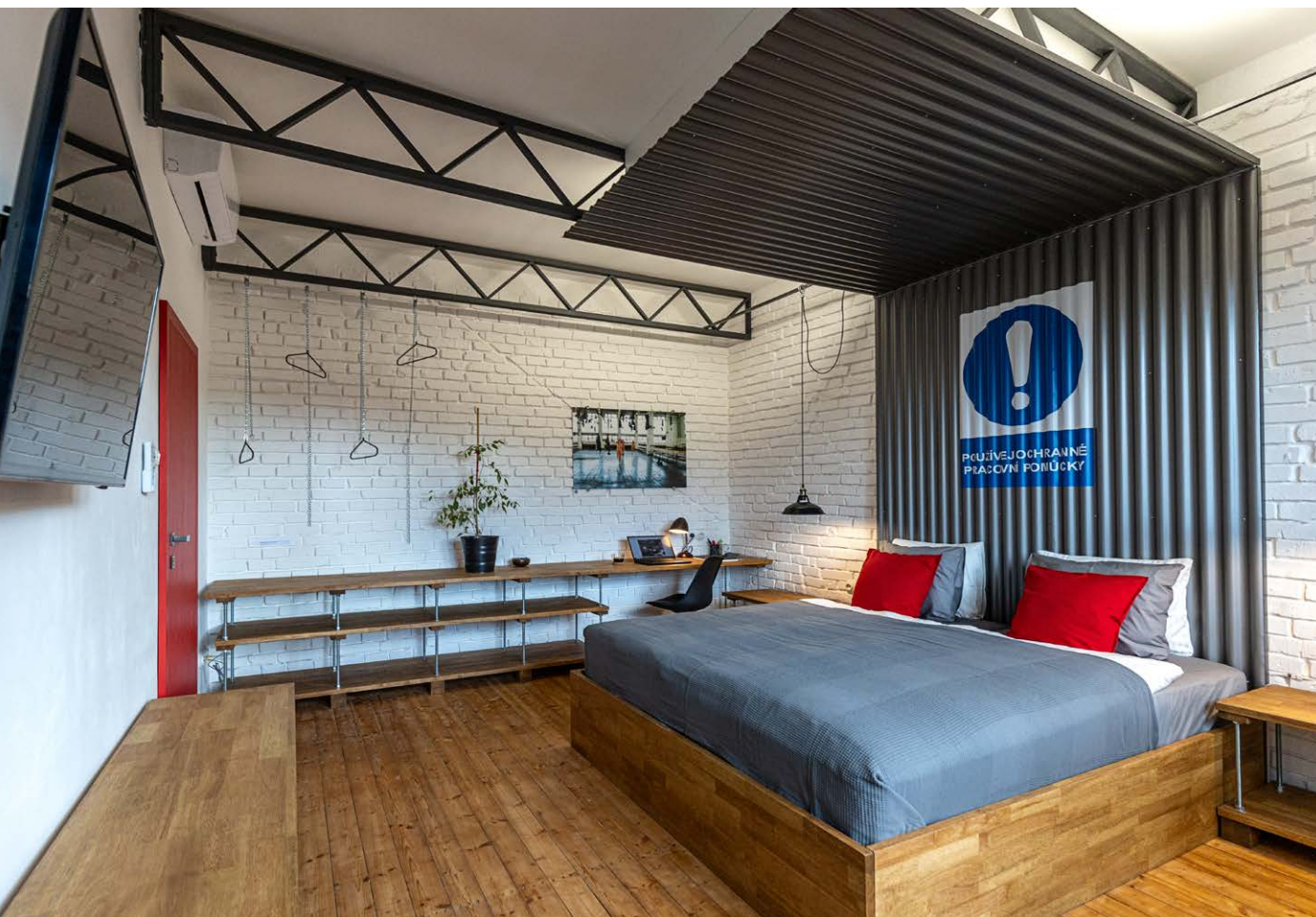




BISTRO MEZI ŘÁDKY, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Lucie Lebedová, Ing. František Lebeda,
DOTEĚG ARCHITEKTI s.r.o., www.doteeg.cz





APARTMÁNY SOLARIS, OSTRAVA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Tomáš Havlíček, LÉTAJÍCÍ INŽENÝŘI,
www.letajici-inzenyri.cz; Jan Adámek,
www.booking.com/hotel/cz/solaris.cs.html



Plánujete stavbu
nebo rekonstrukci
rodinného domu ?

Hledáte ověřené
řemeslníky či výrobce
stavebních materiálů ?



Můj dům BOX
Vám pomůže najít
ty nejlepší firmy
z Vašeho okolí!

**můj
dům** **BOX**

A STAVBA MŮŽE ZAČÍT

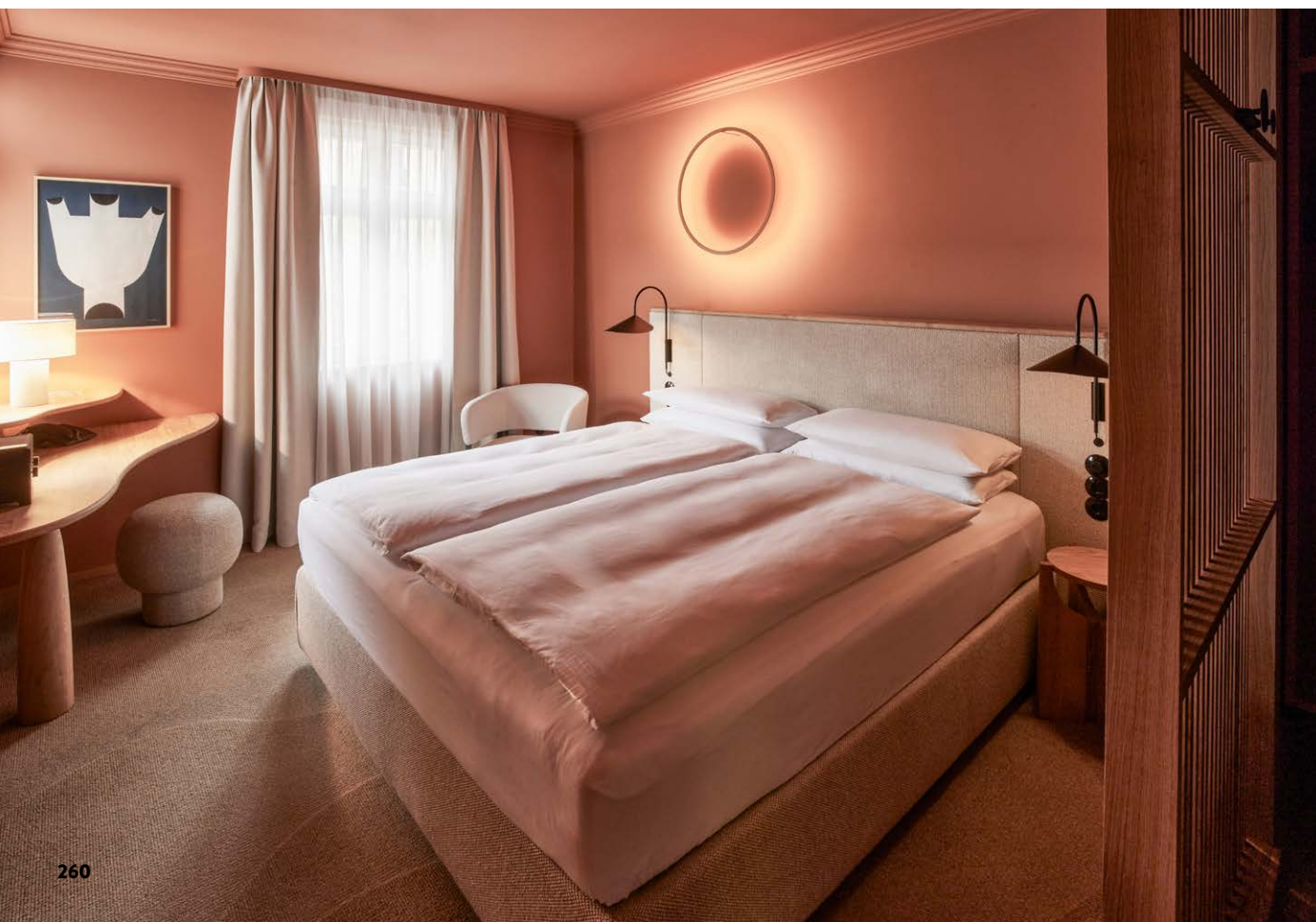
www.mujdumbox.cz

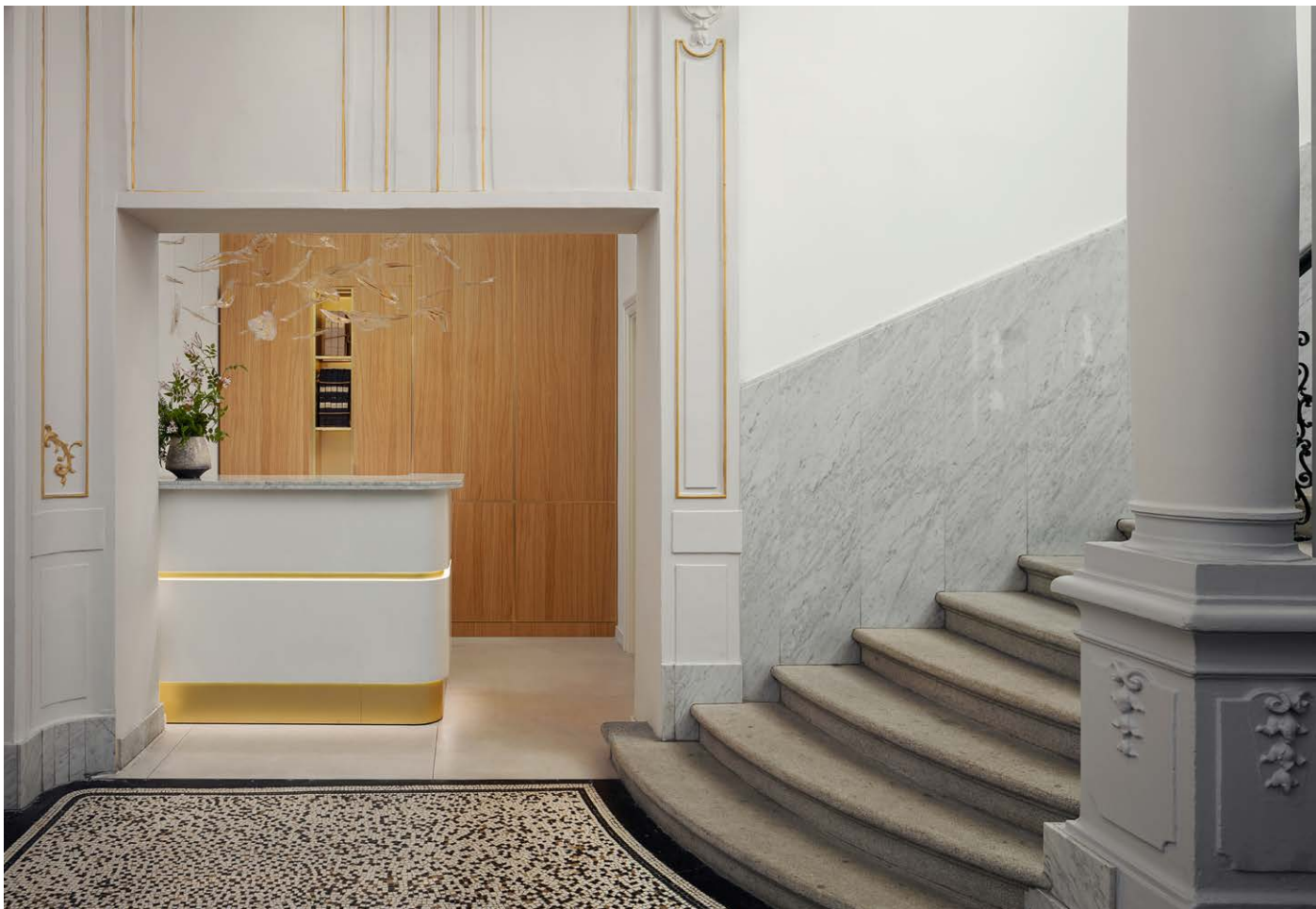




ADELANTE BOUTIQUE HOTEL, BERLÍN

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Björn Meier, Jan Maley, Iveta Šalamounová,
HIDDEN FORTRESS, www.hidden-fortress.com;
PROFIL NÁBYTEK, a.s., www.profil-nabytek.cz





REZIDENCE R16, PRAHA

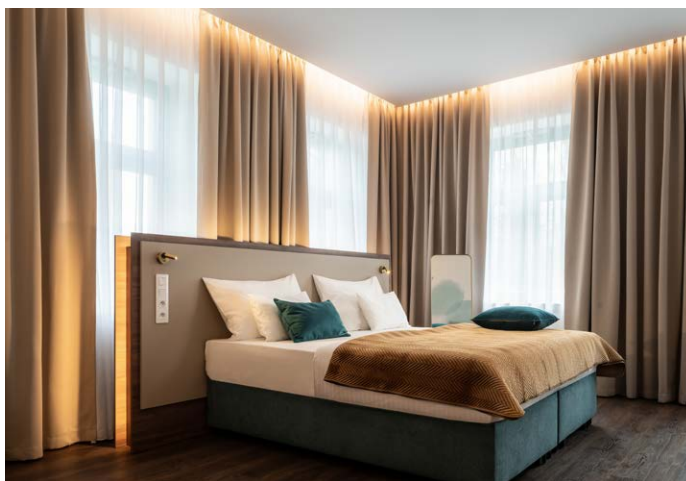
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Lenka Chromíková, Dagmar Bočanová, Žaneta Fantová,
Anežka Zákopčaníková, Stefanie Azmanova,
Valeriia Sentebova, CAMA ARCHITEKTI s.r.o.,
www.cama.cz





BOUTIQUE APARTMENTS ŽELEZNÁ, ČESKÝ LES

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Barbora Mlůvková, KONCEPTUAL
STUDIO s.r.o., www.konceptual.cz





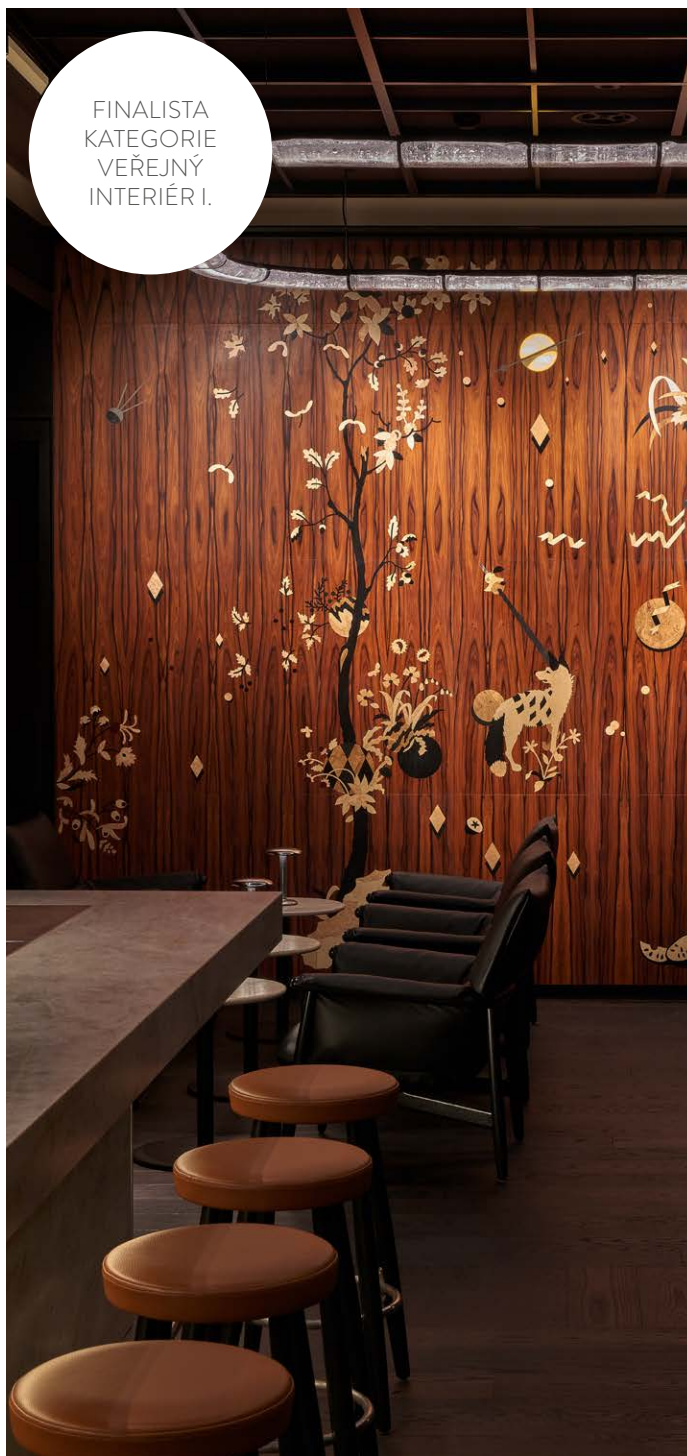
HOTEL VILLA FITZ, ROKYCANY

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. et Ing. arch. Lukáš Janout, Ing. arch. Nina Ratočka
Pevná, Ing. arch. Antonín Honzík,
LUNI ARCHITEKTI s.r.o., www.luni.cz



BAR FORBÍNA, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Jan Němeček, Michal Froněk, Martin Klanica,
Martin Valíček, STUDIO OLGOJ CHORCHOJ,
www.olgojchorchoj.cz; ARTĚL spol. s r.o.



VISPRING

Luxury Beds - London 1901



HANDMADE IN ENGLAND VISPRING.COM

dreambeds
by Vagner

Showroom Dreambeds
Praha | Brno | dreambeds.cz



RESTAURACE AEROPORTO, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Jan Tomáš Ciesla, Lenka Bartoňová,
ARCHICRAFT s.r.o., www.archicraft.cz





NATOCCINO CAFÉ, OSTRAVA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
MgA. David Marek, Ing. arch. Tomáš Hrubý,
Ing. arch. Sylva Vlková, DL STUDIO s.r.o.,
www.dlstudio.cz





LOKA – ESPRESSO BAR V MASARYČCE

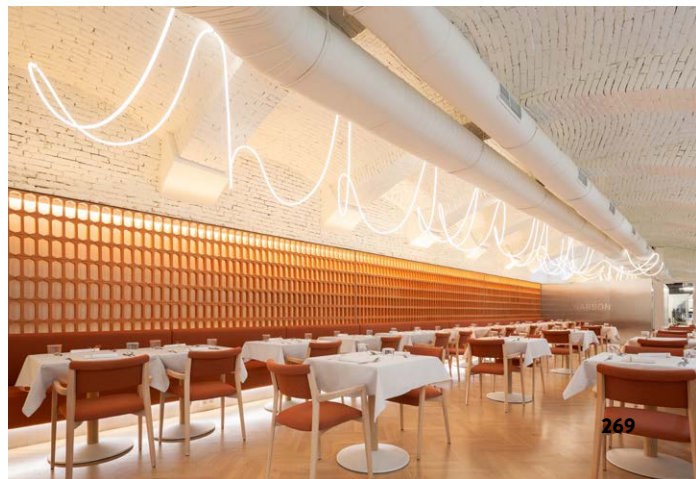
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Martin Šenberger, MAR.S ARCHITECTS s.r.o.,
www.marsarchitects.cz





RESTAURACE NARBON, BRATISLAVA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Kalin Čakov, ČAKOV & PARTNERS s.r.o.,
www.cakovandpartners.sk





ARIETES MARMONT RESORT, TATRY

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Odette Fedorová, ODETTÉ STUDIO s.r.o.,
www.odettestudio.com; ARIETES RESORT s.r.o.,
www.amresort.sk





TEN POCIT, KDY UŽ BUDU DOMA...

Když hledáte nemovitost k pronájmu či na prodej, nejlepší lokalitu, poradenství a odbornost týmu. Když hledáte kompletní služby s individuálním přístupem, zkušenosti a znalost realitního trhu, tak je jen jedno místo, kde chcete opravdu být. LEXXUS NORTON.



BUTIKOVÉ APARTMÁNY CASAROSA, ČESKÝ KRUMLOV

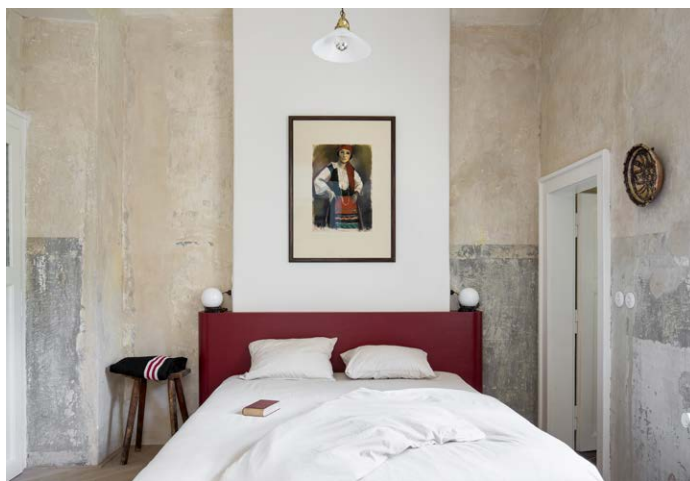
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Denisa Kubičková Strmisková, DENISA STRMISKOVA
STUDIO, www.denisastrmiskova.com





APARTMÁN V LAICHTEROVĚ DOMĚ, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Johana Němečková a Barbora Kolerusová, OTHER
PROJECTS STUDIO, www.otherprojectsstudio.com





RESTAURACE TARO, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Vitalii Borisov, KIST DESIGN s.r.o., www.kist.design





FATFUCK, BRNO

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Josef Řehák, Natálie Kupka, POSTROP,
www.postrop.eu





RODINNÝ APARTMÁN MAZLINKOV, OSTROV

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Zuzana Blažková, MSc., www.mazlinkov.cz



ERA21

o architektuře víc!



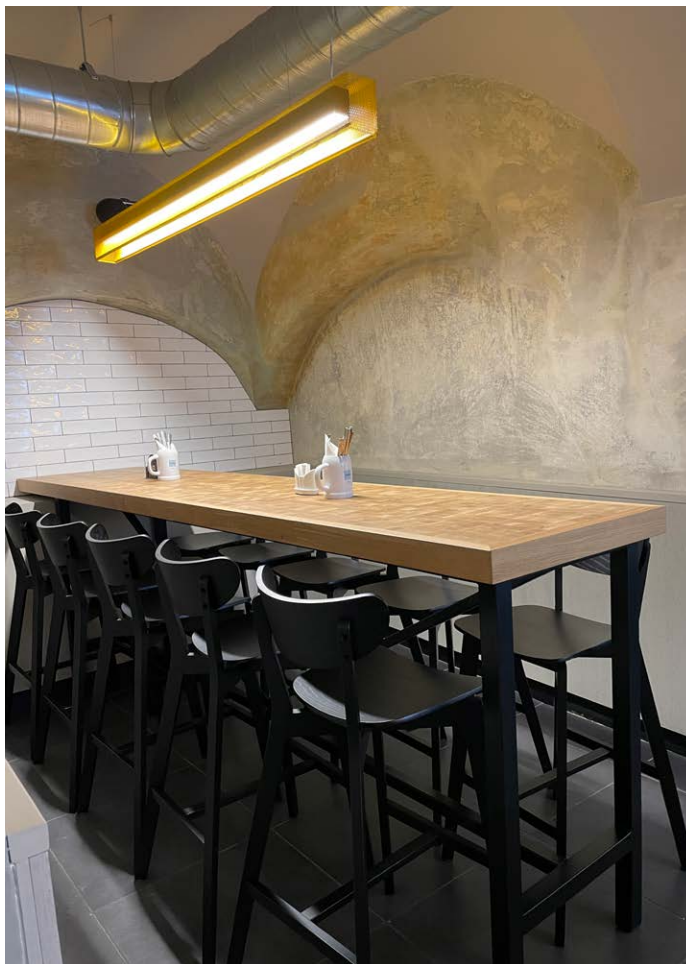
Prohlédněte si zdarma ukázkové číslo nejčtenějšího architektonického časopisu na www.era21.cz/online.

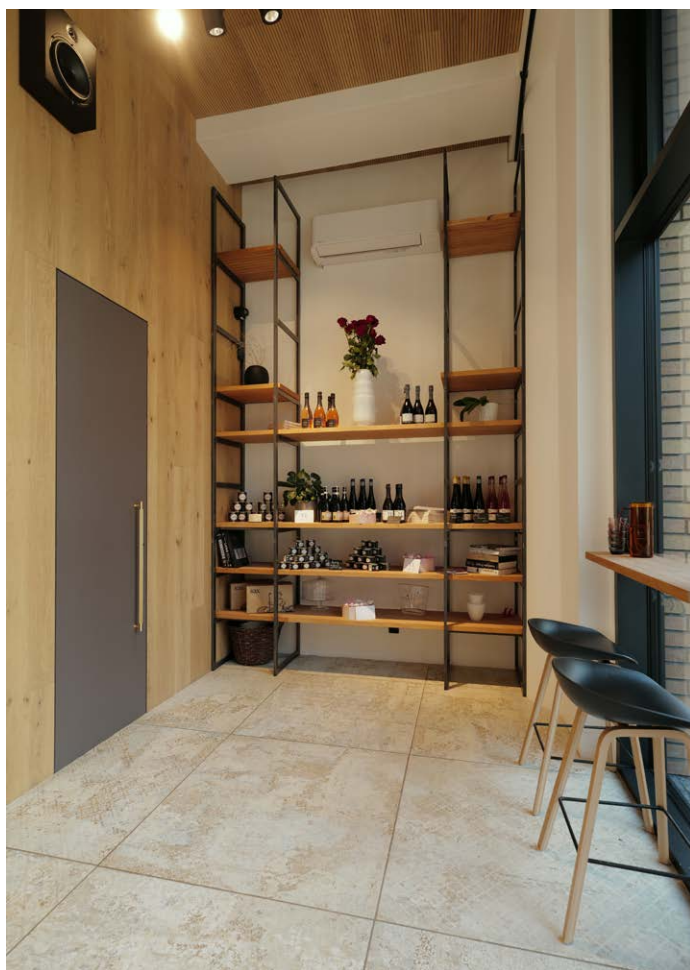




MODRÝ DVEŘE, ČESKÉ BUDĚJOVICE

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Šimon Brnada, PH6 ATELIER, www.ph6.cz





ŘEMESLNÁ PEKÁRNA BREAD SOCIETY, PRAHA

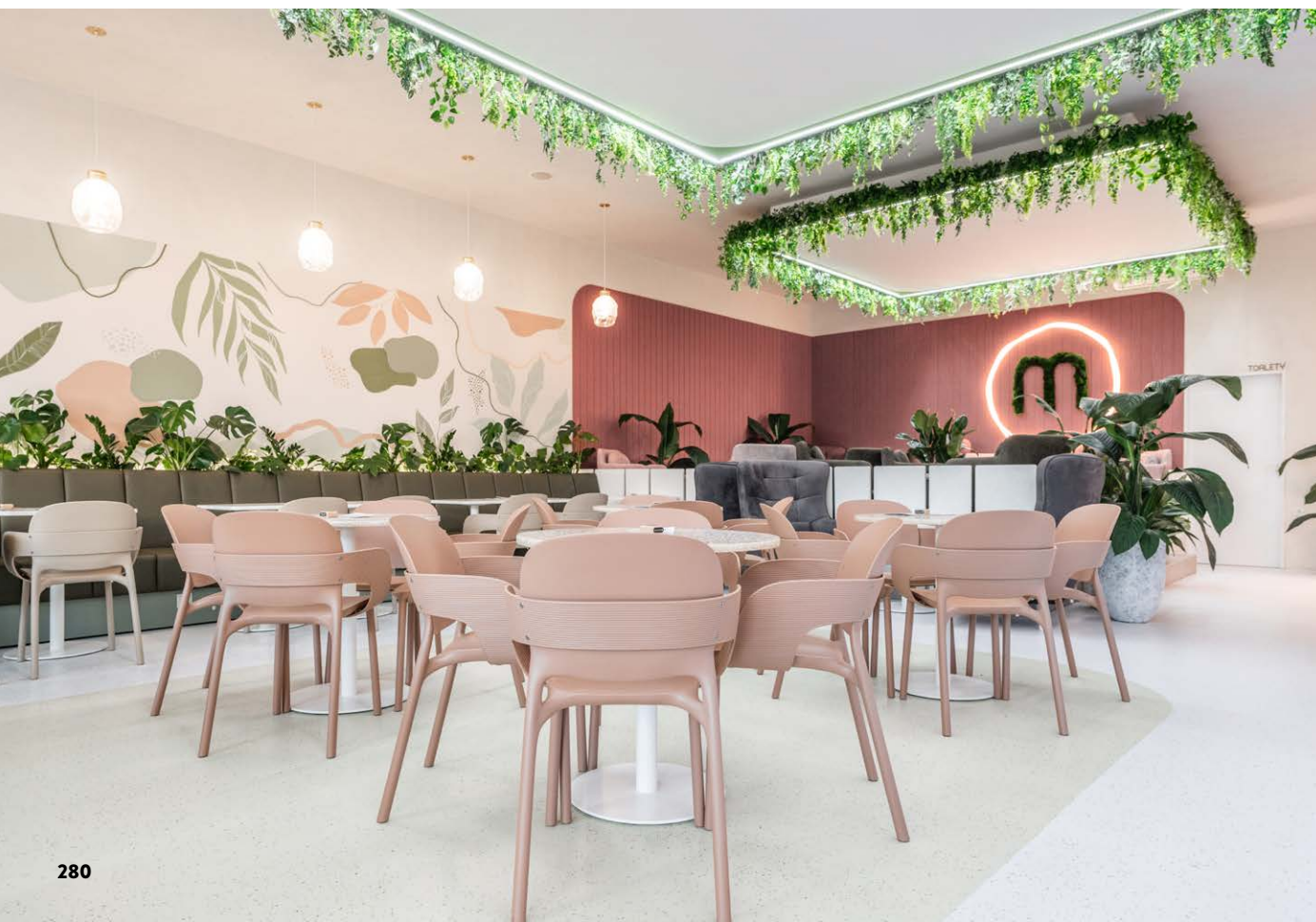
kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
David Cais, ORANGE MACHINE,
www.orangemachine.cz; C.A.I.S. ARCHITEKTI s.r.o.





CUKRÁRNA MARTINES, BŘECLAV

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Nikola Pástorová, MANIAA
ARCHITEKTONICKÝ ATELIÉR, www.maniaa.cz

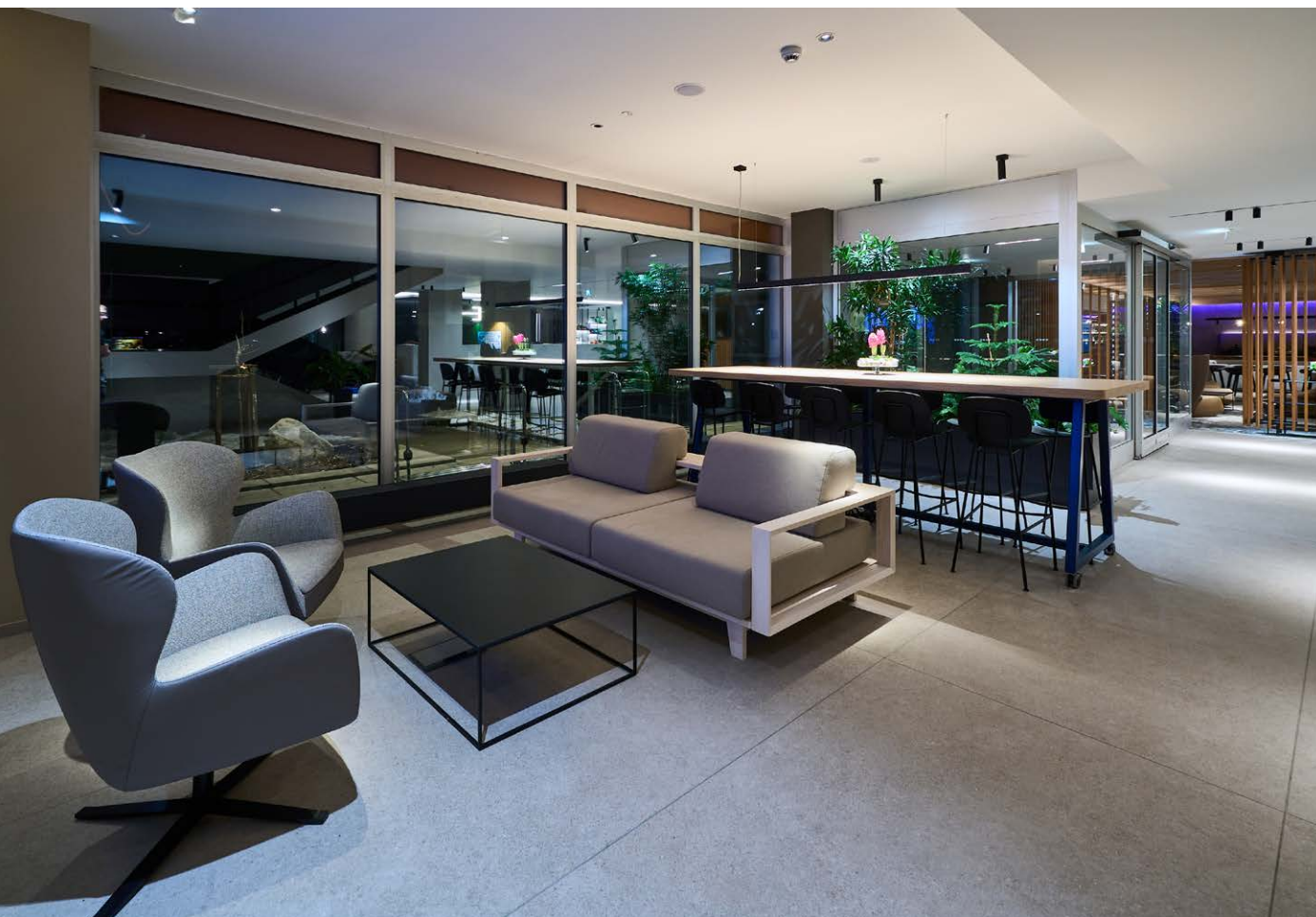




PEKAŘSKÉ BISTRO 56, OSTRAVA-PORUBA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Romana Mališ Bílková, RMBA
ARCHITEKTI s.r.o., www.rmba.cz





LOBBY OREA RESORT SKLÁŘ, HARRACHOV

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. Lukáš Bareš, ROOM411.ARCHITECTS,
www.room411.cz



15

LET S VÁMI
TO JE PLNÝCH
4 337 STRAN ČTENÍ

choice[®] magazine

VSTUPENKA DO SVĚTA ŽIVOTNÍHO STYLU

ARCHITECTURE
LIVING STYLE
ENTERTAINMENT
ART&DESIGN
DISTANT TRAVEL



CHOICE JE EXKLUSIVNÍ LIFESTYLOVÝ MAGAZÍN
O FUNKČNÍM DESIGNU, ARCHITEKTUŘE, ŽIVOTNÍM
STYLU, GASTRONOMII, CESTOVÁNÍ A UMĚNÍ.



RESTAURACE SEMMERING, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Šimon Brnada, PH6 ATELIER, www.ph6.cz





MLÝN HRUŠKY, BŘECLAV

kategorie: Veřejný interiér I; autor a přihlašovatel:
prof. Ing. arch. Petr Pelčák, PELČÁK A PARTNER
ARCHITEKTI s.r.o., www.pelcak.cz; VILLA
HRUŠKY, s.r.o.



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



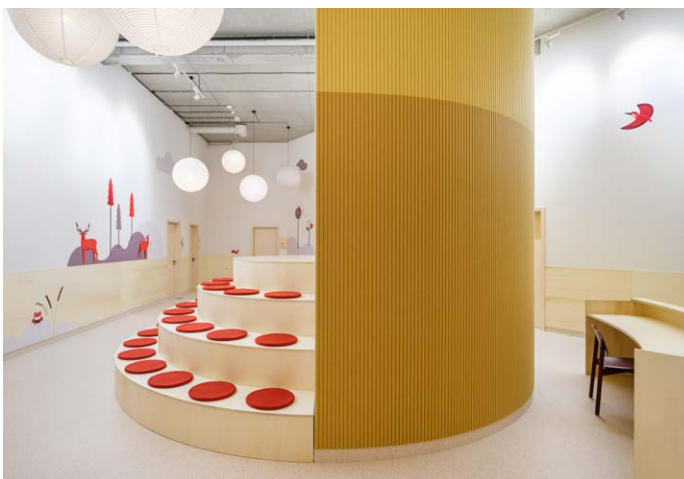
VEŘEJNÝ INTERIÉR II.

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry obchodů, škol, kulturních zařízení, služeb, zdravotnických zařízení atp. navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie, půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

www.interierroku.cz.



ŠKOLY MAPLE BEAR, OLOMOUC A BRNO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Ondřej Laciga, Ing. arch. Petra Valdman,
SOA ARCHITEKTI s.r.o., www.s-o-a.cz; MAPLE BEAR
CZECHIA SCHOOLS, s.r.o., www.maplebear.cz

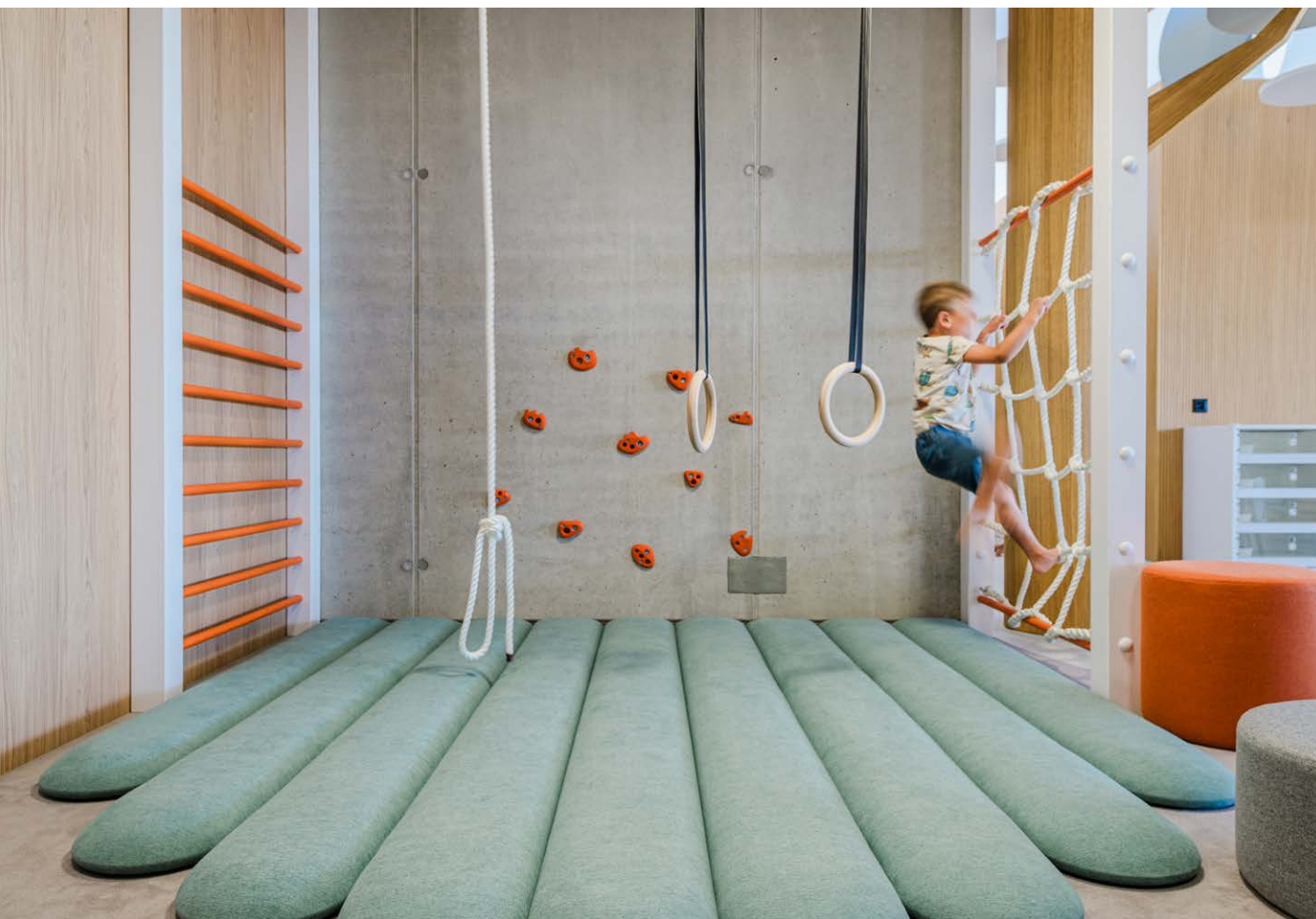




PERFECT SMILE, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Linda Polomová,
BEKARCH s.r.o., www.bekarch.cz





DĚTSKÁ SKUPINA – NEVOKIDS

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
MgA. Pavla Zemanová, MgA. Michal Zeman, DŘEVOSTYL,
www.drevostyl.cz





ZŠ BRATŘÍ FRIČŮ, ONDŘEJOV

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Štěpán Bratřka, Ing. arch. Michal Nekola,
Ing. arch. Lucie Staňková, ATELIER 6 s.r.o., www.a6.cz



FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.





AJALA CHOCOLATE, BRNO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Adam Jung, Ing. arch. Barbara Jung,
JUNG ARCHITEKTI s.r.o., www.jungarchitekti.cz



ASB

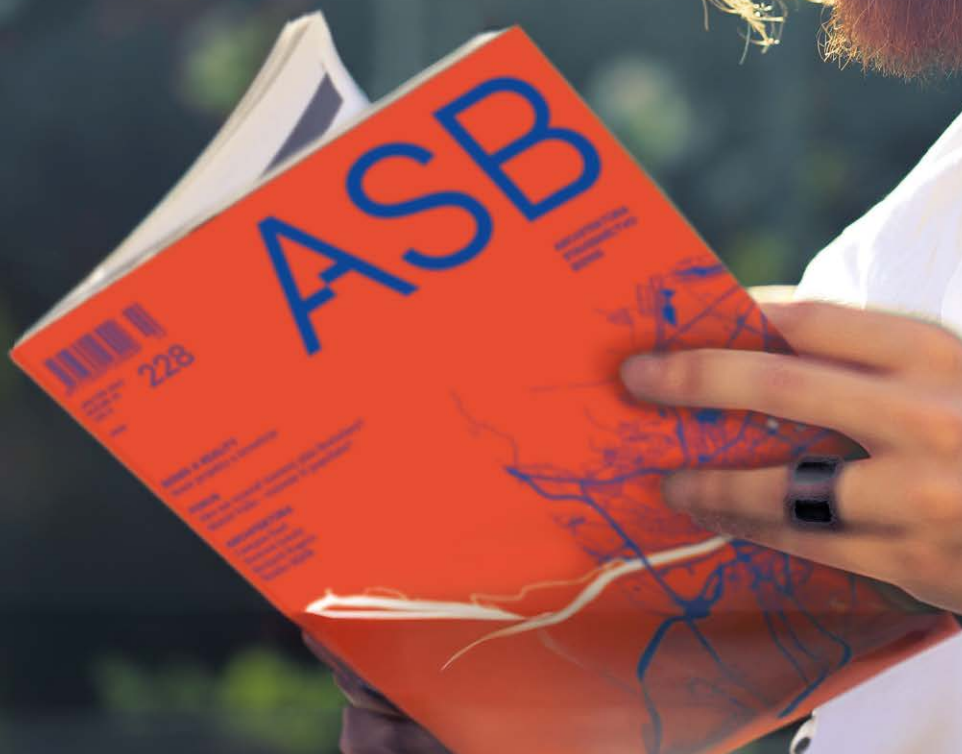
ARCHITEKTÚRA
STAVEBNÍCTVO
BIZNIS

Vieme o všetkom, čo sa
práve deje v architektúre
a stavebnom biznise
...a môžete aj vy

Predplatné

web: www.predplatne.jaga.sk

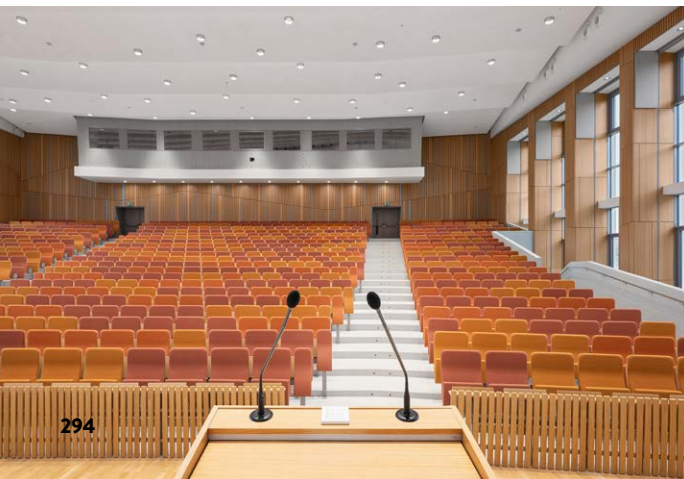
e-mail: predplatne@jaga.sk

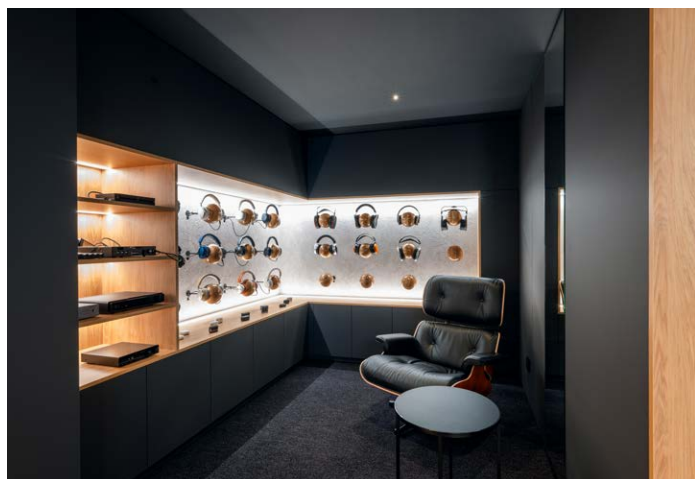




AULA AKADEMIKA ŠTEFANA BELLY, STU, BRATISLAVA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. Peter Bauer, Juraj Krč, Zoltán Horváth, Ľuboš
Kamenický, ARCHSTYL s.r.o., www.archstyl.com





VOIX AUDIO & CINEMA SHOWROOM, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Dan Merta, Ing. arch. Daniela Lukáčová,
STUDIO MA s.r.o., www.ma-studio.cz





MÓDNÍ SHOWROOM MICHAELA SURÁ, BRNO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Iveta Křížová, DODETAILU INTERIÉR,
www.dodetailu.com





SHOWROOM LD SEATING, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Miroslav Krátký, ARCHICRAFT s.r.o., www.archicraft.cz;
LD SEATING s.r.o., www.ldseating.com





OBJEKT A5 A A6, BRNO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Radko Květ, Ing. arch. Pavel Pijáček,
www.kvetarch.cz

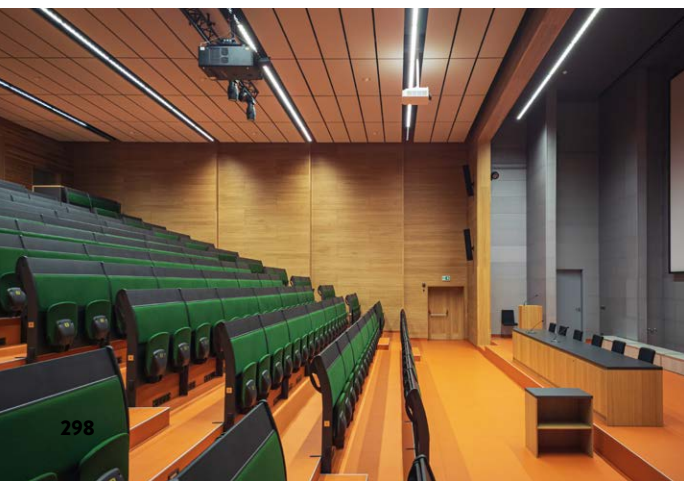


foto: Ing. arch. Lukáš Gergela a Ecophone a Karel Lorenc

Chcete bydlet stylově? Poradíme vám!



www.homebydleni.cz



STŘÍBRNÝ DŮM, JIHLAVA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Marek Štěpán, ATELIER ŠTĚPÁN s.r.o.,
www.atelier-stepan.cz



FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.



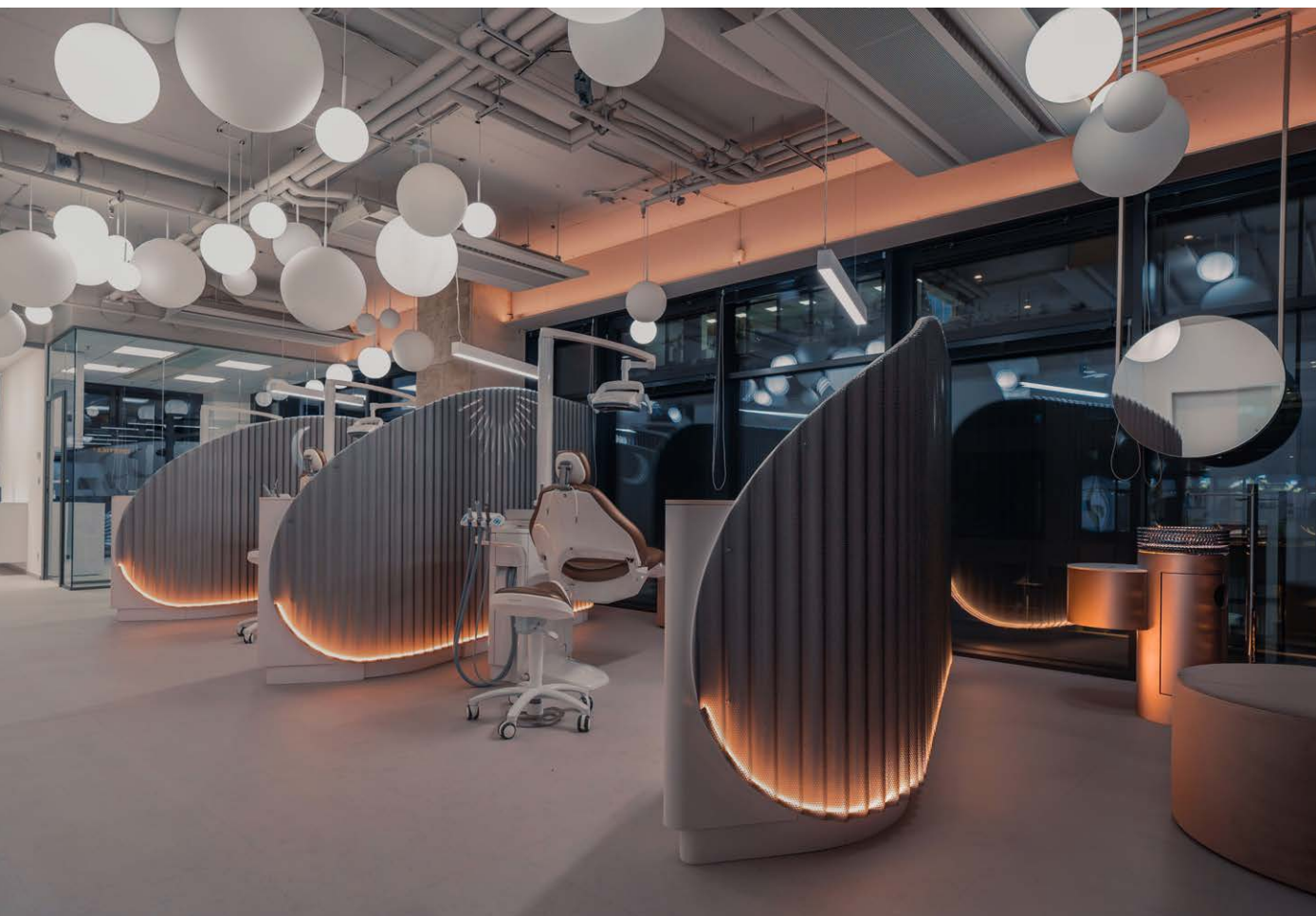
FINALISTA
KATEGORIE
VEŘEJNÝ
INTERIÉR II.

FINALISTA
KATEGORIE CENA
GENERÁLNÍHO
PARTNERA
VELUX

PEČOVATELSKÉ BYTY A MŠ, HORNÍ JIRČANY

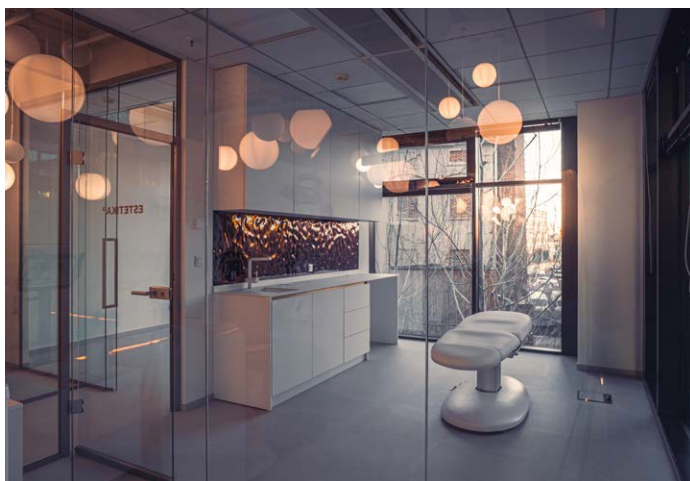
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Pavel Zezula, Ing. arch. Martin Machů,
BcA. Martina Loskotová, TI ARCHITEKTI s.r.o.,
www.tiarchitekti.cz





VLNĚNÁ ORTODONCIE, BRNO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. František Novák za U1 & Ing. arch. Václav
Kocián za HUA HUA ARCHITECTS, U1 s.r.o., www.u1.cz





KAHOTSKI EYEWEAR STUDIO, PRAHA

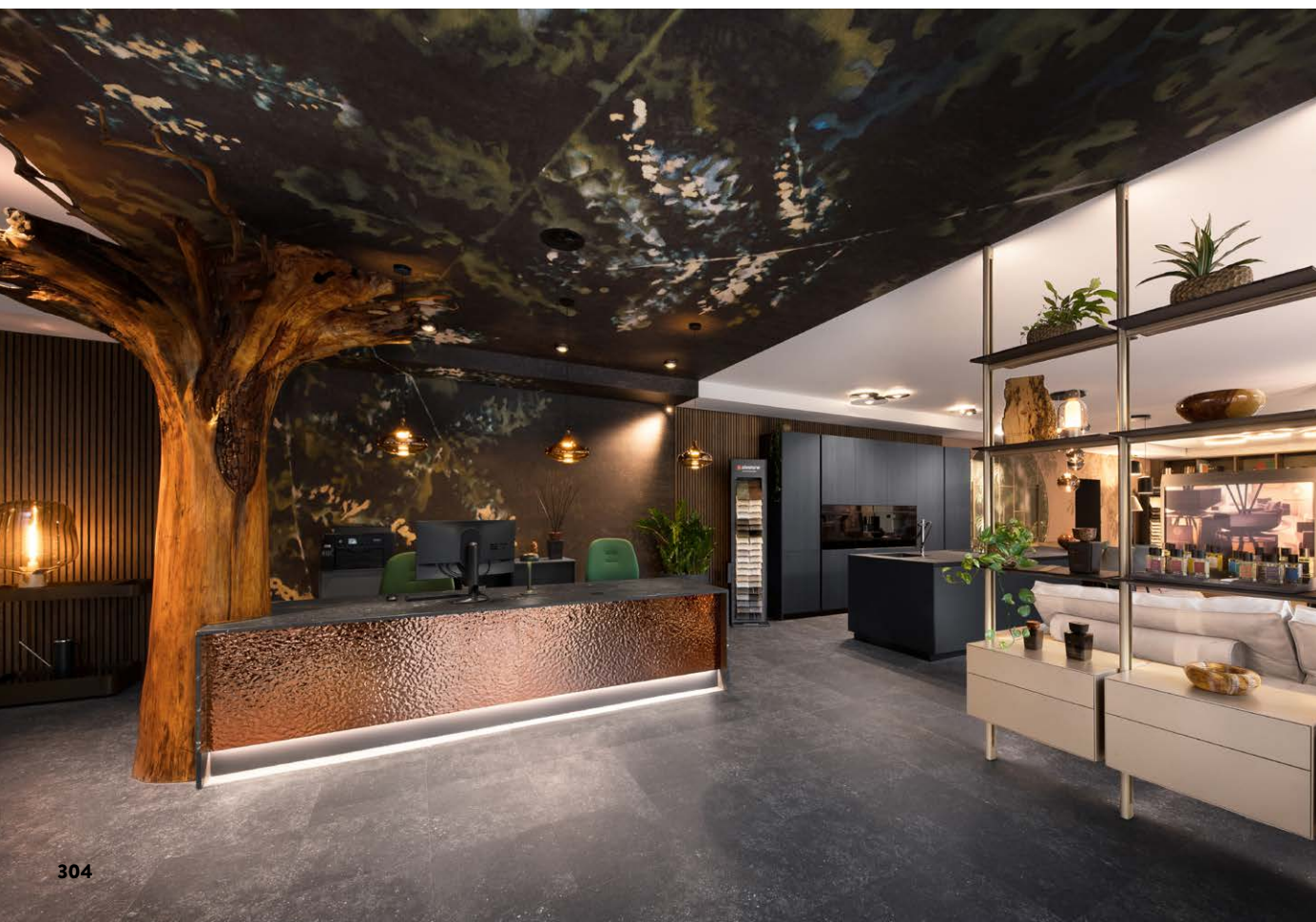
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ihor Sabadosh, Sára Matysová, STUDIO IHOR,
www.ihor.cz





SHOWROOM PEARL DESIGN, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Mgr. Eva Heinzová, PEARL DESIGN s.r.o.,
www.pearl-design.cz



LUXURY

až do vaší schránky

Předplatte si na rok exkluzivní časopis Luxury Guide, který vás provede hot aktualitami i skrytými klenoty high-end životního stylu. Jako první se budete moci oddat novinkám ze světa módy, krásy, cestování, aut, designu a gourmet požitků.

+Dárek
v hodnotě **829 Kč**
zdarma!



Co získáte?

4 čísla Luxury Guide
až do vaší schránky za **449 Kč**

K celoročnímu předplatnému navíc
dostanete zeštíhlující olej 2v1 Slim Design
proti celulitidě a striím od značky Elancyl
v hodnotě **829 Kč**.

*Množství dáreků k předplatnému je omezeno. Platí do vydání zásob.

Předplatné si můžete objednat
přes QR kód nebo na
luxuryguide.cz/predplatne

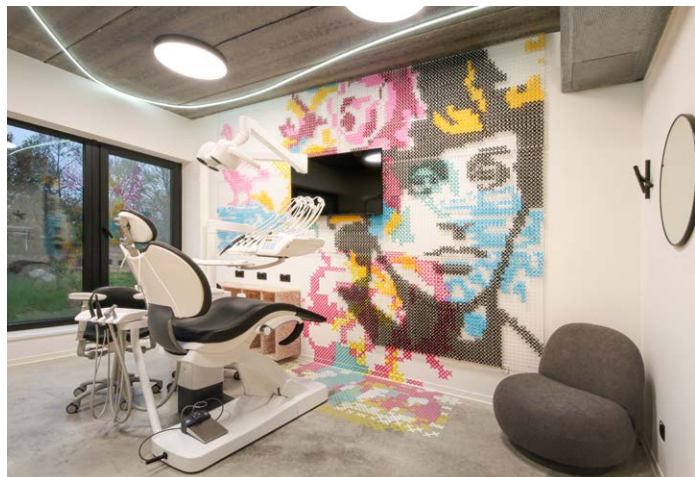
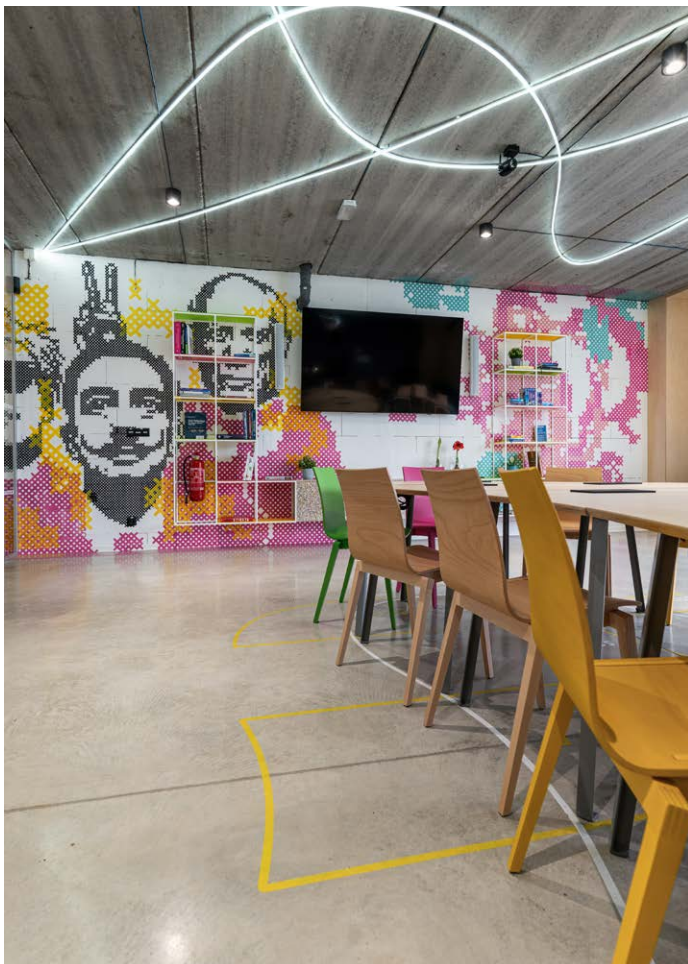




THE TRIM DANIEL PAŠEK, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Anna Podroužková, Bc. et Bc. Anna
Nizňanská, spolupráce Ing. arch. Daniel Faltán,
ANNY ARCHITECTS, www.annyarchitects.com,
DANIEL PAŠEK THE TRIM s.r.o., www.thetrim.cz





ZUBNÍ KLINIKA MYTREEDK

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Martin Hudák, Matěj Batko, Lenka Ambrůzová,
Michaela Pekařová, ATELIER3M, www.atelier3m.cz;
KREATIV KABINET v.o.s.





PŘÍRODOVĚDNÁ UČEBNA ZŠ ZELENÉČ

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
MgA. Michal Zmek, VIVA SCHOOL s.r.o.,
www.vivaschool.cz





VENKOVNÍ UČEBNA KIJUKIJU, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Petr Šindelář, VLLNNA s.r.o., www.kijukiju.cz
a Aneta Gulárová, Jakub Finger, ATELIER PARTERO





DĚTSKÁ AMBULANCE LIPA, RONO NAD DOUBRAVOU

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Jana Černá, OXYDESIGN, www.oxydesign.cz



DESIGN
& DEVELOPER
REPORT

Design | Architektura | Interiéry | Real Estate

PŘEHLEDNÝ PRŮŘEZ
NOVINKAMI NA REALITNÍM
& DESIGNOVÉM TRHU
V ČESKÉ REPUBLICE
I ZAHRANIČÍ



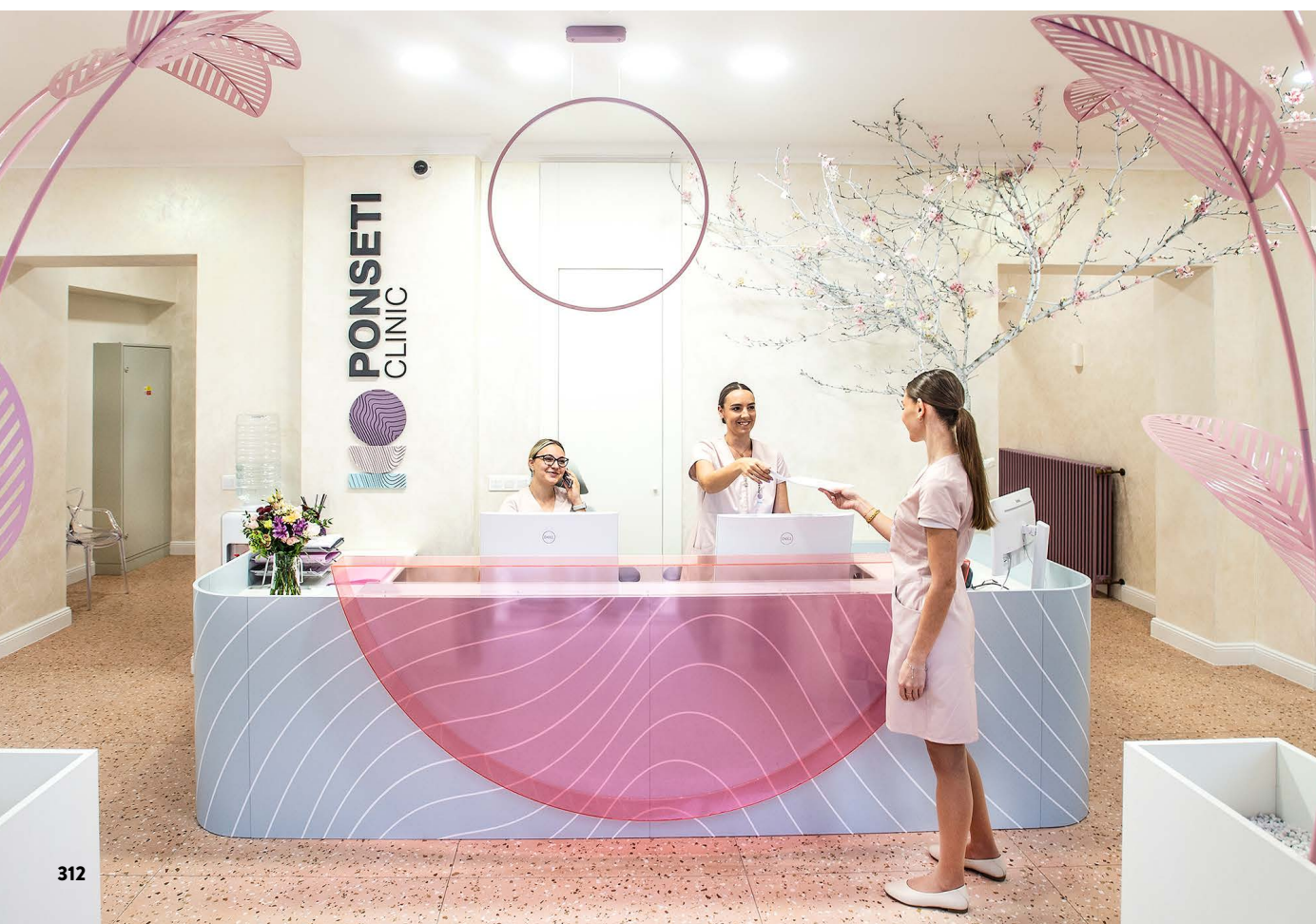
Digitální vydání
zdarma





PONSETI CLINIC, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Kateřina Čábelková, BRUNETTI DESIGN s.r.o.,
www.brunetti.cz





LÉKÁRNA STEINERKA, BRATISLAVA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Štefan Kačáni, Ing. arch. Patrícia Kelebercová,
Ing. arch. Ján Kamenský, PLUS2ARCHITEKTI s.r.o.,
www.plus2.sk





PLODY SVÁRU, BRATISLAVA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Martin Lepej, Peter Masár, Jana Benková, Juraj Benko,
BO s.r.o., www.benkobenko.sk



foto: Nora Sapárová



EXPOZICE ARCIBISKUPSKÉ GARDY V MLÝNSKÉ BRÁNĚ, KROMĚŘÍŽ



kategorie: Veřejný interiér II; autor
a přihlašovatel: akad. arch. Vanda Štěpánová,
ATELIER ŠTĚPÁN s.r.o., www.atelier-stepan.cz





SAUN&TERRA SAUNOVÝ SVĚT, PODĚBRADY

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Regina Rašíková, www.designedbyrr.cz



foto: Kateřina Štěpánková a Vojtěch Krupička

LUXURY BUSINESS

All about Business

Zajistěte si náskok díky informacím

Inspirativní rozhovory
Ekonomické analýzy v souvislostech
Insider vhledy do nejnovějších trendů



Porce toho nejlepšího ze světa
(nejen) českého businessu
4x do roka až na váš stůl
za 370 Kč

Předplatné si můžete objednat přes QR kód
nebo na www.luxuryguide.international v sekci předplatné



DĚTSKÉ OČNÍ CENTRUM A OPTIKA EYEKIDO, BRATISLAVA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ján Antal, Jan Krejčí, spoluautor: Miroslav Vacek,
STUDIO PERSPEKTIV, www.perspektiv.cz





DENTÁLNÍ KLINIKA MILES, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
MgA. Kateřina Brůhová, www.cieti.net, Ing. arch. Tomáš
Kratochvíla, www.forminstudio.cz





KNIHOVNA M. J. SYCHRY, ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

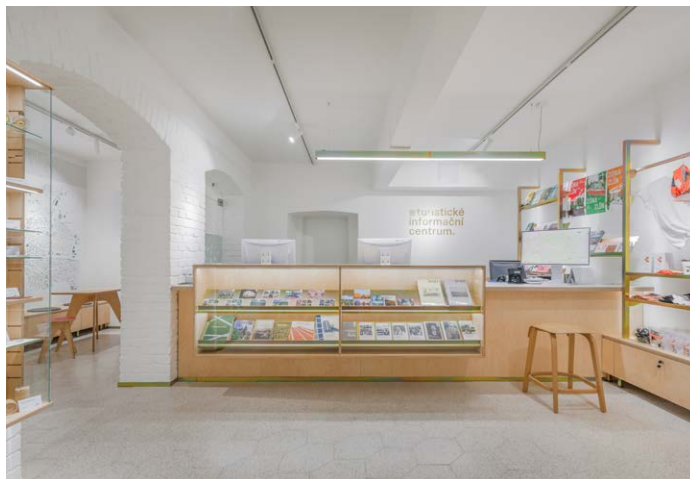
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Petr Baletka, www.baletkaarchitekt.com

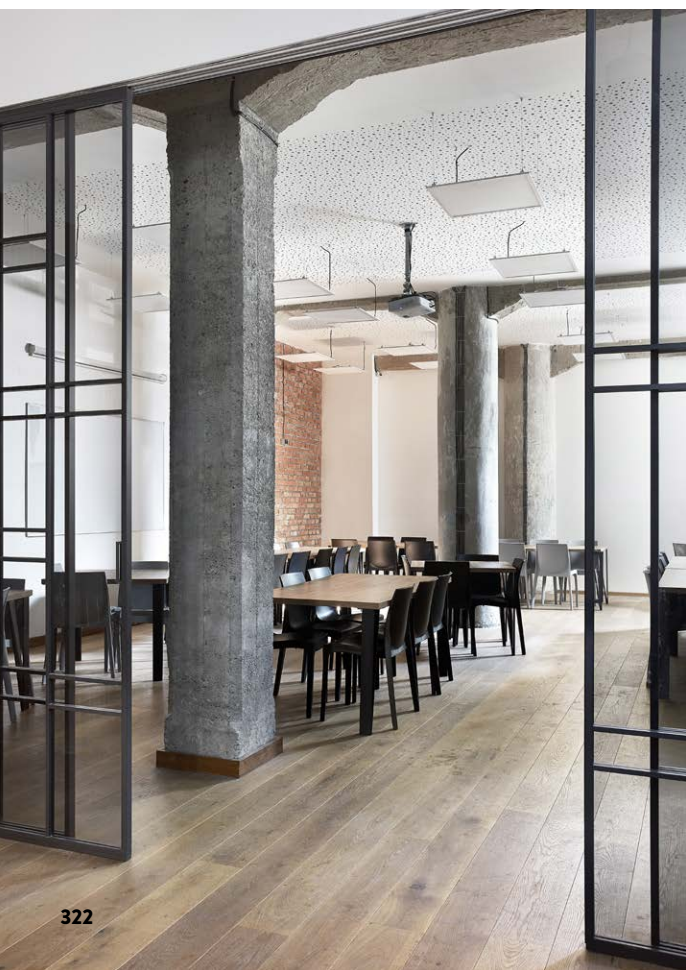
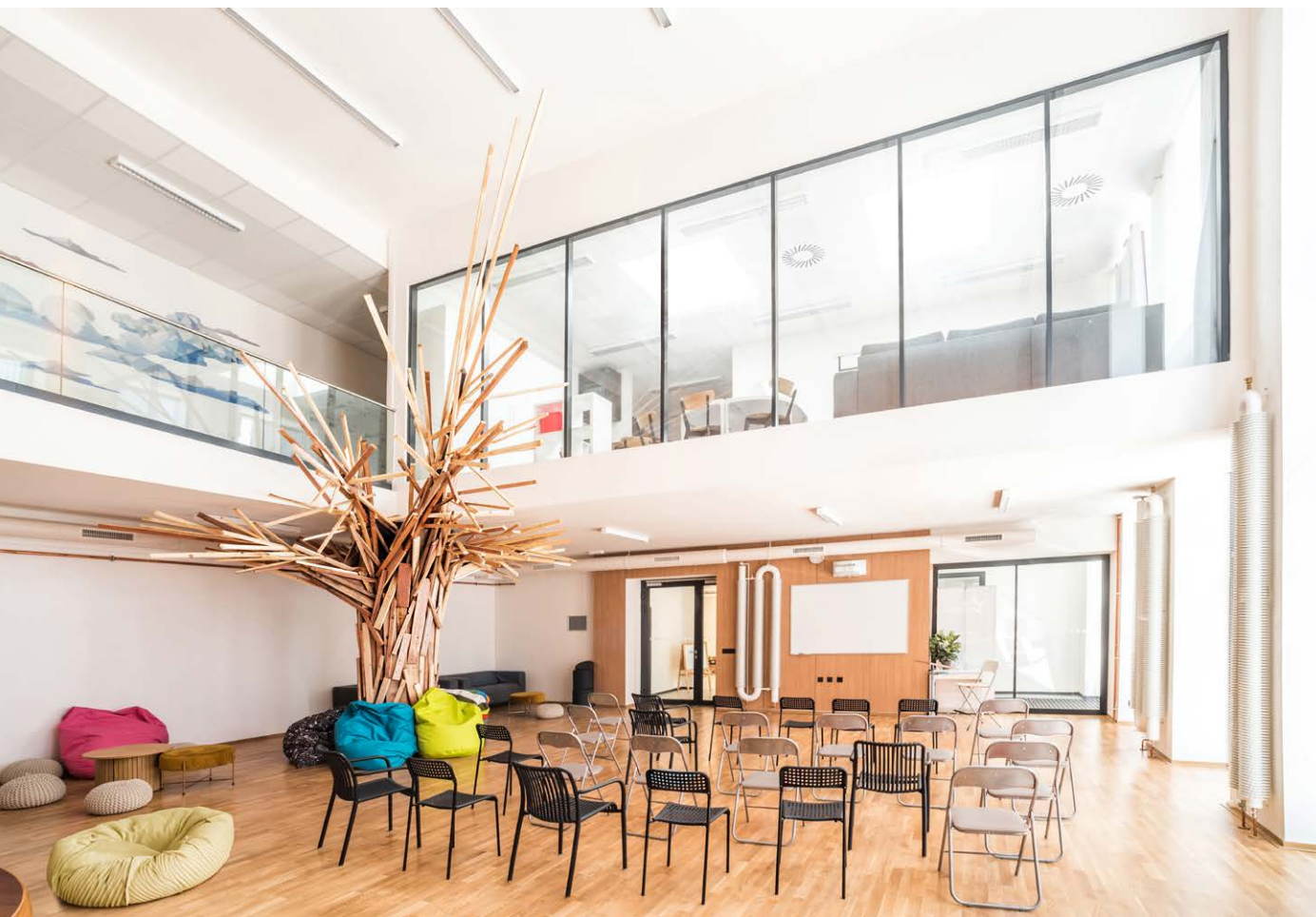




INFORMAČNÍ CENTRUM, ZLÍN

kategorie: Veřejný interiér II; **autor a přihlašovatel:**
MgA. Jan Pavézka, Ing. arch. Jitka Rellová,
ELLEMENT ARCHITECTS s.r.o., www.ellement.cz;
STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN, www.zlin.eu





ZE SKLADŮ ŠKOLA, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; **autor a přihlašovatel:**
Ing. arch. Ivana Svatošová, Ing. arch. Lukáš Janák,
LIFE4ARCH, www.life4arch.cz



foto: Veronika Raffajová a Jan Kundla a Gejza Szabó

Dva časopisy za cenu jednoho!

Ročně vydáváme 10 čísel časopisu **Můj dům** a 2 čísla specializovaného časopisu **Rodinný dům krok za krokem**.

Dohromady tedy získáte 12 čísel časopisu. Zaplatíte za ně celkem 999 Kč a ušetříte tak 200 Kč oproti prodeji. Časopis dostanete přímo do své schránky!



Pouze za
999 Kč
ušetříte
200 Kč

Předplatné můžete
objednat několika způsoby

telefonem: 225 985 225, 777 333 370 • e-mailem: bm@send.cz.

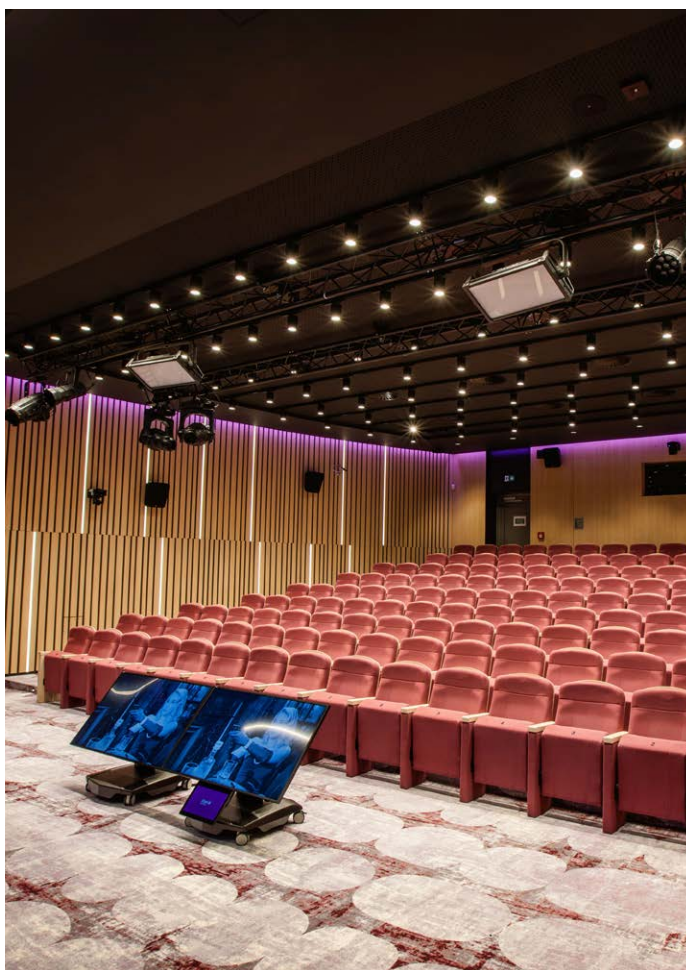
Pro objednání prosím uvádějte kód předplatného: MD1 • pomocí SMS zprávy na číslo **605 202 115**, v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.

Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti SEND Předplatné, s. r. o., ve prospěch vydavatele.



KINO NA BUDĚJOVICKÉ

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. František Lebeda, Ing. arch. Lucie Lebedová,
DOTEĚG ARCHITEKTI s.r.o., www.dotegg.cz





LISSWOOD – SHOWROOM, PLZEŇ

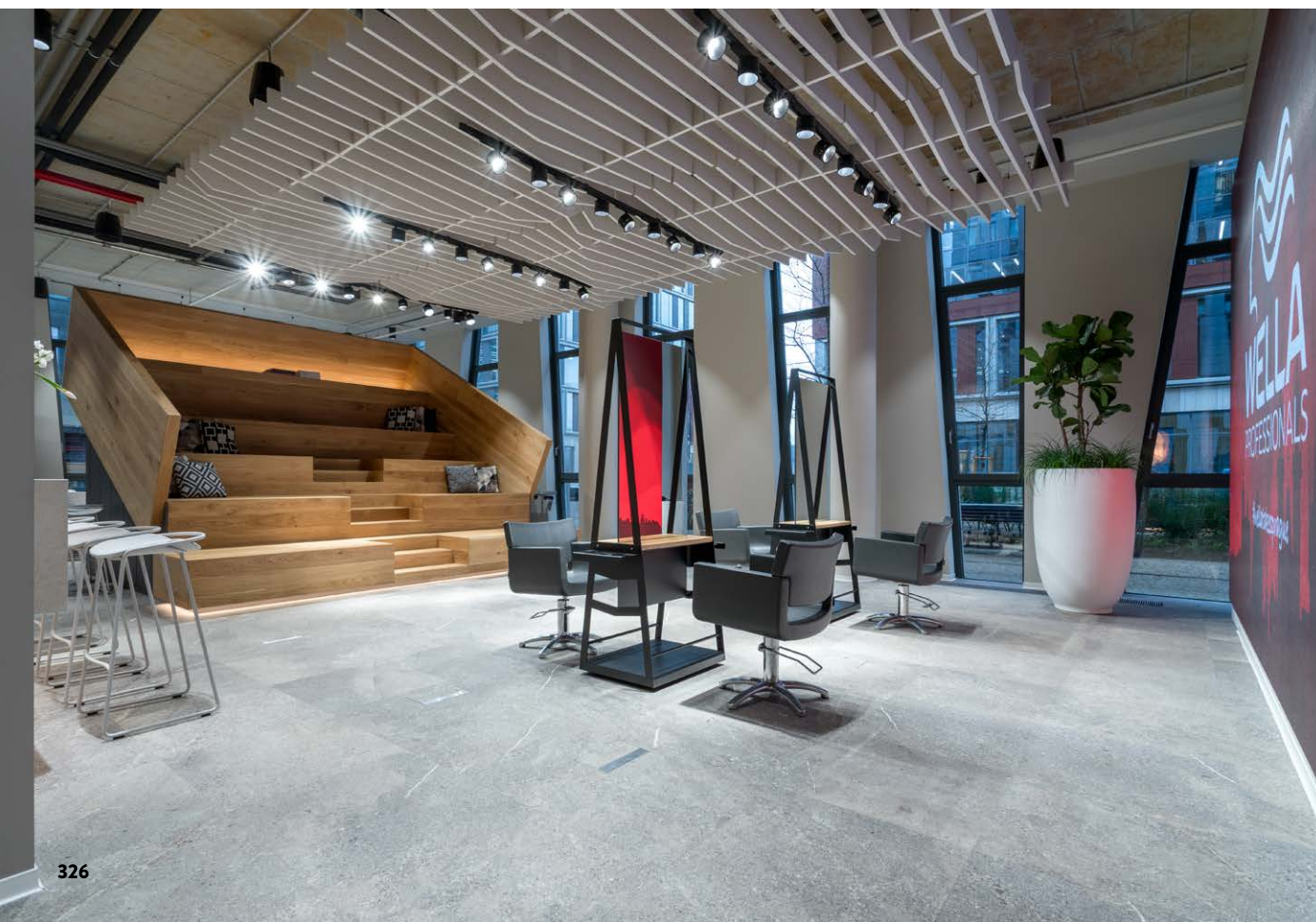
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
MgA. Patrik Rešl, MgA. Michal Kamas, STUDIO REŠL
& KAMAS s.r.o., www.reslkamas.com





HAIR ACADEMY WELLA, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. Lukáš Bureš, ROOM411.ARCHITEKTI,
www.room411.cz; SIROWA CZECH s.r.o.,
www.studiowella.com





SILKY GANG, PRAHA

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. Martina Karafiátová, STAR ATELIÉR,
www.staratelier.cz; SILKY GANG s.r.o.,
www.silkygang.cz

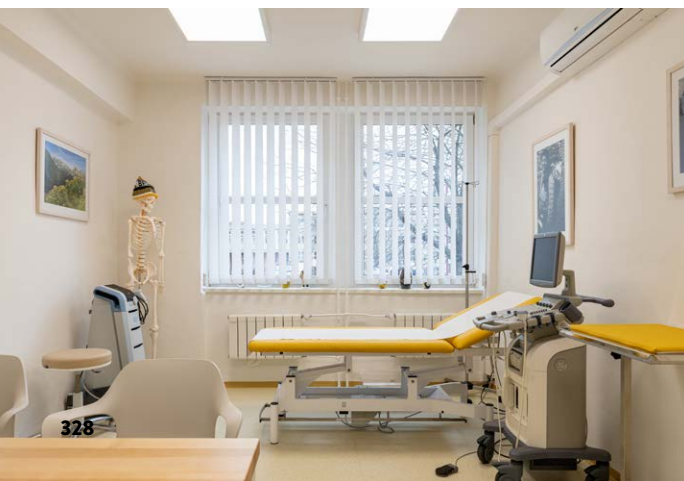
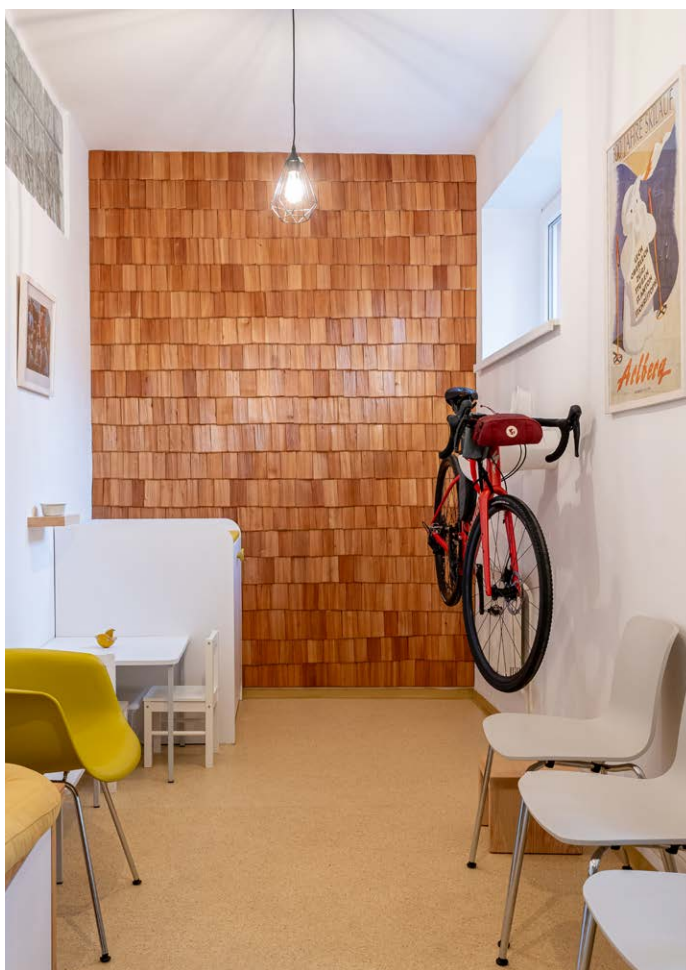




ORTOPOINT, FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ



kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Marek Obtulovič, ODDO ARCHITECTS,
www.oddoarchitects.com; MUDr. Tomáš Obtulovič,
ORDINACE ORTOPEDIE A TRAUMATOLOGIE
ORTOPOINT, www.ortopoint.cz





Heineken®

**Světová chuť.
Doma i venku.**



Heineken



MŠ A ZŠ TROUBSKO

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. arch. Aleš Putna, Ing. arch. Libor Urbánek,
Ing. arch. Michaela Žáková, DIMENSE
ARCHITECTS s.r.o., www.dimense.cz





PRAGUE BRITISH INTERNATIONAL SCHOOL

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Ing. Radka Šrámková, STUDIO DESIRA s.r.o.,
www.studiodesira.cz





FANSHOP ŠK SLOVAN BRATISLAVA

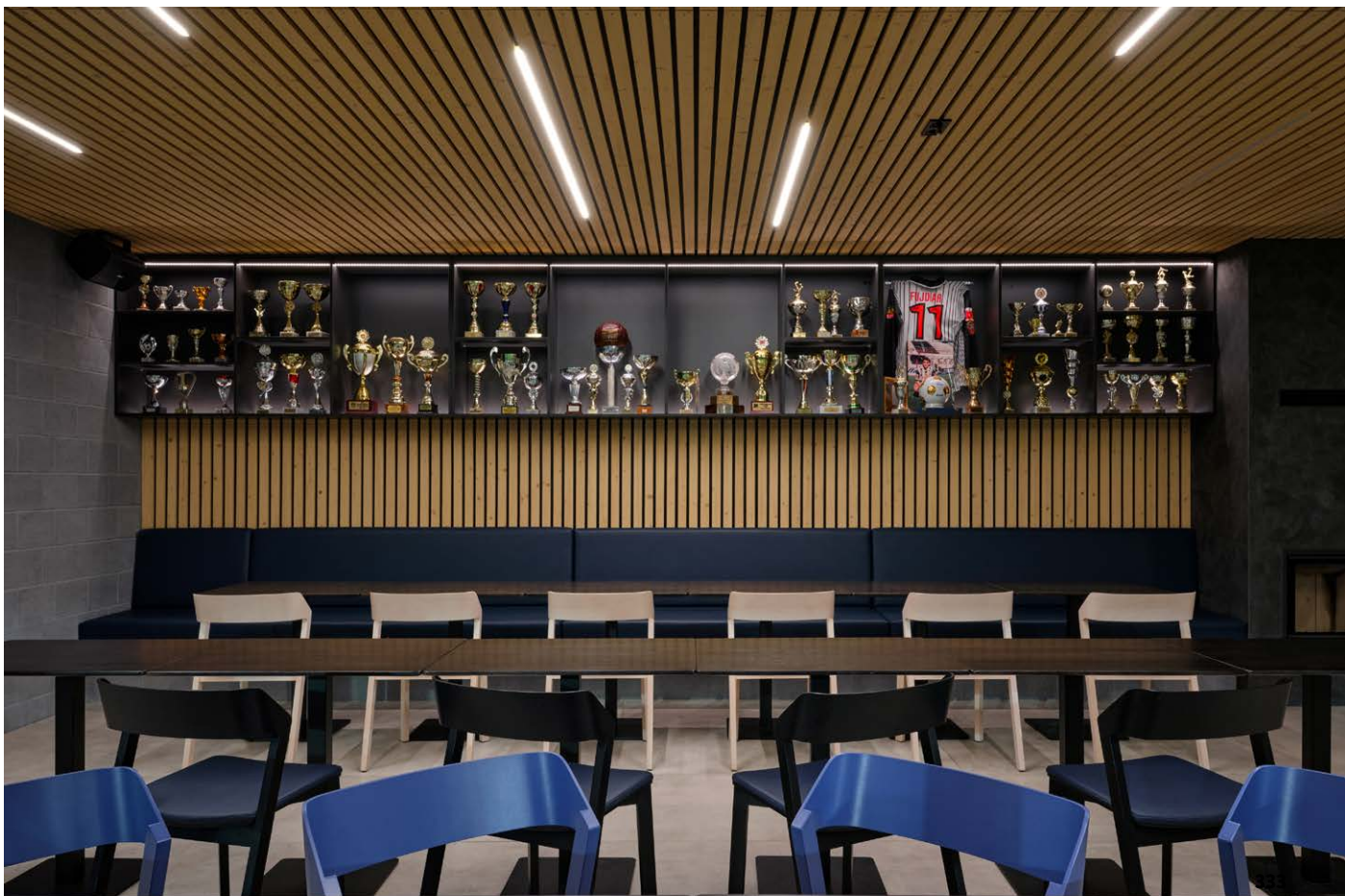
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Adrian Mórocz, Michal Tačovský, Michal Švingál,
Matúš Vorobeľ, Gabriel Hartl, MOROCZ TACOVSKY
GROUP s.r.o., www.morocztačovsky.sk,
www.shop.skslovan.com





SPORTOVNÍ AREÁL SK PLANÁ

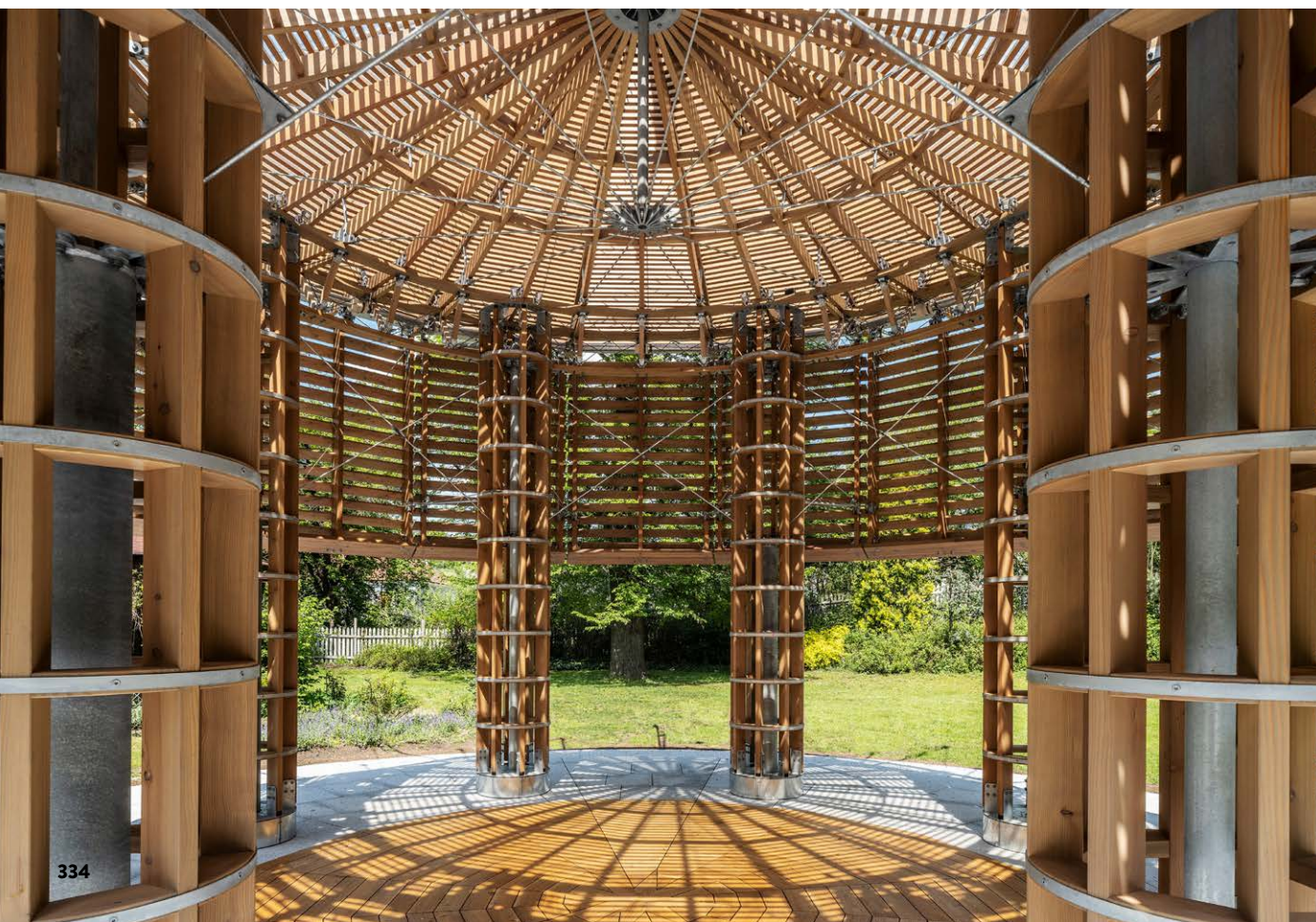
kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Václav Štojdl, David Šrom, Duc Pham Ngoc,
PROAM ARCHITEKTI s.r.o., www.proam.cz





KINETICKÝ PAVILON, ZÁMEK RADÍČ

kategorie: Veřejný interiér II; autor a přihlašovatel:
Martin Rajniš, David Kubík, Tomáš Kosnar,
HUŤ ARCHITEKTURY MARTIN RAJNIŠ s.r.o.,
www.hutarchitektury.cz a Zbyněk Šrůtek,
TIMBERDESIGN PLUS



APEROL[®] SPRITZ



pilsrozumem.cz



JAK SI NAMÍCHAT
PERFEKTNÍ
APEROL SPRITZ



3 DÍLY
PROSECCA
NA LED



2 DÍLY
APEROLU



1 DÍL
SODY

+ PLÁTEK
POMERANČE



OFICIÁLNÍ ZÁŠTITU
SOUTĚŽE INTERIÉR ROKU 2024
PŘEVZALO



INTERIÉR ROKU LD SEATING

(Veřejný interiér III.:
kanceláře, huby a coworkingová centra)

Cenu uděluje odborná porota a rozhoduje hlasováním. Vybírá z interiérů přihlášených do dané kategorie. V kategorii jsou zastoupeny interiéry kanceláří, hubů a coworkingových center navržené českými nebo slovenskými architekty a interiérovými designéry.

Na těchto stránkách jsou představeny všechny přihlášené interiéry.

Ke každému z nich však existuje rozsáhlá fotogalerie,
půdorysy a doprovodné texty, které najdete na stránkách

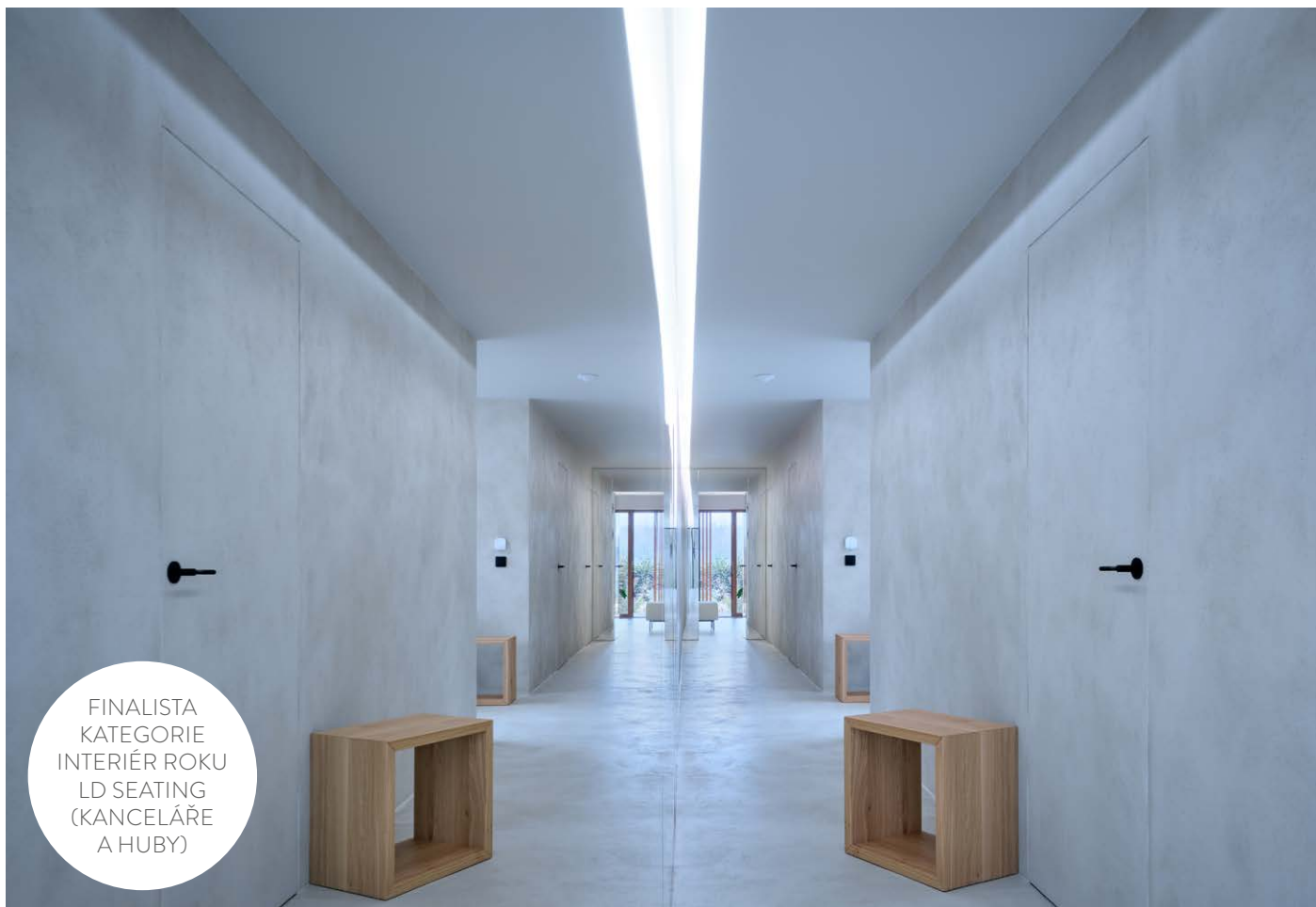
www.interierroku.cz



PKV, BRNO

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
 autor a přihlašovatel: Ing. arch. Andrea Pastrnek,
CONCEPT.A, www.conceptadesign.cz; PKV BUILD s.r.o.,
www.pkv.cz





FINALISTA
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
LD SEATING
(KANCELÁŘE
A HUBY)

EKOMODULAR, TVRDONICE

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Monika Zvonková,
Ing. arch. Pavel Šánek, SEMELA ATELIERS s.r.o.,
www.semelaateliers.eu





SERVIER, PRAHA

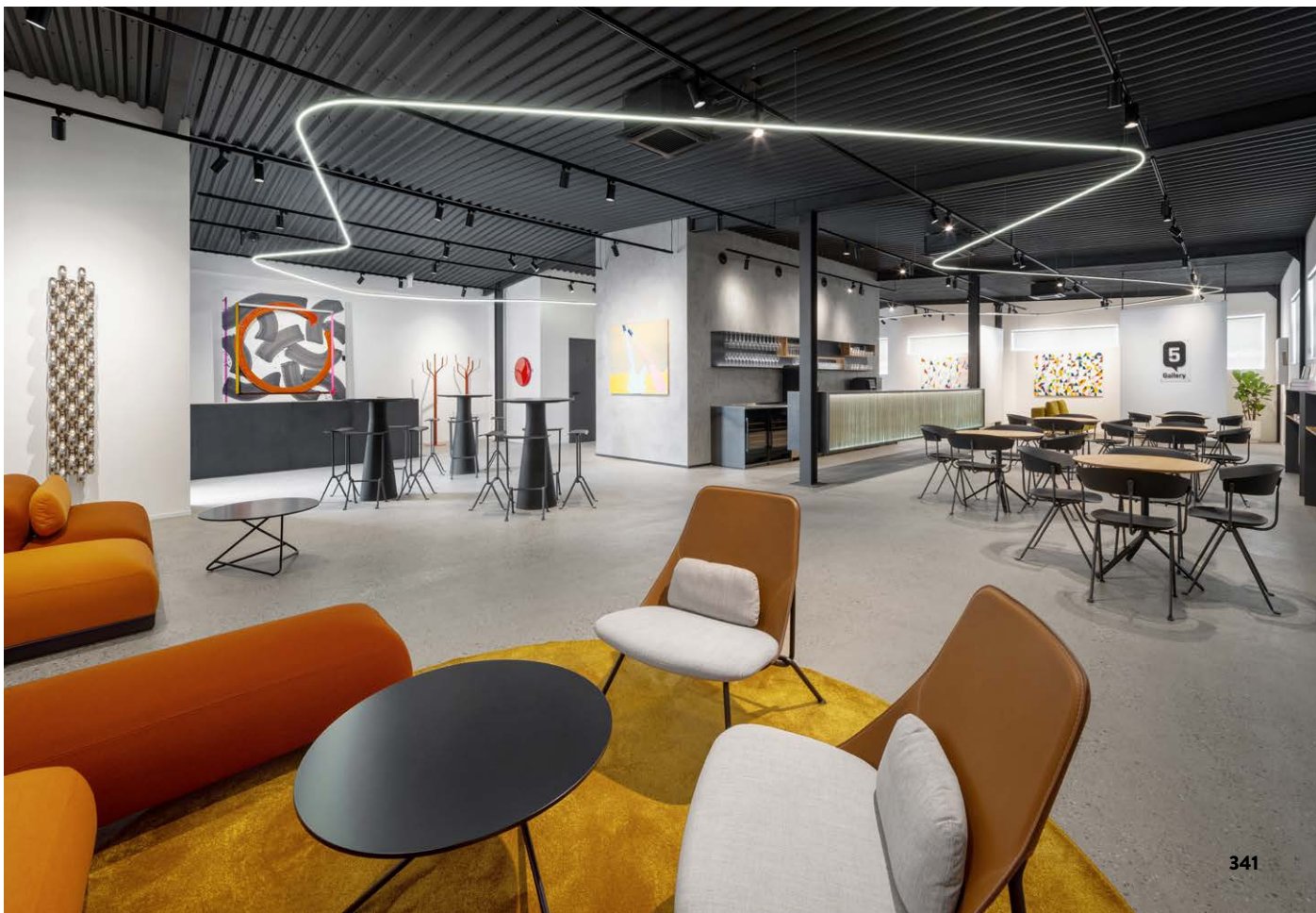
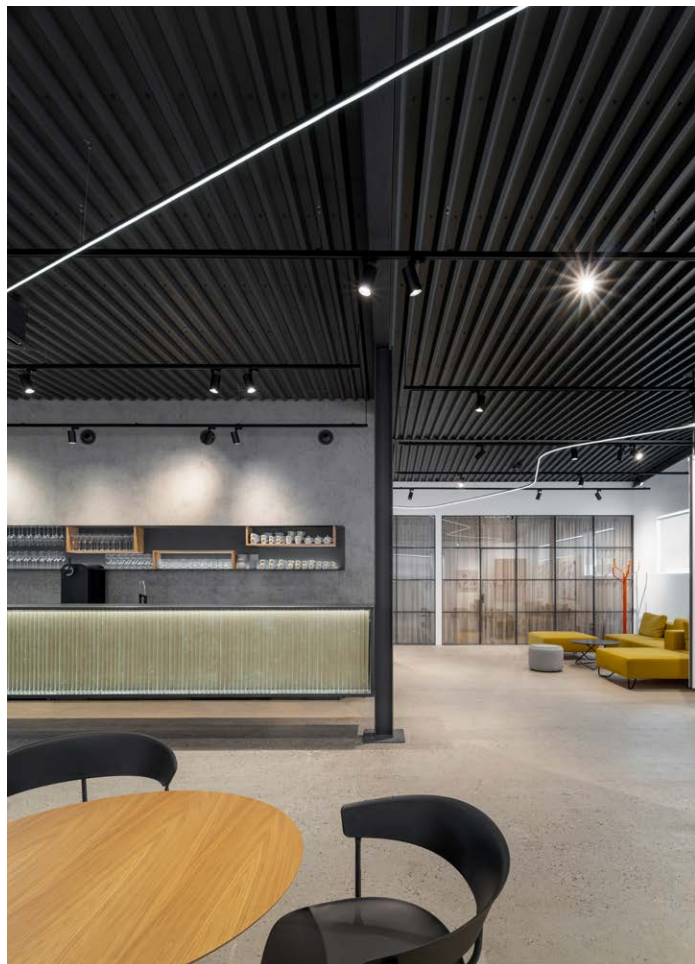
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
 autor a přihlašovatel: Martin Stára, Markéta Michálková,
 spoluautoři: Marek Hinke, Ivona Šramová, Anastasiya
 Melkumyan, Jan Brůha, STUDIO PERSPEKTIV,
www.perspektiv.cz

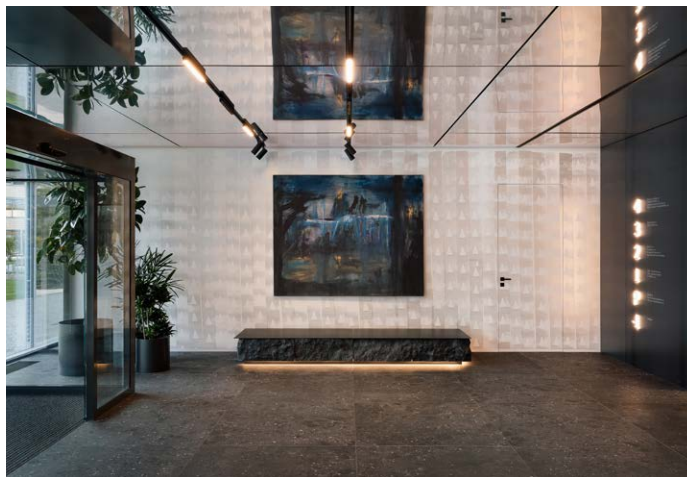




Q5 GALLERY, MĚŠICE

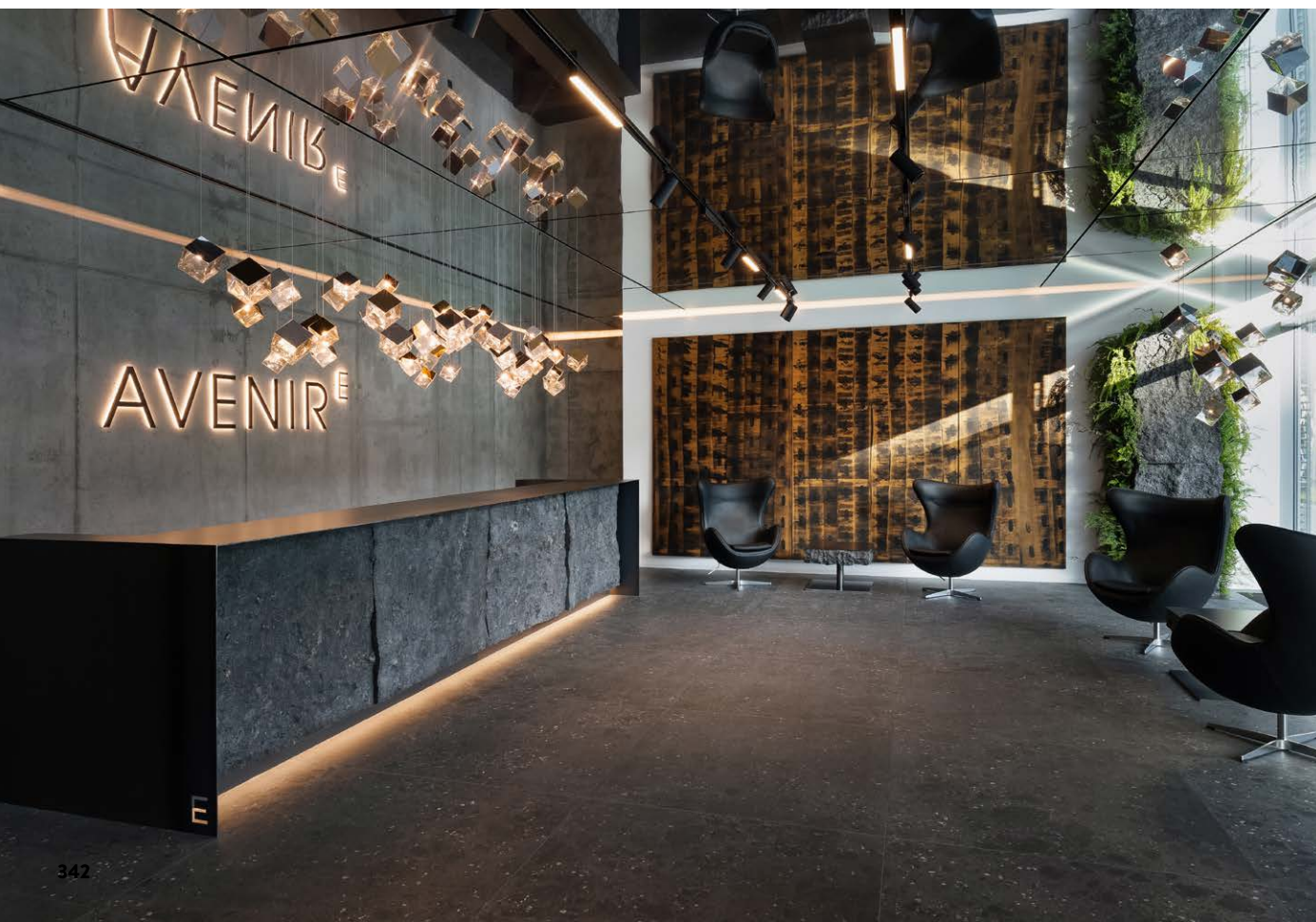
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Vojtěch, LABOR 13, www.labor13.cz; Q PARK MĚŠICE, s.r.o., www.Q5gallery.cz





AVENIR E – CRYSTAL CUBE LOBBY, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Bohuslav Šenkýř,
Ing. arch. Lucie Binar, **SENKÝŘ ARCHITEKTI s.r.o.**,
www.senkyr.archi





MONASTERY GARDEN

Osobní přístup,
rodinná atmosféra
a nádech historie 13. století



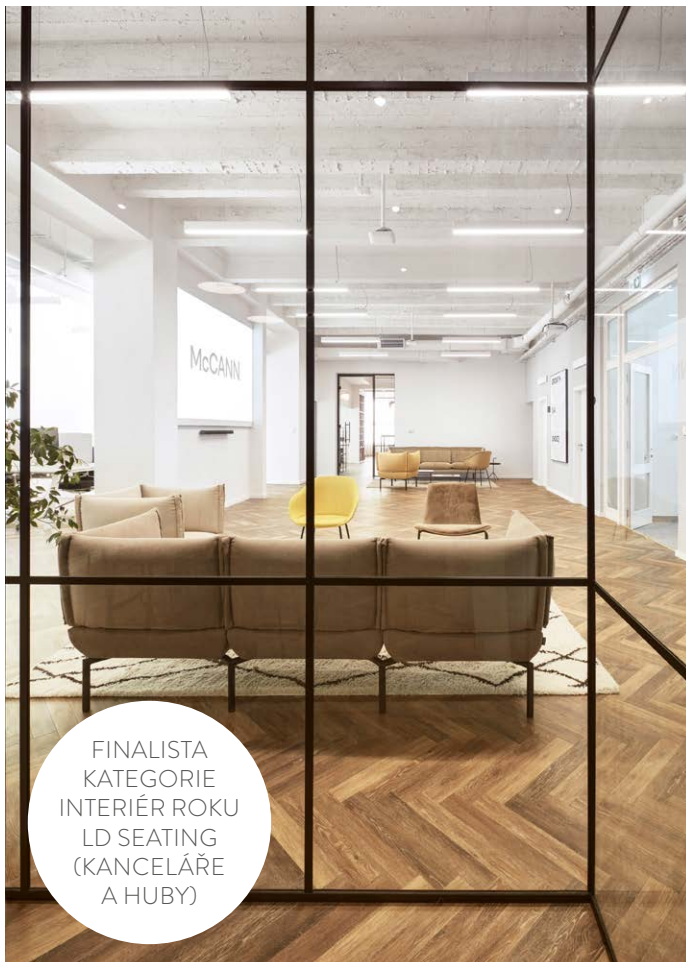
Řásnovka 783/1
110 00 Praha 1
+420 725 833 212

www.monasterygardenprague.com



MCCANN, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
 autor a přihlašovatel: Michal Kunc, Michal Matějček,
 Jana Šandallová, ATELIER KUNC s.r.o.,
www.atelierkunc.com



FINALISTA
 KATEGORIE
 INTERIÉR ROKU
 LD SEATING
 (KANCELÁŘE
 A HUBY)





SCHINDLER, BRATISLAVA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Andrea Pastrnek,
CONCEPT.A & JOYFOR SPACE s.r.o.,
www.conceptadesign.cz, www.joyfor.cz





LIKO-S, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jakub Heidler, STUDIO
REAKTOR s.r.o., www.studio-reaktor.com; LIKO-S a.s.,
www.liko-s.cz





WOLF THEISS, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marie Vlčková, Ing. arch. Michaela Horáková, Ing. arch. Alena Slabá; CUSHMAN & WAKEFIELD s.r.o., www.cushmanwakefield.cz





VZDĚLÁVACÍ CENTRUM ELEKTRÁRNY DUKOVANY



kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře
a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Marián Ján,
DI5 ARCHITEKTI INŽENÝŘI s.r.o., www.di5.cz



foto: T. Slavík a M. Ján



DETAIL Č. 2: REGENERATIVNÍ ZEMĚDĚLSTVÍ
ARABICA SELECTION BRAZÍLIE:
KÁVA, KTERÁ REGENERUJE ZEMI.

KVALITA MILUJE DETAILS.

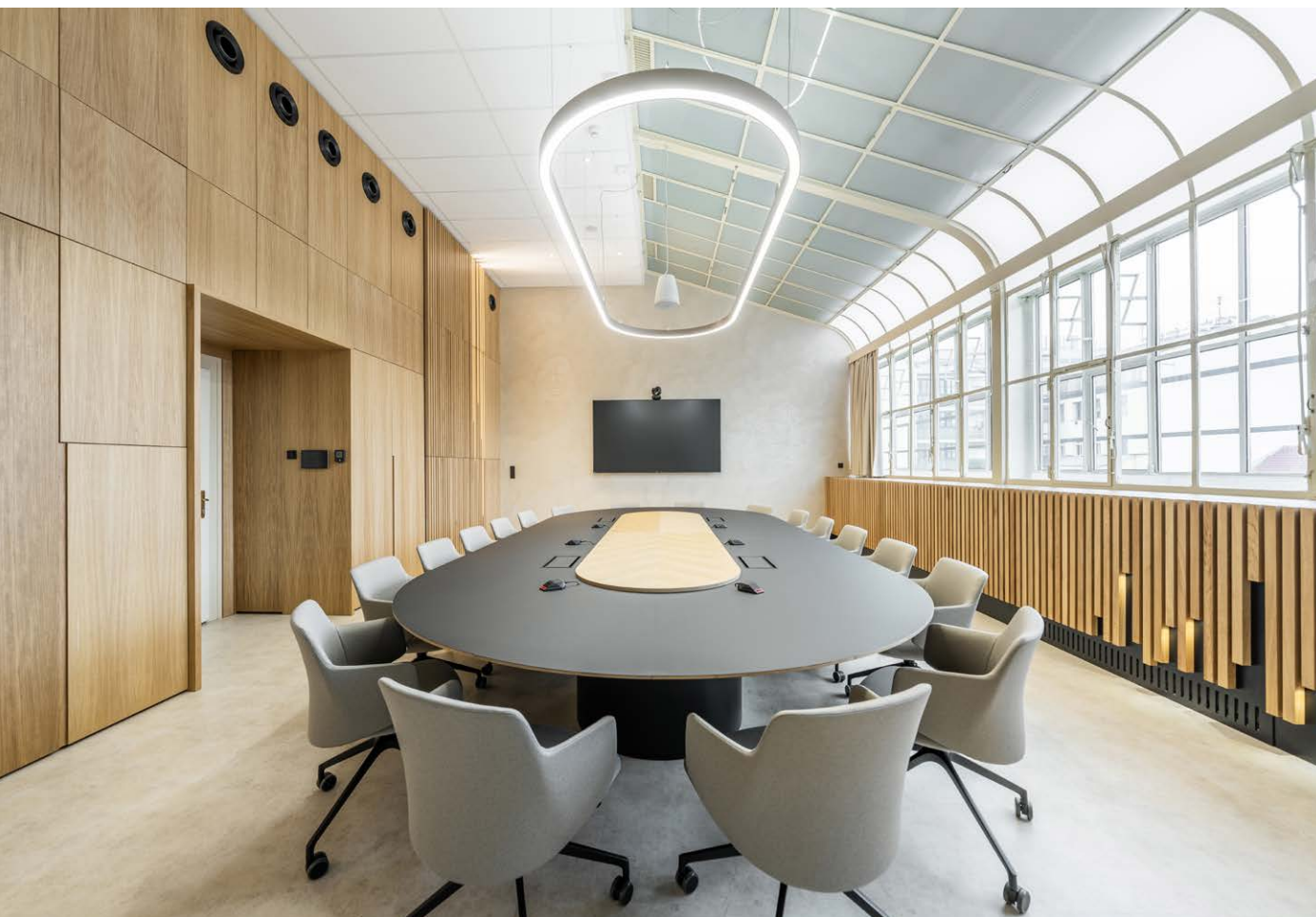


LIVE HAPPILLY

Certified

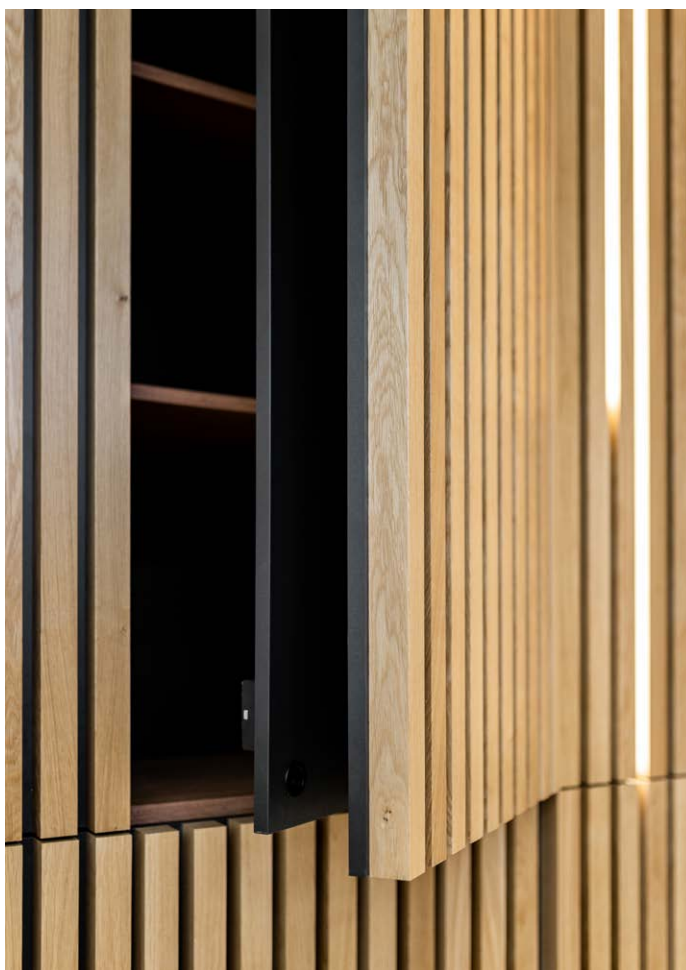


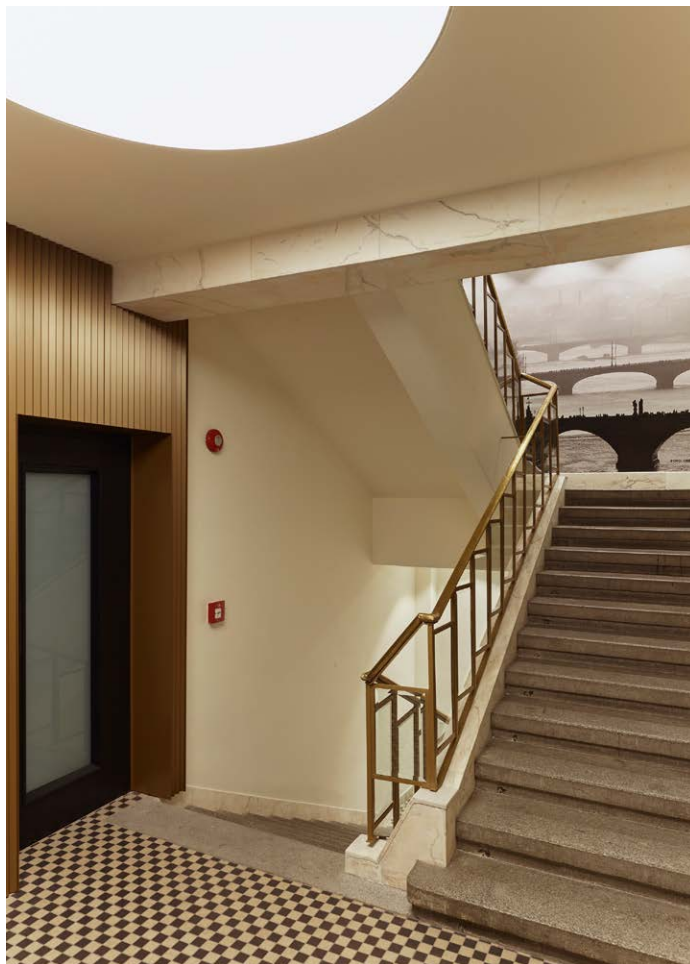
Corporation



STÁTNÍ TISKÁRNA CENIN, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jana Klečková Holečková,
Ing. arch. Jana Wisingerová, JKH ARCHITECTS s.r.o.,
www.jkhatelier.com





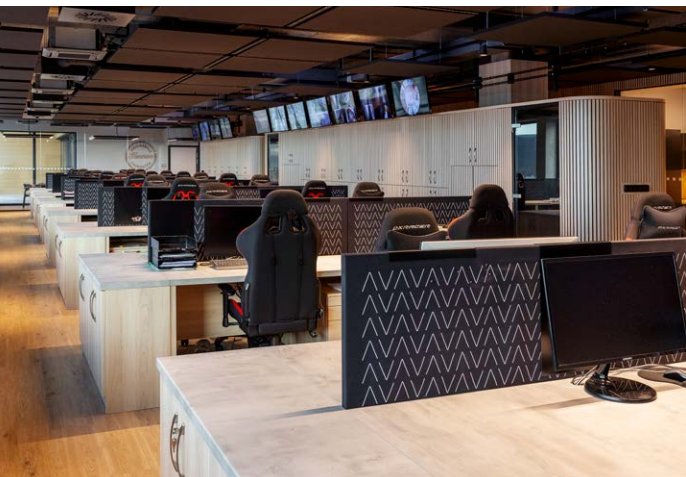
PRESSCENTRUM ČTK, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře
a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Seyček,
Ing. arch. Petra Hlaváčková, Ing. arch. Martina Bílková,
PÍSEK SEYČEK ARCHITEKTI s.r.o.,
www.ps-architekti.com



FINALISTA
KATEGORIE
INTERIÉR ROKU
LD SEATING
(KANCELÁŘE
A HUBY)

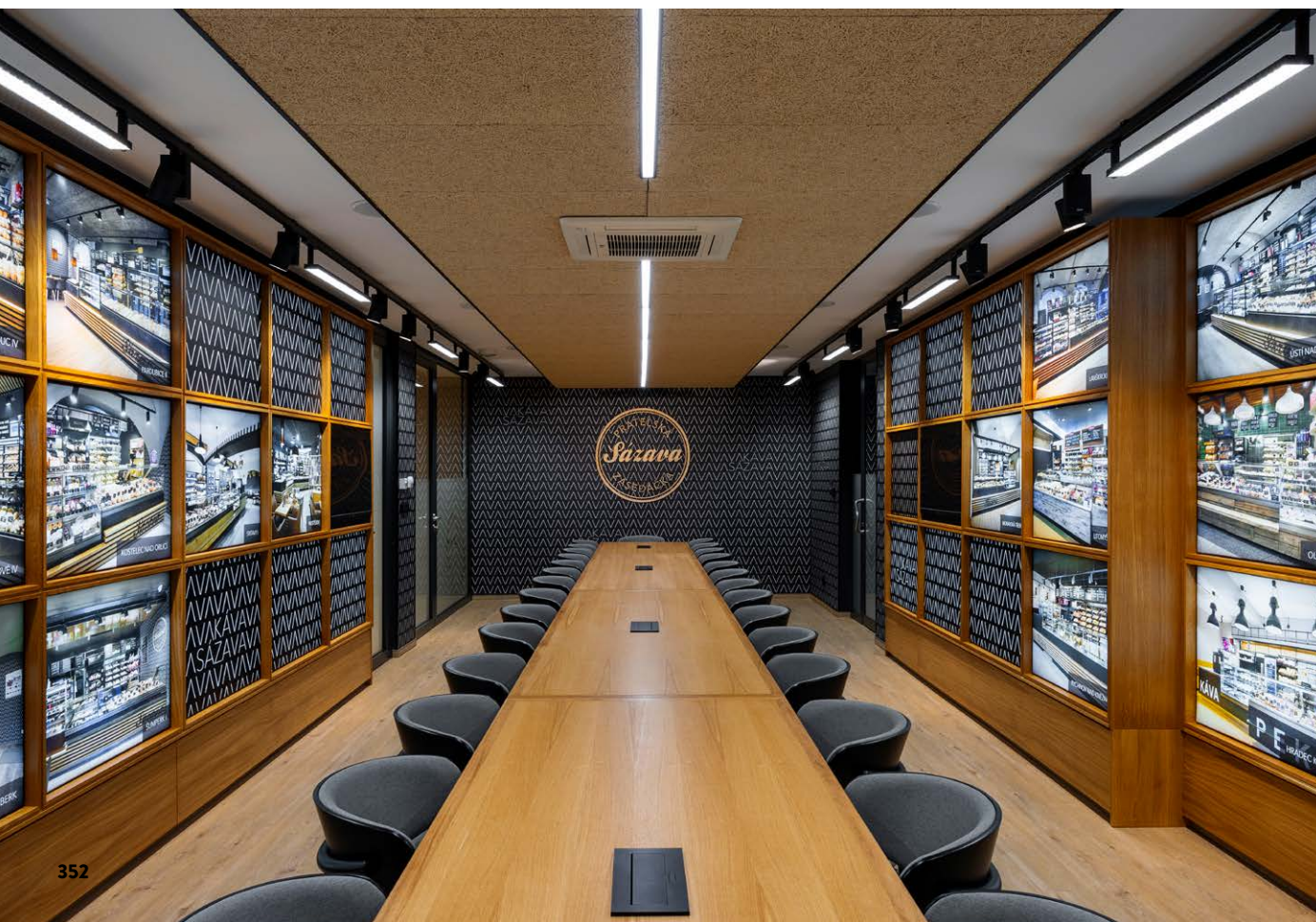


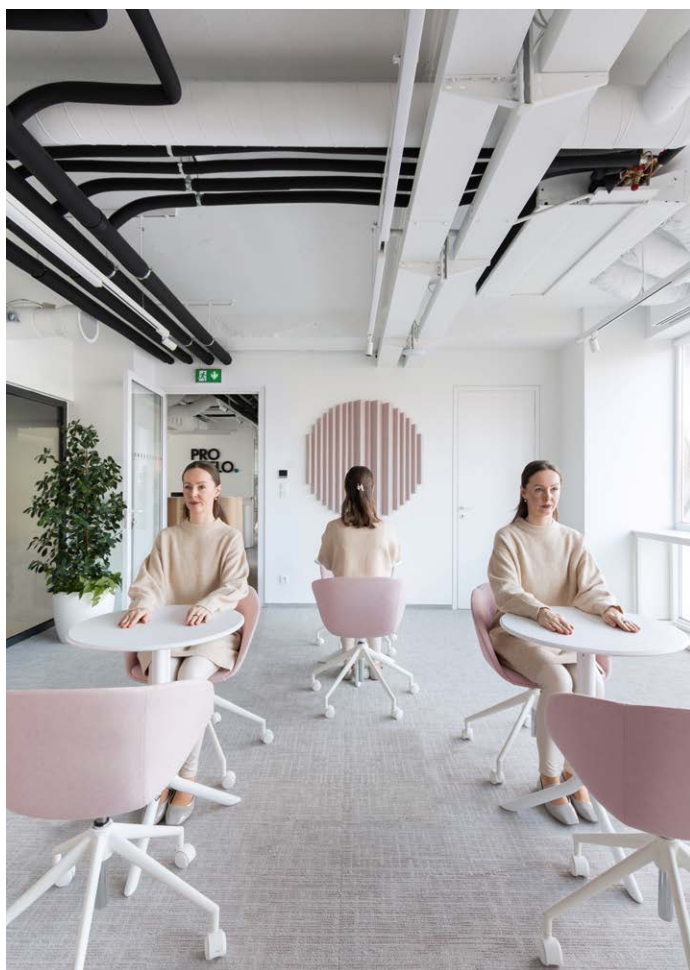


PEKAŘSTVÍ A CUKRÁŘSTVÍ SÁZAVA, LANŠKROUN



kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: MgA. Přemysl Kokeš, KOKES AMBRO STUDIO, www.kokesambro.cz; FESHU LIGHTING & DESIGN s.r.o., www.feschu.cz





PRORELO, BRATISLAVA



kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláre a cowork);
 autor a prihlšovateľ: Ing. arch. Peter Kukučka,
 Ing. arch. Branislav Loskot, Ing. arch. Jaroslav Takáč,
 Ing. arch. Veronika Mandincová, Ing. arch. Pavlína
 Kolcúnová, AT26 s.r.o., www.at26architects.com;
 PRO RELOCATION s.r.o., www.prorelo.com



WORKSPACE HONEST, ŘÍČANY

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Ivo Kratochvíl, Ing. arch. Žofia Baltazár, Bc. Adam Šot, KLIKARCH, www.klikarch.cz





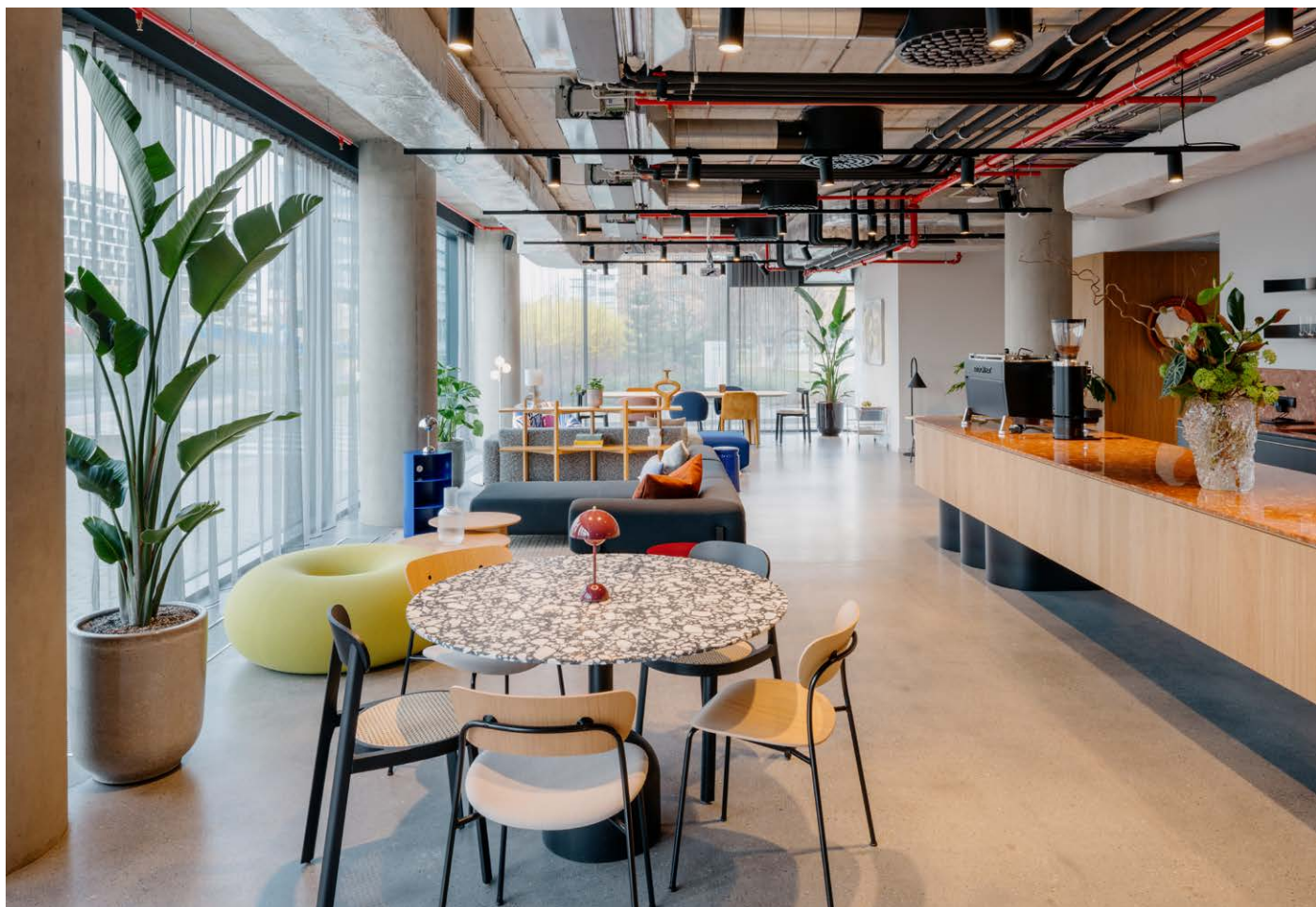
CREATED BY
**Maison
perrier**
FRANCE



LKQ CZ, PRAHA

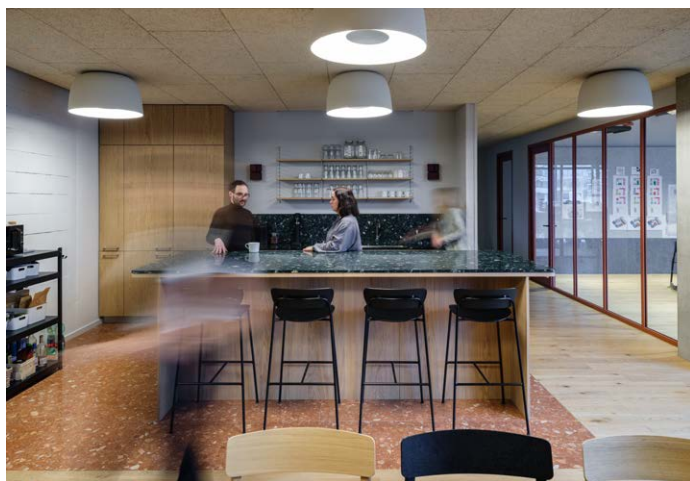
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
 autor a přihlašovatel: Ing. arch. Kateřina Štenclová,
COLLIERS INTERNATIONAL DESIGN & BUILD
 CZECH s.r.o., www.colliers.com/cs-cz

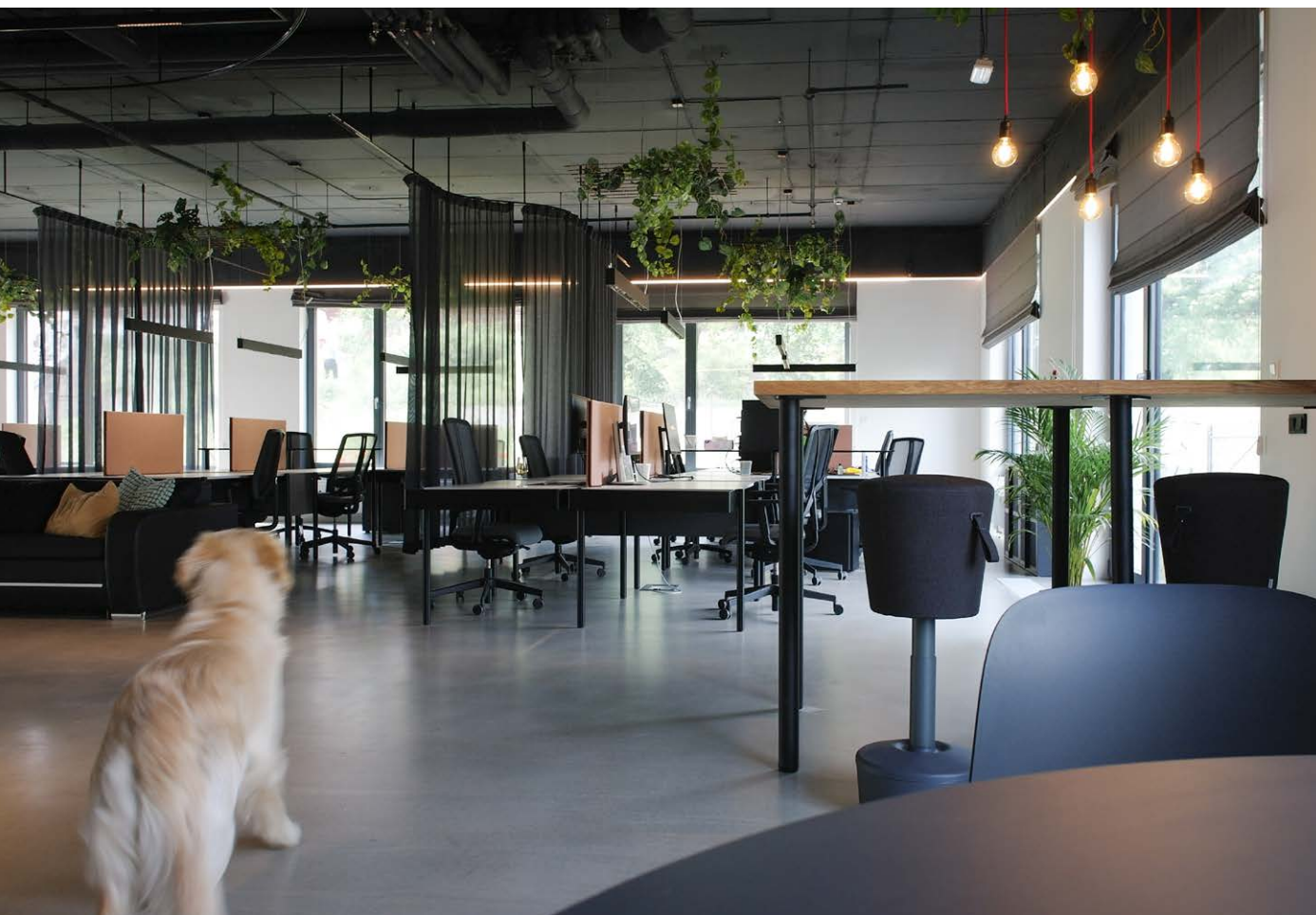




PERSPEKTIV A ARKHE SPACE, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ján Antal, Barbora S. Babocká,
Markéta Michálková, STUDIO PERSPEKTIV,
www.perspektiv.cz

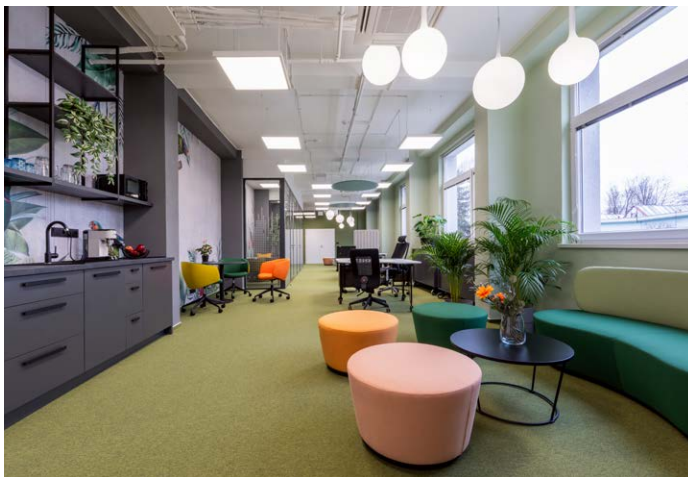




KANCELÁŘE ROKYTKA, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Zuzana Lahodová,
Jakub Káňa, LEVELL, www.level.cz; OK PRAHA s.r.o





PERFORMIA, BRNO

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Pavla Piknerová, Richard Studenovský, ATELIÉR CG-CREATIVE s.r.o., www.cg-creative.cz





PŮDNÍ KANCELÁŘE, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: MgA. Pavel Rek, PAVEL REK,
www.pavelrek.eu





VYSOKOOKTANOVÉ KANCELÁŘE MOL

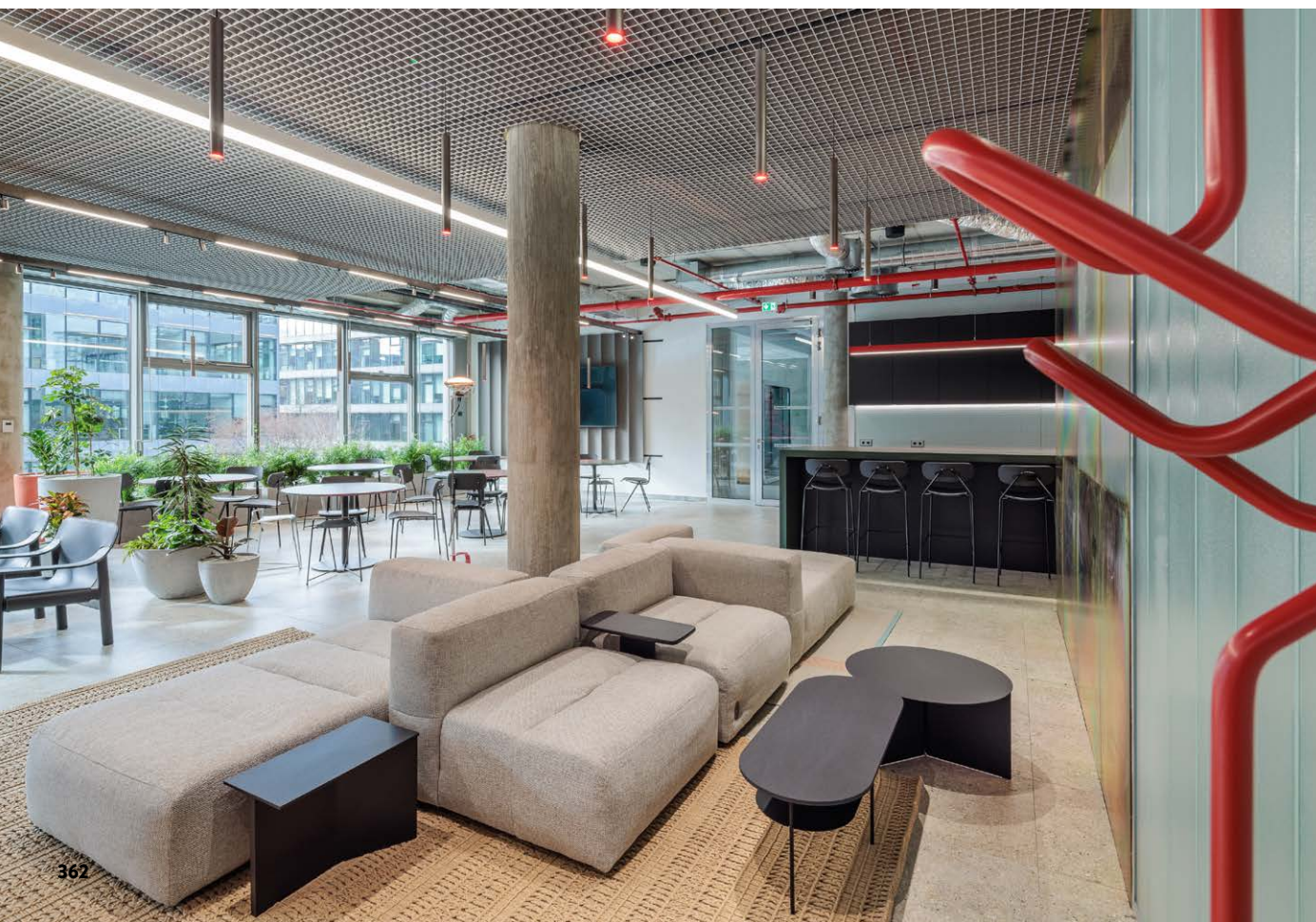
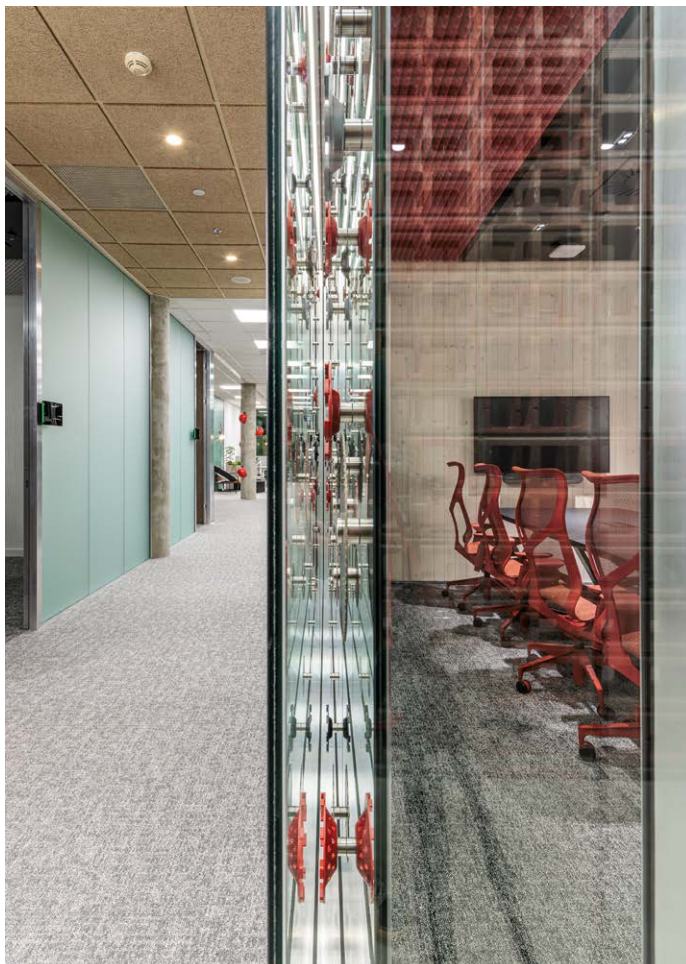
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Ing. arch. Erika Bohatá, Ing. arch. Alexandra Smirnova, CAPEXUS s.r.o., www.capexus.cz; MOL ČESKÁ REPUBLIKA s.r.o., www.molcesko.cz/cz

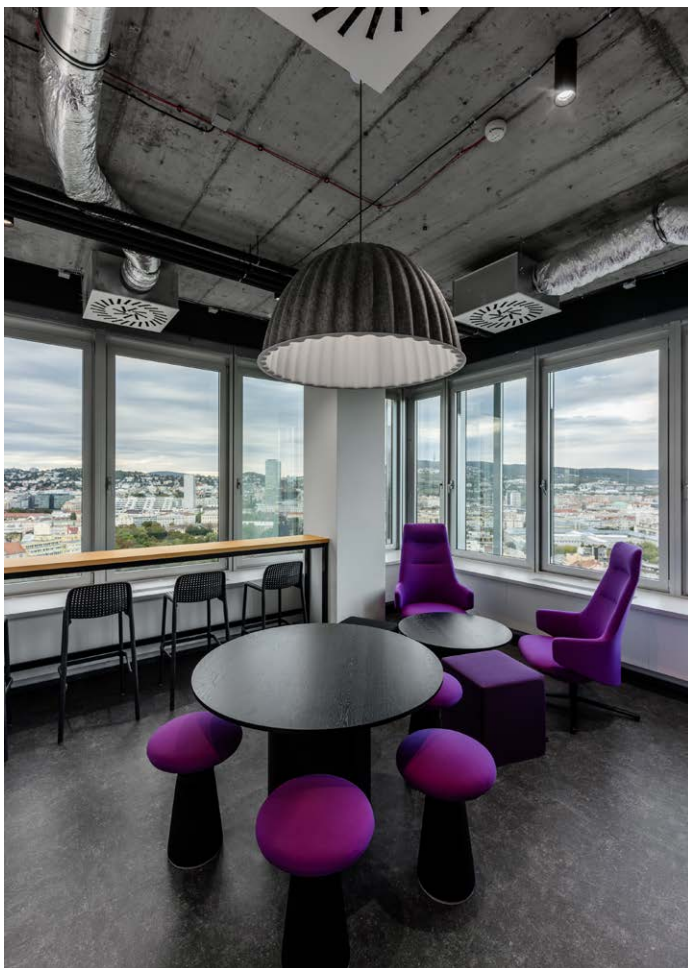




HILTI – HQ, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Lubor Sladký, Dominika Rošetzká, Jan Rybář, Lukáš Holub, S.H.S ARCHITEKTI s.r.o., www.shsarch.cz





AARDWARK, BRATISLAVA

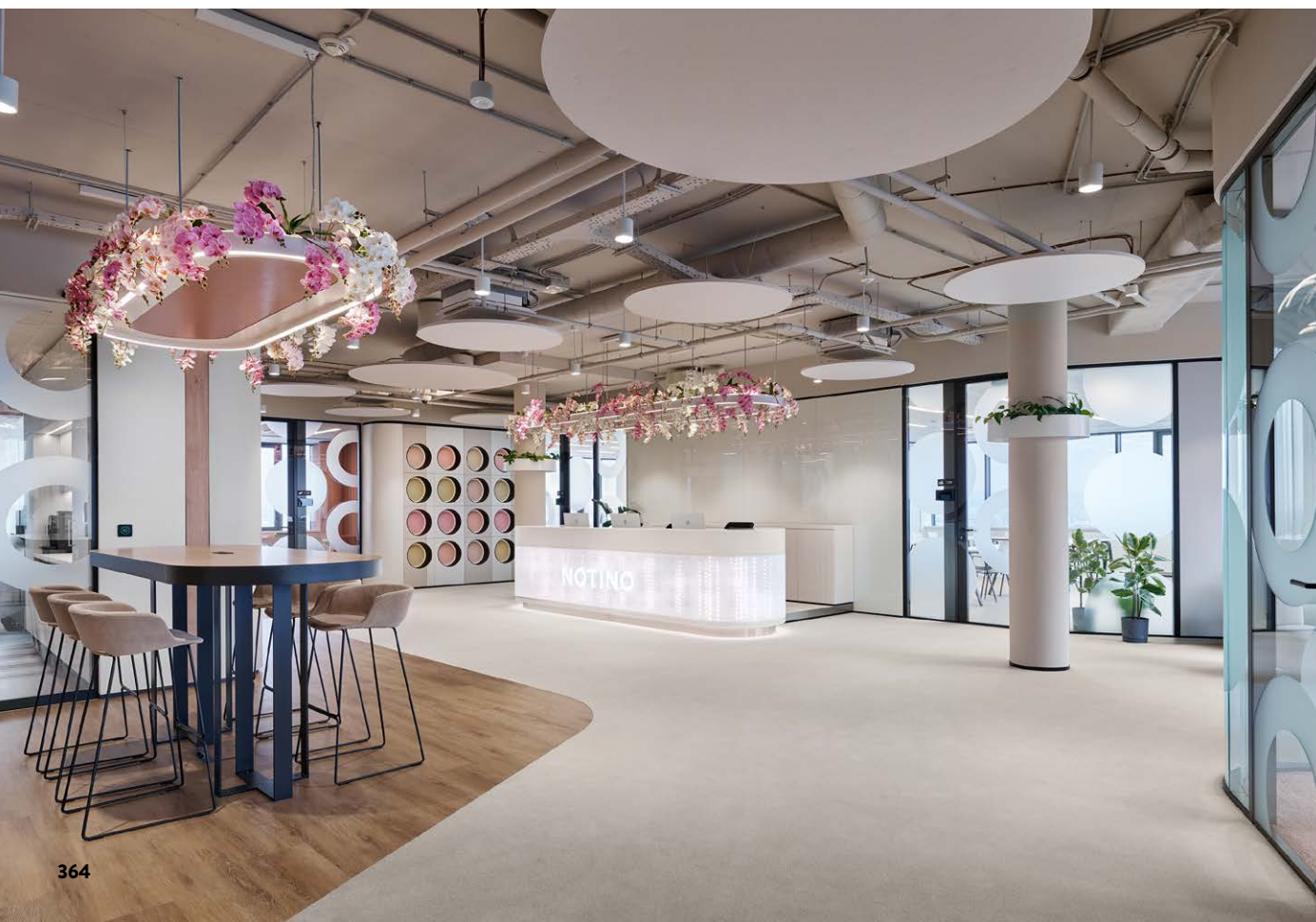
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Andrea Pastrnek,
CONCEPT.A & JOYFOR SPACE s.r.o.,
www.conceptadesign.cz, www.joyfor.space





NOTINO, BRNO

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Jan Kyzlink, Zbyšek Sikora, Petr
Pospíšil, Lenka Pitoňáková, Alena Pokorová, Lukáš Mydlár,
Tomáš Lovětinský, KYZLINK s.r.o., www.kyzlink.com

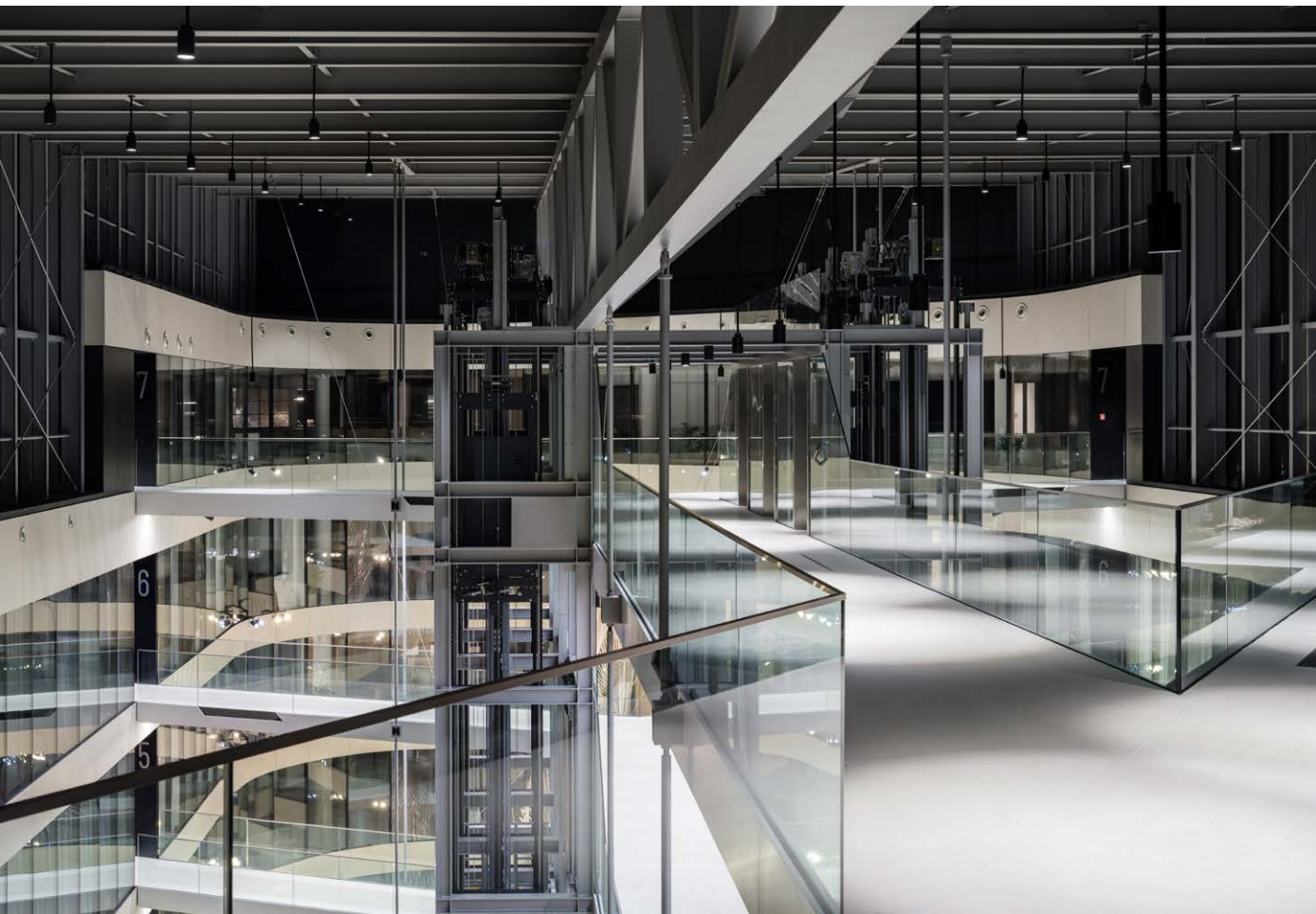




POHODA, JIHLAVA

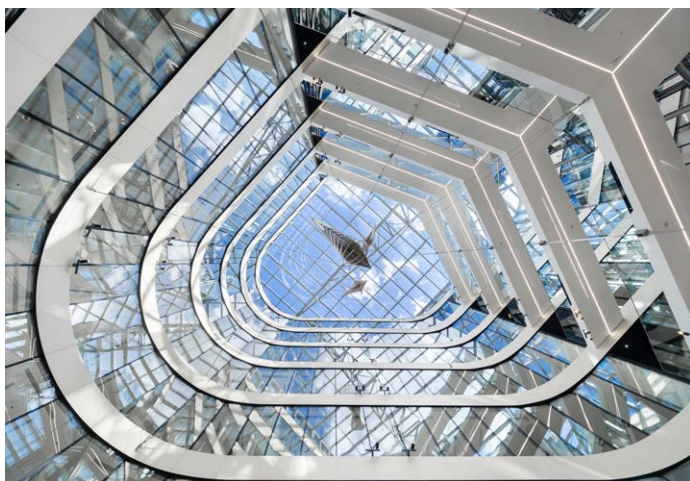
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
 autor a přihlašovatel: Ing. arch. Tereza Janků, TEREZA
 JANKŮ ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN,
www.terezajanku.com





ROZTYLY PLAZA, PRAHA

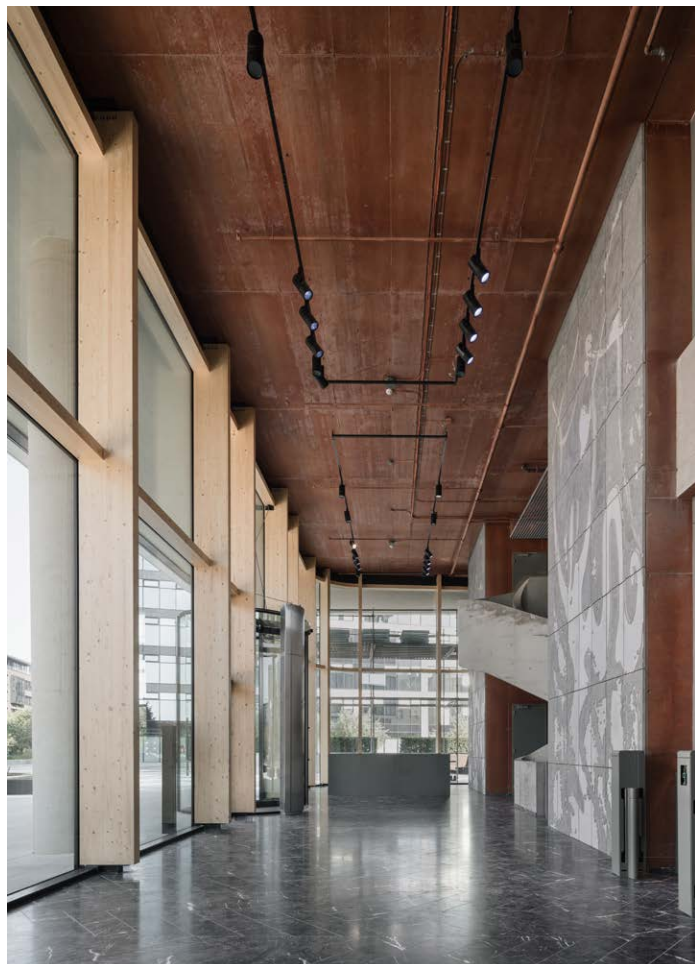
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. David Zalabák, AULÍK
FIŠER ARCHITEKTI s.r.o., www.afarch.cz





RECEPCE BUDOVY VLNĚNA I, BRNO

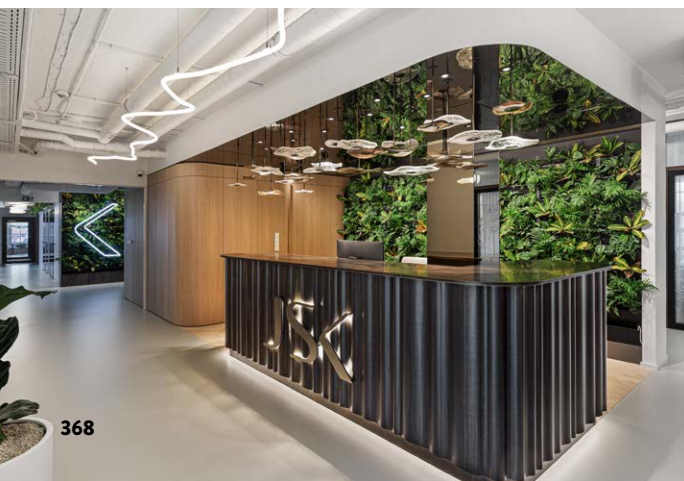
kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. Václav Hlaváček, STUDIO
ACHT s.r.o., www.studioacht.cz





KANCELÁŘE JSK, PRAHA

kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork);
autor a přihlašovatel: Ing. arch. Jan Bek, Ing. arch. Linda
Polomová, BEKARCH s.r.o., www.bekarch.cz

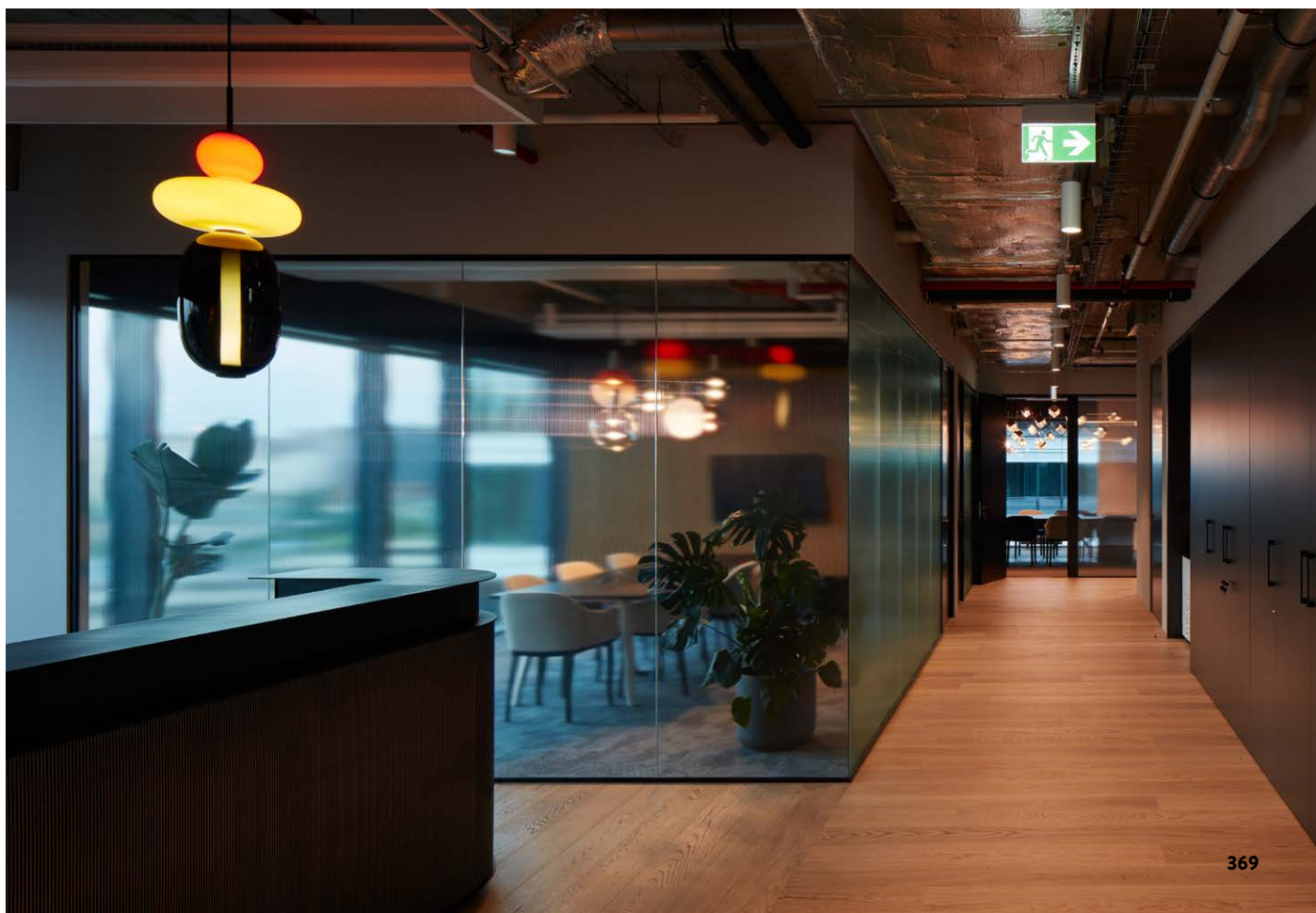




KANCELÁŘE BOMMA, PRAHA



kategorie: Interiér roku LD Seating (kanceláře a cowork); autor a přihlašovatel: Martin Stára, Markéta Michálková, Barbora S. Babocká, Martin Valíček, spoluautoři: Ivona Šramová, Jan Martin Púčik, STUDIO PERSPEKTIV, www.perspektiv.cz; BOMMA, BMRC GROUP s.r.o., www.bomma.cz



ZÓNA DESIGN +







www.masek.art



DŘEVĚNÉ HRAČKY

Tradiční hračky, hravý design,
vlastní vývoj i výroba

ZAKÁZKOVÁ VÝROBA PRO ARCHITEKTY A DESIGNÉRY

Vyrábíme ze dřeva, co jiní neumí. Od malých hraček
až po velké originální dřevěné prvky.


Mašek
umělecká výroba

UDRŽUJI KRAJINU

Udržet ze svého místa nejde.
Stromy jsou obvyklým rejstříkem
pro ptáky a hmyz.
Máme záhodnat krajinu.

ZACHOVÁVÁNÍ GENOFOND

Rekonstrukce starých odrůd odrůd
jejich narovnání na nové stromy.

HLEDÁNÍ A PĚSTOVÁNÍ MÍSTNÍCH ODRŮD

Ovocné stromy zde lidé pěstovali od nezapamatování.
Rozlišovali množství odrůd,
které uměli využít pro potraviny.

Různé chutě, barvy a vlastnosti
jednotlivých odrůd určovaly jejich využití.

ZPRACOVÁVÁNÍ ÚRODU

Plody měla z masek uložek po celý rok,
zpracovávala je různými způsoby.
Strojní jako pomalost, která produkuje pomalou,
křídlovou, fíglovou i mluví na trávě ve mluví.

Rádost z masek mluvíme out,
i v podobě nejmenších plodů.
Tradiční kuchař se používá v mluví v mluví.

Master&Master

CGD24
Czech Grand
Design
Winner



Kolekce Log
Design Jiří Pelcl
Vyrobeno v ČR

Showroom
Na Zátorách 1625/7
Praha 7 — Holešovice

masterandmaster.eu

CISSY

Just be
a-muse-d

Designed by
Patrick Norguet (FR)



Ton

Handcrafted
for generations

ton.eu

**10-YEAR
WARRANTY**

LD Seating

Navrhlo studio Orlandini Design



ldseating.com

Flexi Light

Minimalistická jednobarevná, nebo odvážná kontrastní?
S novou Flexi Light na čtyřnohé podnoži je to jen na vás.
Navrhněte si židli, která perfektně ladí s vaším stylem i interiérem.

VISPRING

Luxury Beds - London 1901



HANDMADE IN ENGLAND VISPRING.COM

dreambeds
by Vagner

Showroom Dreambeds
Praha | Brno | dreambeds.cz



Váš průvodce podlahovým a stěnovým designem



Inovativní materiály a inspirativní design.

Jsme partneři architektům, designerům a projektantům.

Máme řešení pro administrativní a co-workingové prostory, hotely a restaurace, sport.

Pomůžeme s výběrem a realizací podlah, stěn a stropů pro rezidence a obytné areály.

IPSAAL C.R. s.r.o.

Designový showroom:

Na Pankráci 1599/80 – 140 00 Praha 4 – ipsal@ipsal.cz – +420 224 313 791



WWW.IPSAL.CZ



smart walls[®]

Ošatíme váš interiér do půvabného textilu

- zaměříme váš prostor
- navrhne funkční akustickou skladbu
- nainstalujeme a zahálíme do elegance

KORI

Studio Segers



Todus

Todus Showroom
Na Zátorách 5
Praha 7

www.todus.cz

INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU SE ZABÝVÁ VZDĚLÁVÁNÍM,
POPULARIZACÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOSTÍ V OBLASTI INTERIÉRŮ
A BYTOVÉ KULTURY.

SPOLUPRACUJE S ARCHITEKTY, DESIGNÉRY, FOTOGRAFY,
HISTORIKY UMĚNÍ, NOVINÁŘI
Z PRESTIŽNÍCH ČASOPISŮ O BYDLENÍ
A ŠPIČKOVÝMI MARKETINGOVÝMI ODBORNÍKY.

INSTITUT POŘÁDÁ SEMINÁŘE A KONGRESY,
ALE TAKÉ KURZY PRO ODBORNÍKY
I LAICKOU VEŘEJNOST.



INSTITUT BYTOVÉHO DESIGNU
Fr. Křížka 13
(BUDOVA BIO OKO)
170 00 Praha 7, Letná

www.interierroku.cz



LD Seating

Navrhlo studio Orlandini Design



ldseating.com

Flexi Light

Minimalistická jednobarevná, nebo odvážná kontrastní?
S novou Flexi Light na čtyřnohé podnoži je to jen na vás.
Navrhněte si židli, která perfektně ladí s vaším stylem i interiérem.



VELUX®

Kompletní portfolio světlíků

Nová generace světlíků VELUX má jedinečnou konstrukci, která poskytuje více denního světla, nejmodernější design a vynikající komfort vnitřního prostředí.

